

<<入骨相思知不知>>

图书基本信息

书名：<<入骨相思知不知>>

13位ISBN编号：9787510426124

10位ISBN编号：751042612X

出版时间：2012-5

出版时间：新世界出版社

作者：维小词

页数：219

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;入骨相思知不知&gt;&gt;

## 前言

你想过吗？

我们置身其中的生活，时常令我们彷徨迷惑、不知所措；我们不得不生存在其中的世界又并不符合我们的梦想，于是，我们常常会听见这样的声音——诗人柏桦说：我写诗是企图重新命名这个世界；诗人尹丽川则说：一定有一些马，想回到古代……一个遥远的过去，在那里与我们遥遥相对，稳定地散发着一种叫做传统的幽香。

你安静地读一首《春江花月夜》、聆一曲《高山流水》、听一出《惊梦》，这时，仿佛你就在远方，在春江外，在高山流水中；仿佛你独立在现实的影子之外，那里的阳光染你，山岳拱你，树林托你；又仿佛你正在君父的城邦作一稍歇，在《清明上河图》中摩肩接踵地踱着。

就在我们脚下的这片土地上，在一段遥远的漫长时空里，人们以诗为食粮果腹，以诗为空气呼吸，以诗下酒，以诗会友，以诗传情，最后以诗殒命，以诗殉葬。

如今呢？

如今神州大地已不知诗为何物，我们活在形容词的荒年。

为了成全自己的古典情结，在这本书中，我总是会用更多的诗来解读一首诗，也可以说由一首诗而牵引出更多的诗，因为在我的内心有一种强烈的愿望：我希望让今天的人们能够看到，诗歌给了我们一个多么美好的世界。

在所有的文学体裁中我最喜爱诗，而在所有人类情感中我最景仰爱，因为爱才是生命，而后生命才能爱。

在我心中，爱与诗一样，都是天神创造世界之前就悬于天际的词汇。

当我们的肉身行走于那个叫做生活的框框中时，总需要拿一些永恒的问题来打磨自己，让自己温润和悦，而爱情就是这些问题里最值得一提的东西。

正如杜拉斯所说：“爱之于我，不是肌肤之亲，不是一蔬一饭，它是一种不死的欲望，是疲惫生活中的英雄梦想。

”而我也曾对生命做过这样的发愿：愿天下有情人成了眷属；是前生注定事莫错过姻缘。

希冀这种美满团圆的结局并不是对残酷现实的怯懦或逃避，而是想为人世做一巨大的善行，用以对抗日益蔓延的遗忘和绝望。

其实，爱情到底算什么呢？

它不过是为人们提供一个宽敞的处所，在那里，人们仿佛跌出世界的规则之外，不会感到害怕或停滞。

也只有在爱中，我们都会一样的，平等而自由。

当人类还小的时候，爱情简单易行，而那时候地球很大，人口很少，光阴非常慢，整个儿的物质和精神都宽宽松松、潇潇洒洒，足够人们缓慢地去经历感情的万水千山，细细地去品咂感情的千滋百味。

现在，人类还没有太老，经验和阅历都处于最佳的状态，成熟又充满活力。

他们认为自己能够把握整个世界，但是他们渐渐发现把握不了自己的内心；而爱情，这个人类永恒的追求，到现代人手里则变成一项无法胜任的“工作”，一个无法解决的难题。

人类开始对着这个世界做很多事，说很多话，写很多字，他们与这个世界沟通于语言、文字，却又隔绝于彼此的内心。

人们不再将诗歌当做自己的语言，不再用诗歌诉说内心的喜怒哀乐。

他们只相信自己眼睛看到的，而不相信内心抵达不到的。

爱呢？

只能看见爱的形式泛滥，而爱，渐渐式微。

八大山人曾说：“觅一个自在场头，全身放下。

”来来来，让我们也一起来寻个自在场头，搬出地窖中陈年好酒，佐以故纸堆中经年好诗，陪君狂歌纵酒醉千场。

酒酣处，你我会忘形地高呼：“梦里任生平，视酒如情！”

<<入骨相思知不知>>

且让你我举杯高歌，不诉离殇，不许谈明天！

” 酒醒后，若我们在这苍茫尘世再相遇，你若见我手捧发黄卷册不旁顾，若这世界满目疮痍仍在，嘘——轻声，莫醒我，我正醉在遥远的相思梦中。

## <<入骨相思知不知>>

### 内容概要

在很长的一段时间里，人们以诗为食粮果腹，以诗为空气呼吸，以诗下酒，以诗会友，以诗传情，最后以诗殒命，以诗殉葬。

在这本娟致小书《入骨相思知不知(醉倒在中国古代的情诗里)》中，作者以文字传递一种温柔的、唯美的、无际涯的细微知觉。

深信：每个人内心的曲折宛转，如若不断，终会触及那些遥远的相同的灵魂深处。

《入骨相思知不知(醉倒在中国古代的情诗里)》的作者是维小词。

<<入骨相思知不知>>

作者简介

维小词：本名陈佳。

知古不知今，即前人所谓“陆沉”者。

野心不小，妄图：一半生活，一半读书；一半物质，一半灵魂。

梦想不大，痴念：几时归去，做个闲人，对一张琴，一壶酒，一溪云。

素居京城，煮字疗饥，执妙笔不望生花，唯望于己无悔。

## &lt;&lt;入骨相思知不知&gt;&gt;

## 书籍目录

缘会：琼花房

走过千山终遇你，不算迟——《郑风·野有蔓草》

在时间的深处，与你相遇——《唐风·绸缪》

寸寸柔肠总关情——《古相思曲》

人面桃花，物是人非——崔护《题都城南庄》

繁华寂寞，不过流年一瞬——李商隐《无题》

思求：十月白

只有你，是我思念的方向——《周南·汉广》

在思念里，与时光默然相对——《王风·采葛》

等你，在时间之外——《邶风·静女》

等你直到山水的尽头——《秦风·蒹葭》

裁一段相思铺路——《越女歌》

到底相思都似梦——徐再思(《折桂令·春情》

盟好：女儿红

有你，就有繁华——《廓风·柏舟》

天地合，乃敢与君绝——《上邪》

此身在，情常在——孟郊《烈女操》

一切有情，全无挂碍——《菩萨蛮·枕前发尽千般愿》

云林深处，结一段尘缘——白居易《赠内》

绸：巴乡清

相思始觉海非深——《郑风·山有扶苏》

只那一瞥，如饮风月——《郑风·溱洧》

误入寂寞深处——李清照《声声慢》

花月不曾闲，莫放相思醒——姜夔《踏莎行》

寄卿一曲，不问曲终人聚散——朱彝尊《桂殿秋》

和鸣：千日醉

爱的天长日久——《郑风·女日鸡鸣》

请和我在红尘中相爱一场——杨方《合欢诗》

泯了千年，相思仍不绝——王维《相思》

与你淡似水，便干杯不醉——韩氏宫女《红叶题诗》

世事如梦，梦醒无痕——苏轼(《朝云诗》并引

伊人已逝，乡关在何处——纳兰性德《青衫湿遍》

惜别：竹叶青

黯然销魂者，唯别而已——《卫风·伯兮》

你我如何能相忘于江湖——李白《秋风词》

只怕水远山遥，梦来都阻——李商隐《无题·来是空言去绝踪》

聚如短尺，离若长河——李清照《行香子·七夕》

良辰美景依旧，而斯人不复——陆游《钗头凤》

怀运：姚子雪曲

默默相思，说与白云知——《郑风·子衿》

你的爱，有多远——《古诗十九首·行行重行行》

只等你，却把秋水望穿——徐干《室思》

离恨如春草，剪不断，理还乱——温庭筠《更漏子·玉炉香》

我在远方，思君如常——朱淑真《圈儿词》

闺怨：杏花村

<<入骨相思知不知>>

思君时日，我已老去——《古诗十九首·冉冉孤生竹》  
一点芳心，冷落成灰——王昌龄《闺怨》  
心未老，色却衰，而爱驰——白居易《后宫词》  
心上秋色，合成离愁——鱼玄机《江陵愁望寄子安》  
心有千千结，不忍吐离别——张先(《一丛花令·伤高怀远几时穷》  
背离：烧刀子  
不待风吹，心自落——《邶风·谷风》  
人间相见，唯有礼——《上山采蘼芜》  
你是笙歌我是夜——贾充《与妻李夫人联句》  
相思已是不曾闲——蜀妓《鹊桥仙》  
情深不寿，慧极必伤——冯小青《怨》  
盼归：桑洛酒  
自离别，始知相忆深——《周南·汝坟》  
人生如戏，戏中有你——《国风·召南·草虫》  
恨到归时方始休——《郑风·风雨》  
你归来，我盛开——《小雅·隰桑》  
好鸟织成双，解得离别苦——《西洲曲》  
相守：罗浮春  
最初的爱，最后的仪式——《邶风·击鼓》  
我的情深，只有天知晓——《郑风·出其东门》  
你只是途经我的盛放——卓文君《白头吟》  
与你一同，如斯缓慢地老去——管道升《我侬词》  
流水无限似依愁——贯云石《中吕·红绣鞋》  
悼忘：昆仑觞  
半随流水，半随尘埃——《唐风·葛生》  
与你，鱼寄锦灰流火起——元稹《离思》  
原来岁月不成歌——元稹《遣悲怀》  
断魂无据，万水千山何处去——苏轼《江城子·乙卯正月二十日夜记梦》  
情深的悲剧，以死来句读——元好问《摸鱼儿雁丘词》  
长清短清，那管人离恨——纳兰性德《南乡子·为亡妇题照》  
爱情，驻守岁月的信念——商景兰《悼亡》

## <<入骨相思知不知>>

### 章节摘录

崔护在唐朝灿如繁星的诗人中并不起眼，在其传世诗作中，唯有《题都城南庄》一首为众人所熟知。

然而，大家都知道这“人面桃花相映红”，却不知道，其中尚有一个和桃花一样灼灼照人的爱情故事。

崔护是博陵县一位年轻书生。

他天资纯良，才情俊逸，但性情颇清高孤傲，平日里常是独坐寒窗埋头苦读，极少与他人交游往来。

这一年清明，天气晴好，桃花艳，柳色深，春意浓，晴阳暖照。

崔护一时兴起而放下书本，独自出城寻春。

他漫无目的地行走于春山春水间，不知不觉离城已远，来到一处僻野。

那里农舍零落，只在山坳处桃林中，隐约见得一座茅屋。

崔护此时腿酸口渴，就快步向那茅屋走去。

临近屋舍，只见桃林蔚蔚然然，满树桃花灼灼，风中满是绕人的清香，崔护沿着桃林间的曲径一直走到柴门前。

他立定，轻叩门扉，道：“小生寻春路过，想讨些水来解渴。”

这时，屋内走出一位少女，布衣素髻，明眸善睐，她请崔护落座，随即为他张罗茶水。

崔护细细打量眼前的少女，只见她一双眼秋波盈盈，面容间白里透着淡淡的红，不施脂粉，却宛如院中的桃花。

崔护看得发怔，未免失态，只得努力稳住外露的情绪，轻轻呷着茶水。

接着，他状若闲聊地问起少女的姓氏及家人。

少女心中明了崔护的心意，而她也同样倾心于这位风华正茂、长身玉立的年轻书生，只是她不敢在一个陌生男子面前敞开心扉，所以无论崔护问什么，她一味含羞不语，但那含情脉脉的目光却泄露了心中的一切。

其实，崔护也与少女一样无措。

平日里独来独往的他不甚明白女子心事，而饱读圣贤书让他不能做出热烈轻浮的举动，只好收心敛神，默默地饮茶。

……

## <<入骨相思知不知>>

### 编辑推荐

《入骨相思知不知：醉倒在中国古代的情诗里》精选了一首又一首古代精华的情诗，简洁的语言，丰富的感情，让我们不禁觅个自在场头，搬出地窖中陈年好酒，佐以故纸堆中经年好诗，陪君狂歌纵酒醉千场。

酒酣处，忘形高呼：“梦里任生平，视酒如情！”

<<入骨相思知不知>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>