

<<少女病>>

图书基本信息

书名：<<少女病>>

13位ISBN编号：9787510427848

10位ISBN编号：7510427843

出版时间：2013-7

出版时间：新世界出版社

作者：夏茗悠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<少女病>>

内容概要

《少女病》内容简介：“夏茗悠长篇青春小说，《萌芽》杂志2012-2013强档连载作品。女主人公时唯的妈妈一直觉得，12岁相信“善有善报，恶有恶报，举头三尺有神明”的少女，24岁还相信的——是病，得治。所以她对女儿的孩子气、缺心眼、冲动等性格总有几分恨铁不成钢。

但在时唯看来，妈妈她自己明明是个滥好人，却希望自己的女儿拥有“独冠后宫”的心计，永不吃亏。怎么可能呢？

她在妈妈近乎严苛的教育下长大，和所有的女生一样上初中、高中、考大学，找工作，交男朋友……也和形形色色的人有了各种交集，发生了许多糟心的故事——被表妹离间了与男友以及辩论队其他队员的关系，被男友以“我和你没什么共同语言，你太孩子气了”为借口分手，被同班的女同学利用，错过了真正喜欢她、关心在乎她的“更好的男生”……在人际交往中备受挫折的她，伤心却不沮丧。她明白，自己不是笨，不是比别人差，也不是做不到，只是有些孩子气，总是愿意去相信。

24岁的时唯站在人生的岔路口，也彷徨迷茫过，深刻反省过，但最终她选择坦然——是啊，我就是这么孩子气。

我得了一种少女病，就好像青春期永远不会结束一样。

倍受挫折之后，我还是没能变得成熟、变得冷酷，还像小时候那样冲动、缺心眼、不够城府、不够世故、一不小心就热泪盈眶。

但世界上本就该有两种人，一种已像我这样稀少。

终于有一天，我会遇到更好的人。

<<少女病>>

作者简介

夏茗悠，女，天蝎座，生于光棍节。

上海丫头。

绰号猪妞。

迷糊，爱笑，重感情。

沉迷于光影与文字。

业余写作&编辑。

北京大学本科毕业，复旦大学研究生在读。

曾任二十一世纪出版社《光年纪》杂志主编，曾获第八届全国新概念作文大赛一等奖。

被《萌芽》杂志评为“萌芽之星”，并迅速成为《萌芽》杂志主打明星作者。

已出版作品：《三年K班》、《再见，冥王星》、《声息》、《8分钟的温暖》、《是日夏茗》、《日界线》、《陪你到世界终结》、《尘埃眠于光年》、《曾有你的天气》、《笃定》、《以你为名的光芒》、《少女病》。

<<少女病>>

章节摘录

版权页：人与人之间，总是先有了羁绊，才有伤害。

羁绊越深的人，伤人就越深。

受伤时未必会伤心哭泣，哭泣其实往往是因为想起了甜蜜的往昔，它与现实反差越大，就越让人心灰意冷。

在那个阳光灿烂的日子，打扮得漂漂亮亮、手里还举着半根粟米棒的小姑娘怎么也无法朝相机摆出灿烂的笑脸。

这种憋屈的情绪不仅在照片上形成了定格，而且几乎贯穿了她的整个青春期。

不知怎么的，在那个瞬间，她也恍惚看见了未来。

陈凛牵着某个女生走在街上的背影，她看见了，那女生不是自己。

彻底输了。

不知道对方是谁，按常理应该固执地坚守立场和她展开争夺，但时唯做不出，在预感到对方存在的瞬间她就知道，该结束了。

被未来的现实击溃后保持了长达几分钟的麻木，走出邮局时，时唯才蹲在路边嚎啕大哭起来。

对方是谁都无所谓。

自己建立“喜欢”的基础上，能够为陈凛做到的宽容与坚持，已经到了极限。

光线从窗帘间的缝隙漏了进来，枕边的手机并不在屏保黑屏上，它亮出了比屋外更慷慨的晃眼白光。

时唯摸过手机。

是陈凛发来的彩信——我想你，只能在附近寻觅你的踪迹。

照片是时唯家楼房的外景，估计是他站在小区外对面的马路上拍的。

发送时间是十二点半。

上下左右邻居还没熄灯，只有时唯的窗口漆黑一片。

时唯感到难以呼吸了。

她全然忘了几个月前在大雨中心凉到底的情形，眼泪无法把她扯回现实，疼痛也无法把她扯回现实，她从一片虚空穿越到此刻，攥着一寸卑微的感动，彻底失去了由来。

被束之高阁的糖果罐，满载着一个女生全部的少女情怀。

每一颗幸运星都想高喊却发不出声音。

——你来看看我吧。

——我藏了一个秘密啊。

“你根本不懂谢井原。”

”时唯笑着摆摆手。

“你根本不懂‘喜欢’。”

”不得不说，两个女生十七岁时留在放学路上的这两句话都一语成谶，在漫长的年少时光里，京芷卉的结症的确在于她不懂谢井原，而时唯的结症也的确在于，她不懂“喜欢”。

教室外云淡风轻，秋高气爽，楼下回荡着热火朝天的口令声和舞曲声。

虽然有时候无力改变现状，但却能改变自己的心态，时唯笑一笑，昨天到今天，陈凛忽然变得没那么重要，缩小成一粒尘埃，拂一拂衣袖就看不见了。

照片上是刚进校时的伍玥和陈昀清，她们的头靠在一起，摆出所有闺蜜的合照常用姿势。

陈昀清是中分长发，小小的狭长眼睛，长得不漂亮，但笑得开怀，神采很漂亮。

左边的伍玥五官很精致，内双且眼尾微垂的大眼睛，没有弧度的眉毛，显得很温柔，化的妆不浓，只能看出唇彩，笑不露齿，有点婉约。

算起来距离此时也不过一年时光，照片上的两个人却看起来那么年轻，眼角眉梢全是青春气息。

如今的两人比那时都美貌得多，可是当时的少女气质在如今的两人身上却是再也找不到了。

不知为什么，局外人时唯忽然难过起来。

那两个人究竟是哪先变老了呢？

为什么再也回不到曾经？

<<少女病>>

那张照片下的注脚写着：曾经的伍玥和昀清。

<<少女病>>

编辑推荐

《少女病》中时唯应该算是作者笔下最平凡的女主角，既没有复杂的身世，也没有悲惨的遭遇，并非校园里呼风唤雨的美少女，也不是特立独行的边缘人。

但普通并不代表无能。

在人心不古的世界中保持自我是一种能力，爱人是一种能力，信任他人是一种能力，佩服他人是一种能力，做一个善良的人是一种能力。

这就是时唯这样的女生无论在小说还是现实中都能得到幸福的原因。

<<少女病>>

名人推荐

时唯应该算是我笔下最平凡的女主角，既没有复杂的身世，也没有悲惨的遭遇，并非校园里呼风唤雨的美少女，也不是特立独行的边缘人。

但普通并不代表无能。

在人心不古的世界中保持自我是一种能力，爱人是一种能力，信任他人是一种能力，佩服他人是一种能力，做一个善良的人是一种能力。

这就是时唯这样的女生无论在小说还是现实中都能得到幸福的原因。

12岁相信“善有善报，恶有恶报，举头三尺有神明”的是少女，24岁还相信的——我妈妈说——是病，得治。

24岁的时唯站在岔路口，不是没有过左顾右盼，但最终还是决定继续一路向前。

也许你永远也看不见“恶有恶报”，可是，你还想相信。

保持真诚、热情与勇敢，坚持走自己的路，相信美好的人与事真实存在，但也要做到不卖蠢、不自闭、不给他人添麻烦。

做这样的女孩并不容易。

如果是这样的少女病，患上了倒也没什么不好。

——夏茗悠

<<少女病>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>