

<<全球华语小说大系>>

图书基本信息

书名：<<全球华语小说大系>>

13位ISBN编号：9787510427473

10位ISBN编号：7510427479

出版时间：2012-10

出版时间：新世界出版社

作者：张颐武主编；张冲编

页数：330

字数：415000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<全球华语小说大系>>

前言

<<全球华语小说大系>>

内容概要

在本卷传奇与惊悚的小说中，离奇现象或人物行为的不寻常将会强烈激发读者的惊奇、恐惧与战栗之情。

在经历了所有被日常秩序埋没的非理性情绪之后，读者将感知理性思维所覆盖的一切混沌与漆黑，这些传奇与惊悚的情绪，在霹雳的刹那间将世界的真相、自由、本能、欲望与恐惧从另外一个角度向世人展示，人们于深渊的边缘处更加清楚地看到了世界与水边的自己。

在中国当下“后严肃时期”的文学语境中，何为“否定性”、“自由”？

何为“犯罪”？

荒诞的“否定性”、“自由”、“犯罪”与人以及新型的后工业社会状态有什么关系？

是谁在诠释合法性？

传统在“被后现代”之后，“父权”是否遭遇了“亚文化”的冲击，他们之间是对峙、解体、还是妥协？

游荡在“实在界”周围的恐惧是否真的令人战栗？

<<全球华语小说大系>>

作者简介

1、周德东

生于1967年，黑龙江省齐齐哈尔人，被称为“中国恐怖小说第一人”，代表作品有《三岔口》、《门》、《三减一等于几》、《奇门遁甲》等。

2、昇愚

1970年生人，现居于浙江嘉兴，中国作家协会会员、一级作家，曾出版长篇小说《碎日》，中篇小说集《站在到处是人的地方》、《罗曼史》等。

3、史纪

中国作家协会会员，国家二级作家，处级公务员。

发表作品300多万字，出版《古屋深闺》、《夜半人敲门》、《小说家的预言》、《曲终人何归》等9部书。

写诗、散文、文学评论，以写小说为主。

4、冯慧

女，河南人，现定工作于湖北武汉，出版小说《放飞的红蝴蝶》，中篇小说集《望桂花》、《别墅里的奥克兰》等。

5、七根胡

女，生于70年代末，设计师，现居北京。

2003年12月开始以“七根胡”为笔名上网写作，连作《出嫁》、《义庄》、《楼船》、《裁缝》四部中篇恐怖小说。

2004年上半年成为新浪网专栏作家，其他代表作品有《刺客》、《一锭银子》、《寿衣裁缝》等。

6、津子围

生于1962年，辽宁大连人，著有长篇小说《残局》、《残商》、《残缘》、《夏季最后的洋槐》，中短篇小说集《一袋黄烟》、《相遇某年》等。

7、毕飞宇

生于1964年，江苏兴化人，《哺乳期的女人》获首届鲁迅短篇小说奖，《玉米》获第三届鲁迅文学奖，长篇小说《推拿》获第八届茅盾文学奖，其他代表作品有《青衣》《平原》《慌乱的指头》等。

8、庄秦

重庆人，知名惊悚悬疑小说作家，天涯社区莲蓬鬼话版主，自由撰稿人，作品风格诡异多变，逻辑推理缜密，代表作品有《夜葬》、《无法呼吸》《夜长梦多》、《魅宅》、《只能活一个》等。

9、薛舒

女，上海“70后”女作家，中国作家协会会员、上海市作家协会理事、专业作家。

代表作品有《暮紫桥下》、《鞭》、《阳光下的呼喊》、《天亮就走人》、《谁让你叫“叶尼娜”》、《残镇》等。

10、周美丽

女，曾用笔名舟卉。

生于1980年，浙江上虞人，2001年开始发表作品，已在《人民文学》、《中国作家》、《钟山》等刊物发表小说，代表作品有《红玉簪》、《红妆》、《银鱼》等。

<<全球华语小说大系>>

11、艾伟

生于1966年，作品聚焦“生命本质中的幽暗和卑微”，勘探存在。

著有长篇《风和日丽》、《爱人有罪》、《爱人同志》、《乡村电影》《水中花》、《小姐们》等。

12、李西闽

生于1966年，福建长汀人，中国新概念恐怖小说的领军人物和倡导者，被《南方人物周刊》称为“恐怖大王”，代表作品有《蛊之女》、《血钞票》、《尖叫》、《死鸟》、《幸存者》等。

13、倪震

生于70年代末，姓氏少见，依然和别人撞了衫。

对此颇为无奈，可文章不会雷同便足以庆幸。

从采编到会计，做过许多貌似毫无关联的工作，貌似天差地远，实则细线相连，正是自己喜欢并且想要写出的故事。

代表作《人面鱼》等。

14、杨剑敏

生于1968年，浙江诸暨人，小说《突厥》登上2002年中国小说排行榜。

其他代表作品有《广陵散》、《诱惑》、《出使》等。

15、于是

女，毕业于华东师范大学对外汉语系，自由作家、专栏作者、翻译作者。

著有长篇《六翼天使》、中篇《同居笔记》、《事后》、《自恋时段》、《一只黑猫的自闭症》。

<<全球华语小说大系>>

书籍目录

总序

卷首语

中篇小说 第N种复仇方法 / 周德东

邮递员 / 昇愚

明月珠 / 冯慧

出嫁 / 七根胡

谁最厉害 / 津子围

短篇小说 家事 / 毕飞宇

要命的黑猫 / 庄秦

银鱼 / 舟卉

蜗牛 / 于是

第三者 / 薛舒

魂哭 / 李西闽

人面鱼 / 倪震

刀子的声音 / 杨剑敏

诗人之死 / 艾伟

<<全球华语小说大系>>

章节摘录

第N种复仇方法周德东周德东：1967年生人，黑龙江省齐齐哈尔人，被称为“中国恐怖小说第一人”，代表作品有《三岔口》、《门》、《三减一等于几》、《奇门遁甲》等。

预料之中的恐怖，命中注定的恐怖，都不至于让我们如此害怕——明明阳光灿烂，明明幸福平安，明明没做亏心事，明明在读发生在别人身上的恐怖故事……突然，一只不怀善意的手从背后颤巍巍地伸过来了，它是来要命的。

张清兆开五年出租车了。

没活儿的时候，他经常听其他的出租车司机讲一些稀奇古怪的事。

有个司机，晚上拉了一个头发很长满脸疙瘩的年轻人，一看就是个地痞。

果然，到了目的地之后，那个年轻人一边开车门下车一边说：“大哥，下次一块儿给你啊。”

这个司机没敢说什么。

大约两个月之后的一天晚上，他又拉了一个乘客，感到很面熟，却一时想不起来在哪里见过。

下车时，那个人说：“大哥，下次一块儿给你啊。”

他一下就想起来，这家伙正是两个月前坐车不给钱的那个地痞，不由嘟囔了一句：“这已经是下一次了……”还有一个司机，他跑夜车。

一天半夜，他拉了一个妖艳的女孩。

那个女孩坐在他旁边，主动跟他搭话，言语放浪，表情风骚，话题直奔下三路。

走出两条街之后，她已经把手伸过来，开始摩挲他的“根”了……那一次，他当然没有赚到钱，只享受了一路抚摸。

张清兆很内向，是个老实人，他不愿意遭遇无赖，也不奢望碰上那种“艳福”。

他只想每天多赚几张钞票，给老婆带回好生活。

这天是个阴天。

张清兆跑了一天，只拉了几十块钱，其中还有一张十元的假钞，他很沮丧。

天黑下来，大街上的人越来越少。

他在滨市第二医院门口趴了一会儿，看到风挡玻璃上落了几个雨滴，就打算回家了。

他刚刚把车开出不远，就看见路边有一个踽踽独行的人，他穿着雨衣，慢慢朝前走。

那是一件灰色的雨衣。

稀稀拉拉的雨只落了几滴，现在已经停了，这个人却穿着厚重的雨衣，看上去有些古怪，而且，他还戴着雨衣的大帽子，把脸遮得严严实实。

张清兆把车慢下来，按了几下喇叭。

那个人理都不理，闷头朝前走。

显然，他不想坐车。

张清兆一看没戏，就踩下油门，走了。

没想到，他刚刚开过去，就从反光镜里看到那个人突然举起手来，朝他摆了一下，好像正在想什么，猛然意识到有出租车开过。

张清兆踩了一脚刹车，停下来，扭过脖子，透过后窗看他。

那个人低着头朝前走，步履依然那样缓慢，张清兆开始怀疑他刚才摆手并不是想要车。

终于，他走到了车旁，伸手拉开车门，低着头慢慢钻进来。

他坐在张清兆旁边的座位上，又慢慢抬起头，直视正前方，那个雨衣的大帽子挡住了他的脸。

“师傅，你去哪儿？”

张清兆小心地问。

他没说话，只是抬手朝前指了指。

张清兆只好朝前开去。

在路上，这个古怪的乘客一直没有摘掉那雨衣的帽子，也一直没有转过头来，张清兆也始终没看到他的脸。

玻璃上的雨滴又多了几颗。

<<全球华语小说大系>>

张清兆打开雨刮器，刮了几下，又关了。

他朝前开出了几条街，这个乘客始终不说话，也不指路。

张清兆有些不安，又问了一句：“师傅，还朝哪儿走？”

那个人又慢慢抬起胳膊朝前指了指。

张清兆没办法，只好一直朝前开。

渐渐的，路上没有人了。

渐渐的，两旁的路灯也没了，只有车灯的光惨白地照在路面上。

张清兆开始胡思乱想：这个家伙会不会是一个地痞呢？

也许，他的头发很长，而且满脸疙瘩，下车时他会突然转过脸来，低低地说：“大哥，下次一块儿给你啊。”

张清兆马上又想到，假如他仅仅是不给钱，那还不算什么大事，在东北，这种事多了。

他怕就怕，走到偏僻之地，这个家伙突然掏出一把刀来，一声不吭就扎进他的脖子，然后，搜走他身上的百八十块钱，把他扔到草丛里，开走他的夏利车……张清兆有点后悔了。

这个人第一眼看上去就不正常，为什么还要拉他呢？

现在，他已经无法赶他下去了。

他一边开车一边紧张地朝两旁张望。

这里是市郊，属于太平区，远离市中心，平时，他很少开车到这地方来。

两旁的楼房黑糊糊的，只有寥寥几户人家亮着昏黄的灯光。

他想跟这个乘客说点什么，引他转过头来。

他必须看到他的脸。

“师傅……”张清兆转过头去，挺友好地叫了他一声。

这个人面朝前方，纹丝不动，好像没听见。

张清兆慢慢把头转回来，不尴不尬地住了口。

他的心开始“怦怦怦”地狂跳。

他陡然想起了同行讲的一个鬼故事：半夜，一个乘客上了一辆出租车。

他说他要去郊区的某某村。

司机没多想，就拉他走了。

一路上，司机总闻到有一股纸灰的气味。

那个乘客很少说话，表情一直冷冷的，目视前方。

出了城之后，越走越荒凉。

终于到了一个前不着村后不着店的地方，那个乘客突然伸手示意司机停车。

司机停了车之后，四下看了看，脑袋“轰”的一声就大了：借着车灯的光，他看到路两旁都是荒地，杂乱的草丛中布满了高高低低的坟，有的坟头上还飘动着白花花的纸幡。

他全身发冷，颤颤地问了一句：“你来这里……”那个乘客冷冷地说：“烧纸。”

然后，他按照表上的价钱付了车费，打开车门走了。

奇怪的是，他下了车就不见了踪影。

司机害怕了，赶忙调转车头，想尽快离开这个鬼地方。

这时，车里的纸灰味更大了。

他转着身子找了找，车里没有明火也没有暗火。

最后，他把手伸进了口袋，发现刚才那个乘客给的钱已经不见了，只有一些纸灰……张清兆抓紧了方向盘。

他看不到这个乘客的脸，那么，这个乘客也同样看不到他的脸。

他把头微微侧了侧，偷偷看了看对方的手。

手是他唯一暴露出来的地方。

那两只手太白了，平平地放在腿上，一动不动，没有一丝生气，好像没有血液，没有神经，是两只假肢。

张清兆收回视线，暗暗想，如果他要一直开出城的话，坚决不能去。

<<全球华语小说大系>>

又走了一条街，到了一个十字路口，这个乘客慢吞吞地抬起右手，食指朝下点了点。

张清兆急忙把车靠了边，停下来。

他依稀记得，这个地方叫王家十字。

乘客把左手伸进雨衣，抖抖地掏出一张百元人民币，递给张清兆。

他依然梗着脖子，面朝前方。

现在，张清兆已经不想看他了——他怕看到一张血淋淋的脸。

他把钱接过来，捏了捏。

这张钱很硬实，应该不是假钞。

他把它装进口袋，开始找钱。

计价器上显示着二十一元，他应该找给对方七十九元。

忽然，他产生了一个不道德的想法，于是，不动声色地把那张十元的假钞夹在了另几张票子里，递给了这个乘客。

一路上，他让张清兆忐忑不安，这是一种报复。

张清兆清楚地记得，他找给对方的钱是一张五十元的，两张十元的（其中一张是假钞），还有一张五元的，一张两元的，两张一元的。

那个人接过钱，没有看，也没有装进口袋，他抓着它，直僵僵地下了车。

他始终没说一句话。

因为那个鬼故事，张清兆紧紧盯着他。

诡异的事情发生了——在他关上车门的一瞬间，人忽地就不见了。

张清兆大惊，在车上转着身子找了一圈，仍然不见他的影子！

这不是活见鬼了吗？

他想了想，横下一条心，打开车门走下去，四下张望。

四周空荡荡的，没有一个人。

起风了，地上的草屑和纸片像幽灵一样忽高忽低地乱舞着。

临街的房子没有一间亮着灯，也没有一间开着门。

王家十字很宽阔，这么短的时间，那个人不管朝哪个方向走，都不可能离开张清兆的视野。

他俯下身子，朝车底下看了看，除了四个轮子，什么都没有。

他赶紧钻回车里，探着脑袋朝后面看了看——他担心那个人藏在前后座之间的空当里。

那个空当里黑糊糊的，也没有人。

他挂挡轰油，想立即逃离这个地方。

可是，他太紧张了，离合器松得太快，车一下就憋灭火了。

四周一片死寂。

他一边紧张地望着外面，一边手忙脚乱地打火，却怎么都打不着。

他的手脚哆嗦得越来越厉害。

终于，车着了，像受惊的兔子一样猛地狂奔而去。

张清兆直接回了家。

他住在安居小区，买的是二手房。

本来，他生在农村长在农村，前些年，他做大酱挣了一点钱，在别人的撺掇下，才到城里买了这辆夏利车，开始跑出租。

进了家门之后，张清兆的心还跳个不停。

他老婆王涓睡了，房子里一片漆黑。

她正怀着孕，离预产期还有半个月。

过去，王涓一直待在农村老家，三年前张清兆才把她接到城里来。

张清兆走进卧室，靠在门板上平静了一会儿，然后打开灯，把手伸进了口袋……他要看看那张百元人民币是不是变成了纸灰。

没有，它还在，硬挺挺的。

张清兆把它掏出来，在灯光下仔细地看，没有一点毛病。

<<全球华语小说大系>>

他松了一口气，又把它装进了口袋。

王涓醒了，她迷迷糊糊地说：“回来了？”

”“回来了。

”她的眼睛睁大了一些，盯住张清兆，问道：“你怎么了？”

”张清兆反问道：“我怎么了？”

”“你的脸色太难看了！”

”张清兆走到镜子前看了看，果然，他脸色灰白，双眼猩红。

他转过身来，小声说：“没事儿，可能是缺觉。

睡吧。

”他一边说一边关了灯，脱了衣服，在王涓身边躺下来。

王涓却精神了，她说：“刚才，我做了一个吓人的梦……”张清兆打了个冷战，问：“什么梦？”

”“我梦见你回来了，穿着一件灰色的雨衣，还戴着雨帽，靠着门板低头站着，我怎么叫你你都不抬头……”张清兆陡然一惊。

静了一会儿，王涓说：“你怎么不说话？”

”张清兆实在忍不住了，他转过身，在幽暗的夜色中望着王涓，说：“我，我今天也遇到了一件怪事……”接着，他就把刚才的事讲了一遍。

王涓的声音都变了：“今天怎么这么邪气？”

”“我也不知道。

”张清兆话音未落，电话突然响了。

他和王涓紧张地对视了一下，都没有动。

电话响了两声就断了。

王涓突然问：“你以前是不是……撞过人？”

”“没有。

”“真的没有？”

”“真的没有。

”“明天，咱们得找个阴阳先生驱驱邪。

”“没用。

”“试试呗！”

你天天在外面开车，万一出点事……”电话又响了。

这次，张清兆抖了一下。

为了方便用车，附近的邻居都有张清兆家的电话，因此，张清兆不能确定是不是来生意了。

他爬起来，一下就把话筒抓在手里：“喂？”

”里面只有电流的“滋滋”声，没有人说话。

张清兆听了一会儿，怔怔地把电话放下了。

王涓小声问：“谁？”

”张清兆说：“没有人说话。

”“闹鬼了！”

”王涓一边说一边费力地坐起来，靠在床头上，“你快想想办法啊！”

”“我想把这一百块钱……扔掉。

”王涓想了想，说：“那可不行，你跑了一天还没拉到一百块钱呢，扔掉的话，连油钱都搭进去了。

”“那你说怎么办？”

”“挺过今夜，明天你到银行去换一张。

”“……好吧。

”又等了一会儿，电话没有再响，两个人重新躺好，轻轻搂在一起，要睡了。

外面的风越刮越大，吹得窗户“啪啪”山响，好像什么东西急切地要进来，又好像什么东西急切地想出去。

“假如……”王涓刚想说什么，张清兆就掐了她一下，制止了她。

<<全球华语小说大系>>

“你怎么不让我说话？”

”王涓小声说。

“别提这件事了。

黑灯瞎火的，说什么招什么。

”王涓就不说了。

过了好长时间，张清兆突然转过头，问：“你刚才想说什么？”

”“我想说，假如电话再响……”她还没说完，电话果然又响了起来。

两个人同时抖了一下。

王涓一下就住了口。

<<全球华语小说大系>>

编辑推荐

张颐武主编的“全球华语小说大系”记录了当代华语小说演变的脉络足迹，见证了新世纪中国纯文学积淀的精髓。

这是全球华语小说领军人物强大阵容首度总集结。

当代最具影响的中短篇小说，炫给你读！

张冲编著的《全球华语小说大系？

传奇与惊悚卷》收录了：《第N种复仇方法》、《邮递员》、《明月珠》、《出嫁》、《谁最厉害》、《家事》、《要命的黑猫》、《银鱼》、《蜗牛》、《第三者》、《魂哭》、《人面鱼》、《刀子的声音》、《诗人之死》等十四部传奇小说和惊悚文学精品。

<<全球华语小说大系>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>