

<<荒野求生>>

图书基本信息

<<荒野求生>>

前言

在当今社会中，一种悲伤的论调在各个场合流传，那就是我们的未来就是我们的过去。

毫无疑问，今天我们确实把我们的生活环境搞得一团糟。

在这里，我们不得不扪心自问，人类到底应该何去何从？

现代科技造成的恶果，又使我们不得不追问自己：到哪里才能找到我们需要的新鲜空气？

我们的食物、我们的居所又在哪里？

这是电影《约翰逊·耶利米》中至关重要的一个问题。

这部电影是导演西德尼·波雷克和我为华纳兄弟电影公司制作的一个片子。

今天人们对自然环境的极端忽视与我们祖先过去对自然环境的极端重视形成了鲜明的对比。

过去的人们必须认真对待和充分灵活利用他们生活的土地资源才能生存下来。

为了真实地再现古代人们是怎样在野外生存的，我们需要一个这方面的技术顾问，一个可以告诉我们，古代人是如何生火、设陷阱、建造掩体，怎样充分利用身边东西的人。

当我还住在犹他州的一座山上的时候，就对拉里·迪安·奥尔森在杨伯翰大学的野外生存项目十分熟悉了，我相信他的《印第安人野外生存手册》是同类著作中最好的。

因此，我和奥尔森先生取得了联系，问他是否可以做我们的技术顾问。

他非常愉快地接受了这个义务工作。

他的著作向我们展示了早期美国人民真实而有趣的生活方式。

他非常了解降雪和加热的过程，对山地和沙漠方面的知识也非常熟悉。

作为一个演员，我非常关注细节和真实性，对这部影片也非常满意，因为片中有关早期人们生活方面的描绘是非常真实的。

这都要归功于奥尔森先生孜孜不倦的努力和他在这方面的卓越才华，因为有了他，这才成为可能。

——罗伯特·雷德福特 华纳兄弟影视公司 伯班克，加利福尼亚州

<<荒野求生>>

内容概要

享誉国际的著名野外生存专家拉里·迪安·奥尔森倾情之作，入选英国皇家特种部队、美国CIA、西点军校野外生存训练推荐阅读书目。

架住帐篷、野外取火、寻找水源、制造工具、加工食物、利用植物、如何在野外保持好的心态……近200幅图片的生动讲解。

向往野外世界的你，喜欢挑战极限的你，阅读《荒野求生（印第安人野外生存手册）》将让你足不出户体验冒险所带来的乐趣和刺激。

<<荒野求生>>

作者简介

作者:(美)拉里·迪安·奥尔森 译者:万绍红

<<荒野求生>>

书籍目录

第一章 困境历险 开始第二章 户外搭建帐篷 最好的窝棚 搭筑窝棚的基本要领 单坡屋顶 灌木窝棚 尖顶窝棚 茅草屋 岩洞窝棚 隔离工事 取暖窝棚 雪洞 雪坑 席子和床 热煤床 烟囱床 人体生热第三章 野外取火之道 第一缕火焰 生火的基本要素 火引子 树皮 打火石和铁 弓形钻火机 手钻形取火装置 其他的生火方式 火的保持 各种各样的小窍门第四章 搜寻水源的技巧 口渴 水的基本知识 从土壤中挖水 从空气和植物上收集水 从水坑中收集水 缺水的预防措施第五章 辨识野生植物的法则 收割植物上的食物 种子 植物的可食用部分 植物生长的地理分布 可食用的植物 药用植物 采集植物性药材的方法第六章 狩猎动物的诀窍 派尤特人族发明的陷阱 昆虫 鸟 陷阱 打猎和围捕 鱼第七章 野外生存的特殊技能 怎样使用石头 制作弓和箭 搓绳子 制皮革所需要的工具 剥皮和皮革的打理 加工、鞣制皮的过程 最后的学习

<<荒野求生>>

章节摘录

当我还是个小孩儿的时候，就非常向往沙漠。

除了那片沙漠地带中的绿洲，我曾经仔细研究过人造的黏土、骨头、石头，以及它们在古代时的形态。

我的脑袋里都是探险的念头，总是希望从那些岩洞里挖出秘密来。

我喜欢那种追逐猎物的刺激，以及品尝用猎物煮汤的美味。

我喜欢四处游荡，感受冬天的寒冷和夏日的凉爽。

这些就是我的安娜赛兹方式，一个新的生活方式。

我听到了一种新的声音在空中向我召唤。

那些磨成薄片的打火石，那些把种子碾碎做成玉米饼的技术都使我很想亲身体会一下野外生存的味道。

我很想掌握一些古代人的生存技巧。

我经常不骑自行车，也不打棒球，而步行很远的路程。

许多年以后，我坐在一块岩石上，写下了这本书的第一个版本。

我收集了许多有志于远行，有志于使用石器时代工具的人想要我写下的内容。

他们的要求唤醒了我心中的梦想，造就了现在的我。

他们也给我带来了他们的发现和問題。

比如：由于沐目光浴一段时间以后眼睑受到影响，眼睛就看不清了；对可以食用的植物的认识；捕捉小兔子工具的弧度；猎物的狡诈；炉膛中的黑灰；各种各样的石头、骨头、纤维等。

这本书已经有了几个不错的版本。

现在这个版本加进去了我前些年经历过的一些事情和感受，还有我是如何习得安娜赛兹方式，如何获得那些生存技巧的。

这种野外生存的生活方式彻底改变了我的人生轨迹。

说起它，还要从我十二岁的时候讲起。

开始上课时，罗蔓妮老师要求我眼睛看黑板，但是在窗户外面，一直往西，是一片沙漠，还有我喜欢的洞穴。

在我的眼睛里，只有那深深山洞里的宝藏。

星期二，我开始把我的那双旧旅行鞋改造成一双高筒的鹿皮鞋。

我把鞋底割开，把鞋里子翻出，然后用牛皮把鞋底缝起来。

星期三，我卷起毯子，磨尖随身小折刀，还有一把小猎刀，以及一个很长的袋子，那是用利瓦伊的旧裤脚做成的。

我在袋子里面装满了野外生存所需要的物品：鱼钩、鱼线、绷带、火柴、笔记本、铅笔、麝鼠陷阱机、打过蜡的亚麻线、三个苹果、一个大的洋葱、三个土豆、三个胡萝卜、一袋子盐、一小瓶水、三块饼干还有一根以备急需的木棒。

到半夜的时候，我的鹿皮鞋已经做好了，我还在毯子上绑了一个很长的布条。

所有需要准备的我都准备好了。

母亲非常细心地看着我准备物品，她还建议我准备一个备用的齿轮，以防止车上的齿轮出问题。

我告诉她我并不是要去俄勒冈州，“另外，”我对母亲说，“你应该感到非常幸运，因为我还是带了这么多东西。

如果我真按照印第安人的做法去做的话，就应该空手去的。

鹿皮鞋是可以带去的，那是唯一一件印第安人的物品。

”实际上，这双长筒鹿皮鞋上也只有一部分是属于印第安人的东西，那就是我自己钉的那块东西。

母亲对我的计划并不是很清楚。

但她知道我要远足。

遇到类似这样重要的事情，我都会选择逃课，这并不违反母亲的信条，她觉得这是我走向人生成功的一步。

<<荒野求生>>

父亲也不太关心我的学业，但他对我一个人去沙漠非常担心，对我是千叮咛万嘱咐的。经过两天的严厉警告，从蚊子到响尾蛇，每件事情他都涉及了，最后终于唠叨完了。星期四早上，他把我送到了西部沙漠然后离开了。

后来，我才知道，他在我后面足足跟了一英里的路程，以确保我不会碰到危险。

在前两英里的路上，我经过了一个陡峭的溪谷。

从那以后，我要爬过一个非常长的峡谷，然后攀上一个断崖。

沙漠这个时候已经从平面的变成了垂直的。

在远方，我已经看到了一些无名峡谷的影子。

我冒着极大的危险向前方跋涉。

这是我第一次单独出去探险。

在这之前，我已经知道许多有关印第安人的趣事。

还有安娜赛兹以及爱达荷州高原沙漠的花神、动物等。

然而，这些事情只是在我的脑海里出现，我对之并没有亲身经历过，因而印象也不是很深刻。

我的直觉告诉我，这样下去，一定能够取得成功。

父亲并不知道我外出旅行到底有什么远大的计划。

确实，我自己都不清楚。

我只是想，我能不能够顺利抵达目的地，并且在星期六的晚上按时返回。

我以前曾经独自在比尔叔叔的农场工作过几天，并且独自在沙漠地带睡过几个晚上。

要穿越这片平地，三天的时间对我来说很充裕。

我觉得时间足够用了，虽然路上并没有路。

穿着新的长筒鹿皮鞋，我感觉非常不错，觉得走起路来非常轻快。

在沙漠里面一边走，一边掷着石子，心里稍微有些恐惧。

我的知识到这里变得非常有限。

地上到处是数不清的红蚁土墩，每个土墩周围都是光光的。

红蚁把他们巢周围的东西都拔光了。

我一边走，一边观察这些红蚁土墩。

我发现它们具有共同的特点。

红蚁建造巢的时候，总是把一面弄得比另外一面陡。

陡坡的一面总是朝南，或者东南。

陡坡的一面也是巢的入口处。

我在我的探险日志里面记载道，那些例外的情况是因为红蚁土墩南面有自然障碍物挡住了，比如一株灌木或者一块岩石。

从这次观察中，我得出一个结论：蚂蚁每天都需要阳光的温暖，特别是冬天太阳在南部地区日照少，而蚂蚁又处在严寒时期的时候。

陡坡面可以充分吸热，这样就可以减少蚂蚁巢中的寒冷。

我知道蚂蚁在整个冬天都是很活跃的，并不像有些动物，一到冬天就进入冬眠状态。

它们在漫长的夏天就开始储存食物，以备过冬之用。

现在，我还发现，它们为了过冬还建造了能有效采热的房子。

我在想，这些沙漠中的小居民还能带给我们什么启示呢？

我想起了蚂蚁和蚂蚱的故事。

我在想我的父母、杂货店，还有那个摩门教提前两年储存食物和燃料的先知。

不知何故，我不能把这些蚂蚁和罗蔓妮小姐在学校给我们上的课联系起来。

我在想蚂蚁是否会发现，它们必须要上些指导课，这样它们在建造它们的家的时候就能够有效的组织起来。

红蚁似乎十分好斗，这也许是因为它们也上过什么类似的课程吧。

P2-5

<<荒野求生>>

编辑推荐

享誉国际的著名野外生存专家拉里·迪安·奥尔森倾情之作，入选英国皇家特种部队、美国CIA、西点军校野外生存训练推荐阅读书目。

架住帐篷、野外取火、寻找水源、制造工具、加工食物、利用植物、如何在野外保持好的心态……近200幅图片的生动讲解。

向往野外世界的你，喜欢挑战极限的你，阅读《荒野求生(印第安人野外生存手册)》将让你足不出户体验冒险所带来的乐趣和刺激。

<<荒野求生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>