

<<上古秘符2>>

图书基本信息

书名：<<上古秘符2>>

13位ISBN编号：9787510426612

10位ISBN编号：7510426618

出版时间：2012-6

出版时间：新世界出版社

作者：逍遥于津

页数：292

字数：260000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;上古秘符2&gt;&gt;

## 内容概要

《上古秘符》系列小说以一位经历离奇已经身故的老记者的遗书开篇，通过朋友整理其临终口述的形式行文，叙述了主人公唐增一生所遭遇的各种诡异经历，并展现其揭开这背后巨大秘密和人为阴谋的惊险历程。

在主人公的身边，还围绕着一批目的各异的盗墓人、江湖人乃至考古工作者，各界神秘人物穿插其间。为了追寻华夏龙脉几处远古的风水镇，探寻传说中的生死界限，主人公和这些人一起在中华大地上展开了一场场惊心动魄的冒险之旅。

《上古秘符2须弥神宫》继《上古秘符1天坑龙影》之精彩故事，讲述唐增一行历经艰险，终于在天坑的神龙陵殿里的紫玉蝉棺里找到了贵州之行的真正目标——一根诡异的翡翠权杖。然而就在他们行将离开之际，却出现了一位神秘人物，他在救下曲凡的同时，竟声称曲云天（曲凡的父亲）还在人世。

此后风云突变，陵殿被炸，曲凡也生死不明，不知所踪。

唐增、徐卫东、沈芳华三人无奈回程，把权杖交给了“122”的宋主任。

不过他们把从泥沼沉箱里找到的资料全都隐藏了起来，决定分头查找线索。

令人意外的是，之后三人得到的信息竟然都指向了同一个地方——西藏。

而且，他们发现徐、沈两家的前辈竟然与整件事有着莫大的关联，情况变得愈加扑朔迷离。

很快，“122”似乎也从那根翡翠权杖中得到了信息，唐增三人随即被安排奔赴藏区，前往“世界的中心”——神山冈仁波齐。

途中，唐增三人在司机石聚生、顾问田教授以及藏族向导扎西顿珠的引导下，首先来到了原处古格王朝地域的土林地区，并在其中发现了一座包裹在土山里的被封印的古庙，通过在密室中金身法像上找到的线索，唐增等人获悉此行的目的地竟然是传说中隐藏在神山冈仁波齐内部的一座神殿——须弥神宫——三千佛祖的讲经堂。

之后，唐增通过古代活佛留下的骨笛法器召唤神奇的“山精雪怪”，并在它们的引领下找到了隐藏在“恶魔之谷”的隧道入口。

然而这只是一个开始，随后的沸泥湖、悬空玉桥、水晶“人墙”、神山内部沸腾的碱海、令人头皮发麻的血色甲虫，海上的火墙……一系列危险诡异的谜题机关都在前方等待着唐增他们……

曲凡死而复生，他的出现会带来曲云天和“第二股势力”的信息么？

几大盗墓家族到底和整件事有什么渊源过往？

整件事背后的脉络到底是什么？

那些难以想象的古代奇迹难道和地外文明有什么联系吗？

须弥神宫真的存在吗？

一切尽在《上古秘符之须弥神宫》！

## <<上古秘符2>>

### 作者简介

逍遥于津，2011年于天涯论坛、猫扑网等网站横空出世，开始了他的超级好看的《上古秘符》的连载。

这个小说千里伏笔，步步惊心，情节紧凑，文笔活泼，读之让人欲罢不能，非一口气读完不可。

正因为此，这个小说刚一连载，就因其神魔一样的魅力吸引了广大网友，顿时受到成千上万的读者狂热追捧。

逍遥于津也因此被众多著名评论家和悬疑小说家誉为最会讲故事的人，更被难以计数的狂热粉丝封为远比天下霸唱和南派三叔更会讲故事的新锐实力派悬疑小说大家。

另外，据网友人肉，逍遥于津是天津人，是一个老记者。

而奇怪的是，《上古秘符》一书的主人公唐增，也是天津人，也是一个老记者，这其中不可能没有什么关系。

也正因为此，很多读者都认为《上古秘符》中的那些诡异事件不是小说，而是逍遥于津的亲身经历！

<<上古秘符2>>

书籍目录

天坑龙影

- 第四十五章 祭陵(下)
- 第四十六章 遇袭
- 第四十七章 进入神殿
- 第四十八章 神龙含棺
- 第四十九章 对质
- 第五十章 夺宝
- 第五十一章 逝去

须弥神宫

- 第一章 电报和胶卷
- 第二章 人墙
- 第三章 天府之国的重逢
- 第四章 家族秘事(上)
- 第五章 家族秘事(中)
- 第六章 家族秘事(下)
- 第七章 开会了
- 第八章 再见了,天府之国
- 第九章 川藏行
- 第十章 消失的古国
- 第十一章 通财洞
- 第十二章 土丘里的神庙
- 第十三章 被封印的道场
- 第十四章 法乐佛音
- 第十五章 石头唱盘
- 第十六章 来自天外的文明
- 第十七章 金身古卷
- 第十八章 羊皮三色书
- 第十九章 真正的目标
- 第二十章 罗王瓜错
- 第二十一章 召唤山精
- 第二十二章 山精现身
- 第二十三章 猿人
- 第二十四章 献珠引路
- 第二十五章 第八十一颗天珠
- 第二十六章 开门
- 第二十七章 前进
- 第二十八章 岩壁上的鬼书
- 第二十九章 对岸
- 第三十章 第二股势力
- 第三十一章 悲剧
- 第三十二章 知交故旧
- 第三十三章 累死人的石梯
- 第三十四章 碱海
- 第三十五章 渡人舟
- 第三十六章 碱海之上

<<上古秘符2>>

第三十七章 “ 鲜血 ”

第三十八章 虫与火

第三十九章 金色栈道

第四十章 曲云天

第四十一章 新的疑问

第四十二章 隐形迷宫

第四十三章 佛光普照

## &lt;&lt;上古秘符2&gt;&gt;

## 章节摘录

第四十五章祭陵（下） 只见空地上横七竖八地躺着十几具尸体，现在都已经成了干枯的骸骨。身上穿的都是二战时期的美式军装，脖子上还挂着简易的防毒面具，一些尸骸的手里仍紧紧地抓着枪支和匕首，不过这些武器如今也已是锈迹斑斑，长满了苔藓。很显然，这些人很早以前就死在了这里。

“美国鬼子？”

徐卫东惊讶道，“看来他们不只是拍了照片，还真的派人下来了。”

“嗯。”

曲凡点头道，“他们身上都戴着防毒面具，也许他们是直接坐飞机跳伞下来的。”

“跳伞？”

我奇怪道，“咱们一路上没看见有遗留的降落伞啊？”

“雨林这么大，谁知道他们当初落在了什么位置。”

曲凡回答道，“兴许他们为了掩盖痕迹，把降落伞烧了都不一定。”

“有这个可能。”

徐卫东接口道，“而且这些人没准儿是一支敢死队。”

“这话怎么说？”

我追问道。

徐卫东扫了一眼地上的尸体：“这些人戴着防毒面具跳伞而下，自然是不知道台地上有暗道可以绕过毒瘴，当然也就更不清楚下面还有栈道可以直达洞底。

因此，他们这一行出发前可能根本就没考虑如何返程这一问题。

我估计他们只是为了先下到这天坑里，去完成一些特殊的任务，然后再准备见机行事，寻找返程的道路。

唐通讯你说，连回程都无法提前计划的行动，不是敢死队是什么？”

徐卫东说得很有道理，我不由得点了点头。

可到底是什么任务，能让美国人这么下本儿，连敢死队都派上了？”

难道是为了那个装着绝密资料的铁箱？”

我隐约觉得这二者之间肯定存在着很大的关系。

我随即打量了一下周围的环境，旁边都是各种形制的庙堂和殿宇，它们底下的台基从一层到三层高低不等，上面的金顶和开凿的门窗也是样式各异。

这些建筑物的中间，有十数条或直或曲的精美石廊，它们由一根根造型别致的石柱共同支撑着，就像纽带一般，将这些相对独立错落的建筑连接了起来，设计得相当精巧。

这些建筑和石廊上都刻有大小不一的鬼脸浮雕，但除了心理影响之外，倒也没有发现什么更具实质性的威胁。

于是我奇怪道：“你们说这些美国人是怎么死的？”

这里好像没有什么危险啊？”

徐卫东此时也已经观察了周围的情况，开口道：“我也没看出什么不对的地方。

如果有机关陷阱，一般也是在这些建筑物里。

所以说他们就算死，也不应该死在这空地之上，而且还是东一个西一个这么横七竖八的……确实是有些奇怪。

“这些美国人是遭到袭击了。”

曲凡忽然开口道，“他们的衣服上有很多撕裂的口子，骨头上还有抓咬的痕迹，肯定是被什么东西攻击了。”

曲凡话音未落，就听沈芳华在远处喊道：“你们快过来！”

原来就在我们谈话之际，她已经一个人走到了空地中间方形锥塔的旁边。

我们不知发生了什么，赶紧跑了过去。

## &lt;&lt;上古秘符2&gt;&gt;

“怎么了？”

”我喘着气问道。

“蚕……蚕盆，塔后面有一个蚕盆。”

”沈芳华颤声答道。

蚕盆是上古时代的一种酷刑。

即在地上挖一个大坑，将蛇蝎之类的毒物放养在坑里，然后将犯罪的人剥光衣服后扔进去，让其吞咬蚕食，这就叫做蚕盆之刑。

历史上只有商纣王用过这种刑罚，后世早就将其废除了。

这里还有蚕盆？

我们三个听沈芳华一说，赶紧绕到了方形塔基的后面，顿时倒吸了一口凉气。

就在塔座和神殿之间的地面上，赫然出现了一个巨大的方形深坑，深度接近十米，内壁四面全都覆盖着白色的石板，表面被打磨得极为光滑。

探身向下望去，只见坑底白花花的一片，竟是厚厚的一层人骨，难以计数的骷髅头几乎堆成了一座小山，让人触目惊心。

在这些人骨之上，还残留着一具体型巨大的蛇骨，就是那种曾经攻击过我们的可怕森蚺！

“这地方到底是什么人盖的？”

”徐卫东脱口叫道，“这种惨无人道的刑罚，老祖宗早都不用了。

不知道是哪个孙子，把它搬到这天坑里祸害人来了。”

” “这蚕盆不像是作刑罚用的。”

”曲凡抬眼看了看旁边的高塔，“我估计它应该和广场上的那些石俑一样，都是一种用活人来进行祭祀的形式。”

” “祭祀？”

不是陪葬吗？

那接引花、升仙桥是怎么一回事？”

”我追问道。

曲凡看了看我，缓缓地说：“我想这里是一处体现人神合一的祭陵，也就是说修建这里的统治者生前就被视做了神的化身，而他死后为了符合其人主和神祇的双重身份，所以才把他的安息地修建成了陵墓和祭坛融合为一的混搭形制。”

”我一下子恍然大悟。

怪不得到处都刻着鬼脸，原来那个统治者把自己当成了神，还以为自己能够驾驭百鬼。

“还他妈神呢。”

”徐卫东爆出了粗口，“就光这个蚕盆，老子看他就和恶魔差不多。”

”徐卫东的这句话简直形容得太恰当了。

这样的统治者别说是神，我看连人都算不上，充其量只能是魔鬼。

“若不是亲眼见到，我也不相信这个地区在历史上竟会有如此诡异的葬仪形式。”

”曲凡继续道，“咱们虽然还没发现什么，但那些美国人在这里全军覆没，说明这里肯定不太平。事不宜迟，我们还是赶紧先进神殿再说。”

”蚕盆的前方便是那座高大宏伟的神殿，不用说它肯定是这祭陵里的正殿。

现在天色已经暗了下来，我们不再迟疑，几个人随即匆匆跑上殿前的石阶，直奔神殿的正门。

……

## <<上古秘符2>>

### 媒体关注与评论

我是一个小说迷，尤其爱看悬疑类的小说，但是许多类似的小说看完都没有什么印象，仿佛只是一杯很淡的白开水，喝在嘴里什么味道都没有。

但是看完《上古秘符1天坑龙影》之后的感觉真的很棒，而《上古秘符2须弥神宫》的故事比第一本还更加精彩，无论是小说中的人物，还是小说中的事件，都是那么的让人回味无穷！

——媒体人 小尧 《上古秘符2须弥神宫》的故事延续了第一本《天坑龙影》的悬疑诡异氛围，仍然以唐增和徐卫东、沈芳华三人的冒险经历为主线，夹杂着各种冒险和惊悚，前往世界的中心探险。

和第一本一样，第二本仍然是一本非常好看的，能让你一口气读完的小说。

——悬疑小说家 巴陵亮兄 我是本书的铁杆粉丝，作者在网上的每一节更新我都有认真阅读，而且作者出版的第一本小说《上古秘符1天坑龙影》我已经购买收藏。

第二本在网上已经读过一些，非常喜欢。

虽然我知道《上古秘符》的故事仅仅是小说而已，但我还是常常忍不住怀疑，这些小说里的事件，到底是逍遥于津老师虚构的，还是是真实的发生过的？

——铁杆读者 SaRO女王 貌似真实，实则虚构，真真实实，虚虚假假，逍遥于津天马行空的想象力，精湛的写作技巧和夯实的文字功底，让我不得不佩服。

我不得不说，从看《上古秘符》的第一章起，我就被书中环环相扣、跌宕起伏故事情节深深吸引，一口气看完了整个故事！

——《神秘事件调查员真实口述》作者 谢逊



<<上古秘符2>>

编辑推荐

一个老记者亲身经历的诡异事件。  
你打死也不敢相信会有这么精彩的故事！

天涯猫扑等网站点击近亿！  
百年来最好看的悬疑探险惊悚小说！  
2011年年度最佳类型小说！

周围一片空旷，暗淡的月光下，眼前的坟堆显得十分突兀、怪异。  
突然，坟墓中发出了婴儿的哭声，这哭声凄厉、诡异，非常瘆人，让65号救援队的队员们后背直冒冷汗……坟墓里怎么会有婴儿凄厉的哭声？  
难道是传说中的鬼婴？

！  
！

丰富的想象、奇特的故事环境、诡异的情节，作者完美地将画面临场感和波诡云谲的悬念结合到了一起，给你前所未有的阅读体验！

<<上古秘符2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>