

<<在少女花影下>>

图书基本信息

书名：<<在少女花影下>>

13位ISBN编号：9787510429453

10位ISBN编号：7510429455

出版时间：2012-7

出版时间：新世界出版社

作者：[法] 马塞尔·普鲁斯特

页数：220

字数：145000

译者：桂裕芳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<在少女花影下>>

内容概要

《在少女花影下》以独特的艺术形式，表现出文学创作上的新观念和新技巧，小说以追忆的手段，借助超越时空的潜在意识，不时交叉地重现已逝去的岁月，从中抒发对故人，往事的无限怀念和难以排除的惆怅。

这种写法不仅对当时小说写作的传统模式是一种突破，而且对日后形形色色新小说流派的出现，也产生了深远的影响。

本册为这部长篇巨著的第二部。

<<在少女花影下>>

作者简介

马塞尔·普鲁斯特全名为瓦伦坦·路易·乔治·欧仁·马塞尔·普鲁斯特（Valentin-Louis-Georges-Eugène-Marcel Proust）。
20世纪世界文学史上最伟大的小说家之一，意识流文学的先驱与大师。

普鲁斯特出生于法国奥特伊市，曾在巴黎大学和政治科学学校钻研修辞和哲学。
普鲁斯特自幼患有哮喘病，1906年后只能闭门写作。
1909年开始倾其心血写作《追忆似水年华》，其中第二部《在少女花影下》荣获法国龚占尔文学奖。

<<在少女花影下>>

章节摘录

“别人怎么想和我有什么相干？
在感情问题上管别人的闲事，真荒唐。
我们是为自己感受，不是为公众感受的。
小姐很少有娱乐的机会，这次兴高采烈地去听音乐会，我不能仅仅为了使公众高兴而让她扫兴。”

她拿起帽子。

“可是，希尔贝特，”我抓住她的胳膊说，“这不是为了使公众高兴，是为了使你父亲高兴。”

“希望你别来教训我。”

她一面用力挣脱我，一面厉声喊道。

斯万夫妇除了带我去动物园或音乐厅以外，对我另有更为宝贵的厚待，即不将我排除在他们与贝戈特的友情之外，而当初正是这种友情使他们在他们眼中具有魔力。

我甚至在结识希尔贝特以前就认为，她与这位神圣长者的亲密关系会使她成为我最钟爱的女友，如果她对我的蔑视不致使我的希望（希望她有朝一日带我和贝戈特一同参观他所喜爱的城市）破灭的话。

有一天，斯万夫人请我参加一个盛大宴会，我不知道同桌的客人是谁。

我到达时，在门厅里遇到的一件事使我胆怯和惶惑。

斯万夫人总是采用本季节中被认为最时髦的，但很快就因过时而被摒弃的礼节，例如，多年以前她曾有过hansomcab（双轮双座马车），或者曾在吃饭请帖上印着这是与某某大小名人的会见。

这些礼仪毫不神秘，不需传授便能入门。

奥黛特采用了当时从英国进口的小小发明，让丈夫叫人印了一些名片，在夏尔·斯万的名字前冠以Mr（先生）。

我首次拜访斯万夫人以后，她曾来我家留下这样一张“纸片”（用她的话说）在这以前从来没有人给我留过名片，因此我无比得意、无比激动、无比感激，兴奋之余，我倾囊中所有订了一个十分漂亮的茶花花篮送给斯万夫人。

我恳求父亲去她家留张名片，并且首先赶紧在名字前印上“Mr”，但他对这两项请求置若罔闻，我大为失望，不过几天以后我思索也许他这样做是对的。

“Mr”尽管只是摆设，但含义一目了然，而吃饭那一天我见到的另一个礼仪却令人费解。

我正要从候见室走进客厅时，膳食总管递给我一个写着名字的细长信封。

我在惊奇之中向他道谢，看看信封，不知该如何处置，就好比外国人面对中国宴席上分发的那些小工具一样不知如何是好。

信封口是封着的，立刻拆开未免显得冒失，于是我带着心领神会的表情将它塞进衣袋。

几天以前，斯万夫人写信邀我去她家和“几位熟人”一同吃饭，那天客人竟达十六位之多，而且我根本不知道其中还有贝戈特。

斯万夫人先后向好几位客人为我“道名”（这是她的说法），突然，在我的名字以后，她不动声色地说出（仿佛我们仅仅是萍水相逢的客人）那位温柔的白发歌手的名字。

“贝戈特”像射向我的枪弹，使我震惊，但是，为了表示沉着，我本能地向他鞠躬。

在我面前答礼的是个相貌年轻的人，个子不高，身体粗壮、近视眼、长着一个蜗牛壳似的往上翘的红鼻子、黑色的山羊胡。

他站在我面前，仿佛是位魔术师：他穿着礼服在枪击的硝烟中安然无恙，而从枪口飞出的竟是一只鸽子。

.....

<<在少女花影下>>

媒体关注与评论

如果我也能写出这样的作品就好了。

——英国作家 弗吉尼亚·伍尔芙

我想知道记忆是我们所拥有的东西，还是那些我们已经

失去的。

——美国导演 伍迪·艾伦

普鲁斯特的声音如此变幻莫测，它诱使人们阐释，却又拒绝阐释，

我们越是仔细研读，它就展现出越多的可能性。

——英国《卫报》

<<在少女花影下>>

编辑推荐

流逝的岁月，遗失的记忆，朦胧的爱恋。

现实与记忆的交织，谱出一曲年华似水的乐章…… 法国文学最高奖龚古尔奖获奖作品。

马塞尔·普鲁斯特，二十世纪最伟大的小说家之一，影响了弗吉尼亚·伍尔芙、弗拉基米尔·纳博科夫、奥罕·帕慕克、杰克·凯鲁亚克等整整一个时代的思想者与文学师。

<<在少女花影下>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>