

<<安徒生童话精选大全>>

图书基本信息

书名：<<安徒生童话精选大全>>

13位ISBN编号：9787510425745

10位ISBN编号：7510425743

出版时间：2012-4

出版时间：新世界出版社

作者：（丹）安徒生 著，雅瑟 编译

页数：426

译者：雅瑟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;安徒生童话精选大全&gt;&gt;

## 前言

《安徒生童话》是陪伴每个孩子成长最好的礼物，也是每一个成年人心中永远的珍藏。

安徒生的童话作品具有极其丰富的想象力，一个个引人入胜的故事中洋溢着智慧，充满了激情。它们有着真善美的主题意蕴，当之无愧地被誉为世界儿童文学宝库中熠熠生辉的璀璨明珠。无论在世界的哪个角落，几乎所有人对童话的认识都是从阅读《安徒生童话》开始的。从安徒生众多不朽的经典童话作品中，我们不难领略到童话这种文学样式无与伦比的艺术魅力。

1805年4月的一天，安徒生出生在丹麦的欧登赛城。

谁也没有想到，这个降生时大声啼哭的婴儿，今后会成为享誉世界、流传千古的世界级童话大师。

安徒生的家乡欧登塞是个封闭的小镇，人们信仰上帝也坚信巫婆的存在。

坊间流传着许多动人的传奇故事，邻居们会把《一千零一夜》中的离奇故事讲给来玩耍的小安徒生听，这些故事使这个孩子更加喜欢幻想。

多年以后，这些古老的传说和童年的幻想。

都成为他创作的源泉。

安徒生并非出身名门，他的父亲是个穷鞋匠，母亲是个洗衣妇，祖母有时还要去讨饭来补贴家用。

由于家庭生活贫苦，他无法上学，很小就在一家店铺当学徒。

1819年，想当演员的安徒生只身来到首都哥本哈根，在皇家剧院做杂役。

后来，在一些热心的艺术家的帮助下，他才圆了读书梦。

在学习期间，他开始了文学创作，写了大量的诗歌、戏剧、小说和游记。

“为了争取未来的一代”，1835年安徒生决定给孩子们写童话，最先出版了《讲给孩子们听的故事》。

此后数年，他每年圣诞节都出版一本这样的童话集。

安徒生不断发表新作，直到1872年因患癌症才逐渐搁笔。

在近40年的时间里，他共计创作了168篇童话，成为世界上最著名的童话作家之一。

安徒生的童话不仅充满了奇异的梦幻般的火花，而且这位从苦难中成长起来的作家对劳动人民和那些生活在痛苦中的孩子也怀有深切的同情悲悯之情。

这些人文精神在他的作品中都表现得淋漓尽致。

比如，在家喻户晓的童话故事《卖火柴的小女孩》中，整天没能卖掉一根火柴的小女孩蜷缩在墙角点燃一根根火柴，在微弱的火光中，她幻想着圣诞夜的欢乐：桌上铺着雪白的台布、身上插着刀叉的烤鹅冒着热气蹒跚走来……可幻景。

转瞬即逝，新年第一天的清晨，人们发现她已冻死街头。

谁也不知道，还有多少同样的孩子赤足冬夜。

安徒生没有办法解决这深刻的社会问题，只好用童话故事来表达内心的悲哀与同情。

安徒生创作的童话故事具有独特的艺术风格，作品中饱含着诗意的美。

以及富于诙谐幽默的喜剧色彩。

他的早期童话大多充满绮丽的幻想、乐观的精神，代表作有《海的女儿》《拇指姑娘》《丑小鸭》等；中期童话，观照现实的成分有所增加，在鞭挞丑恶、歌颂善良中，表现了对美好生活的执著追求，其中最具代表性的就是《卖火柴的小女孩》；晚期童话则比中期作品更加面对现实，着力描写底层民众的悲苦命运，作品基调低沉，揭露当时社会生活的阴冷、黑暗和人间的的天平，如《柳树下的梦》等作品。

然而，安徒生的童话不仅仅是为孩子们写的，它也同样是写给大人们看的。

他最初的六本童话集都标有“讲给孩子们听”的字样，但从1843年（安徒生时年38岁）出版的第七个集子起，就不再标有这样的词句，童话作品的内涵也更加深刻。

由此可见。

安徒生的童话经历了从专为儿童写转变为同时也为成年人写的过程。

认真读过安徒生作品的人能够发现，他的不少童话具有深刻的人文内涵。

## <<安徒生童话精选大全>>

儿童阅读它能够得到奇妙的想象和丰富的趣味，而拥有一定人生阅历的成人阅读，也能从这些作品中获得更多深沉的思考。

本书立足原著，忠实原著，又比原著更具有平易性与亲和力。其文学色彩与阅读性得到了进一步的提升，是一本让广大青少年朋友能真正了解安徒生童话、热爱安徒生童话的好书。

## <<安徒生童话精选大全>>

### 内容概要

本书共有一百六十多篇，本书精选了部分作品。其中，“丑小鸭”塑造了一个具有高尚心灵的理想形象；“卖火柴的小女孩”描绘了一幅震撼心灵的悲惨画面，却又是这般美丽；“皇帝的新装”、“五颗豌豆”在揭露假恶丑的同时，又充满了喜剧性的幽默感；“野天鹅”那出神入化的奇妙意境，洋溢着诗一般的抒情色彩。这些童话故事闪烁着智慧和情感的光芒，照耀着一代又一代人的心灵。

本书适合文学爱好者阅读。

## <<安徒生童话精选大全>>

### 作者简介

安徒生全名汉斯·克里斯蒂安·安徒生（Hans Christian Andersen 1805-1875）生于奥登赛城，丹麦作家、诗人，被尊为现代童话之父、世界童话创始人。安徒生生前曾得到皇家的致敬，他的作品已经被译为150多种语言在全球陆续发行出版。他最著名的童话故事有《卖火柴的小女孩》《丑小鸭》《皇帝的新装》《拇指姑娘》等。他的童话故事还激发了大量电影，舞台剧，芭蕾舞剧以及电影动画的制作。

<<安徒生童话精选大全>>

书籍目录

海的女儿  
拇指姑娘  
豌豆上的公主  
皇帝的新装  
丑小鸭  
小克劳斯和大克劳斯  
打火匣  
小伊达的花儿  
淘气的小男孩  
旅伴  
幸运女神的套鞋  
春黄菊  
坚定的锡兵  
极乐园  
飞箱  
鹤  
铜猪  
肉肠签子汤  
光棍汉的睡帽  
做出点儿样子来  
老橡树最后的梦  
字母课本  
沼泽王的女儿  
获奖名单  
钟渊  
狠毒的王子  
瓦尔德玛·多伊和他的女儿们  
踩面包的女孩  
守塔人  
安妮·莉丝贝  
孩子话  
一串珍珠  
墨水笔和墨水瓶  
墓中的孩子  
家养公鸡和风信公鸡  
野天鹅  
真可爱  
沙冈那边的故事  
木偶戏演员  
兄弟  
教堂古钟  
搭邮车的十二位乘客  
屎壳郎  
老头儿做的事总是正确的  
在鸭圈里

<<安徒生童话精选大全>>

新世纪的女神  
蝴蝶  
普赛克  
蜗牛和玫瑰树  
害人精进城了  
风磨  
银角子  
博尔厄隆主教和他的亲属  
雪人  
在幼儿室里  
友谊契约  
荷马墓上的一朵玫瑰  
奥勒·鲁克傲依  
玫瑰花精  
小猪倌儿  
养麦  
天使  
夜莺  
情人  
云杉  
冰雪女皇——一个有七段故事的童话  
祖母  
接骨木妈妈  
缝衣针  
钟  
妖山  
红鞋  
比赛跳高的小家伙  
牧羊姑娘和扫烟囱的青年  
丹麦人霍尔格  
城堡上的一个画面  
瓦托窗前一瞥  
老街灯  
左邻右舍  
小图克  
身影  
水珠  
幸福的家庭  
一位母亲的故事  
卖火柴的小女孩  
衬衣领子  
亚麻  
凤凰鸟  
一个故事  
无声的书  
有区别  
古碑

<<安徒生童话精选大全>>

世界上最美的玫瑰  
一年的故事  
临终之际  
千真万确  
天鹅巢  
好心情  
悲伤  
各得其所  
金宝贝  
招牌被吹跑了  
茶壶  
民歌鸟  
绿色的小东西  
小精灵和园丁的太太  
比得、彼得和比尔  
隐藏并不就是遗忘  
看门人的儿子  
古屋  
搬迁日  
雪莲花  
姨妈  
癞蛤蟆  
教父的画册  
碎布片  
汶岛和格伦岛  
谁最幸福  
树精  
看鸡人格瑞特的一家  
蓟的经历  
你能想出什么来  
一根签子里藏着好运  
彗星  
一周中的七天  
阳光的故事  
老太爷  
蜡烛  
最难让人相信的事情  
生活是最美的童话  
大海怪  
教授和他的跳蚤  
园丁和他的主人  
老约翰妮讲的故事  
大门钥匙  
跛子汉斯  
牙痛阿姨  
冰姑娘  
食品杂货店的小精灵



<<安徒生童话精选大全>>

一千年  
柳树下  
豌豆荚里的豌豆  
笨汉汉斯  
从天而降的花瓣  
她没有一点儿用  
最后一粒珍珠  
两位姑娘  
在北极那里  
小猪储蓄罐  
睿智者的宝石  
没有画的画册  
易卜和小克里斯汀  
通向荣誉的荆棘路  
瓶颈

## &lt;&lt;安徒生童话精选大全&gt;&gt;

## 章节摘录

海的女儿 有一个地方，海水是那样的蓝，像最美丽的矢车菊花瓣；又是那样的清，像最明亮的玻璃。

可是，它很深很深，深得不管多长的锚链都够不到底。

在那底下居住着海国的人。

海底下生长着最奇特的树和各种植物。

所有的鱼儿都在水生植物的叶间游来游去。

在海的最深处是海国国王的王宫。

海国国王已经鳏居多年，他的老母亲替他管家。

母亲是一位智慧的妇人，十分疼爱那些海国小公主——她的孙女们。

小公主中最小的那个也是其中最漂亮的，她的皮肤嫩得像玫瑰的花瓣，眼睛蓝得像最深的海水。

不过，和其他公主一样，她没有腿，身躯的最后一截是鱼的尾巴。

小公主们整天在宫殿里玩耍嬉戏。

在宽敞的大厅里，鲜花从墙里生长出来。

王宫外面有一个大花园，每位小公主在花园里都有一小块地，可以按照各自的愿望栽种。

最年轻的小公主把她的花园布置成球形，像一轮太阳，种的也都是火红的花朵。

她是个古怪的孩子，不大爱讲话，总是静静的。

当她的众位姐姐把从沉船里得到的各种各样奇异的东西拿来布置花园时，她却只要了一座大理石雕塑。

那是一个用白色、明亮的大理石雕成的很美丽的男孩。

最小的公主最喜欢听人讲海上面人类世界的事。

老祖母总是把自己所知道的一切讲给她听：地面上的花儿会散发出各种迷人的香味，海底的花儿却没有香味；陆地上的树林是绿的，树枝间可以看到鱼儿高声地唱着歌儿。

老祖母说的“鱼儿”其实是小鸟。

“等你们满十五岁时，”祖母说，“就准许你们到海面上去，那时候你们就可以看到树林和城市了。”

第二年，大姐十五岁了，可是其他的公主一个比一个小，最小的公主还要等整整五年才能从海底游上来看看上面的世界。

每一位公主都答应回来后讲她们第一天都看到了些什么，觉得什么是最美的。

她们中最小的那位公主更渴望看到外面的世界。

无数个夜晚。

她站在敞开的窗前，透过海水向上凝望。

现在最大的公主可以游到水面上去了。

回来后，她说，最美的事是躺在月光下平静的海滩上，紧靠着岸边凝视那座大城市。

城市里闪闪的灯光就像天上璀璨的星星，她躺在海滩上听着音乐、车子和人们的喧嚣，还有铿锵的钟声，看着教堂钟楼和塔尖。

最小的妹妹听着，露出向往的神色。

她透过深蓝的海水往上看时，总想着那个大城市和那里沸腾的喧嚣。

第二年，二姐又穿过海水游了上去。

她冒出水面时，正好是夕阳西下的那一刹那，她觉得这幅景色是最美丽的。

她说整个天空看去就像是镀了一层金，那云彩美得简直无法描绘。

比云儿飞得更快的是一群野天鹅，它们掠过太阳照耀的海面，水纹像一条长长的白链。

第三年，三姐上去了，她是姐妹中胆子最大的一个。

她游到了一条小河边。

她看到了美丽的绿色山丘，在树林间矗立着的宫堡和农庄。

她听见各种各样的鸟在歌唱。

## &lt;&lt;安徒生童话精选大全&gt;&gt;

在一个小河湾里，她碰见一大群孩子在水中打闹。

她过去想和他们一起玩，可孩子们被她吓得纷纷逃散。

她永远也忘不了那些绿色的树林，那些碧绿的山丘，那些会在水里游玩的可爱孩子。

第四位姐姐有点儿胆小，她只游到了大海的中央。

她说那儿是最美的地方，天就像是一口很大的玻璃钟。

她看到了船，看到了海豚在水里翻着筋斗。

巨大的鲸鱼从它们的鼻孔把海水高高地喷上天去。

终于轮到五姐了，她游上去时正好是冬天，她看到的海是碧绿碧绿的，到处漂浮着巨大的冰山。

冰山的形状都很奇特，它们像金刚石一样闪闪发光。

她爬到最大的一座冰山上，让海风轻轻抚摸她的长发。

姐姐们第一次露出水面时，看到新鲜美丽的东西都非常高兴，但当她们可以随意游到水面上去的时候，她们觉得不过如此罢了。

过了一个月，她们便说，还是海里最漂亮，还是家里最好。

姐姐们游到上面去时，小妹妹总是孤零零地站在那里看着她们。

“我要是十五岁该多好啊，”她说，“我马上就会喜欢上这个世界和在上面的人的！”

几年后，她终于到十五岁了。

“现在你可以上去啦，”祖母说，“我给你打扮打扮。”

于是祖母在她的头上戴了一个百合花花环，每片花瓣都是半粒珍珠。

老祖母把八只大牡蛎嵌在公主的尾上，以显示她的高贵。

“再会！”

她飞快地穿过海水浮了上去。

她把头露出水面时，太阳刚刚落了下去。

天空上，太白星发出明亮而且令人愉悦的光，空气十分清新温和，海静得连一丝波纹都没有。

有一艘大船停泊在海边。

水手们都坐在锚架和横杆上。

夜色越来越浓，几百盏各式各样的彩灯点亮了夜空。

小美人鱼游到了舷窗前，透过窗子向里面望去，看到许多打扮得很漂亮的人，但最吸引她的是那个长着一双黑色眼睛的年轻王子，他可能还不到十六岁。

水手们在甲板上跳舞，热闹非凡。

年轻的王子走出来时，燃放了许多钻天焰火，夜空照得如同白昼。

太阳般的大火球团团转着，壮丽的鱼形火焰在蓝天里蹿来蹿去。

船被照得雪亮。

小美人鱼觉得好像满天的星星都在向她落下，她从来没有看到过这么美的焰火。

天色已经很晚了，然而小美人鱼的眼睛却总离不开船，离不开那美丽的王子。

彩灯陆续熄灭了，钻天焰火停了下来，炮声也听不见了。

水波汹涌起来，大朵的乌云渐渐聚拢，远处响起了雷声。

大船在波涛汹涌的海里摇晃着驶去。

海浪像一座座黑色的大山，压向桅杆，船吱吱嘎嘎地响着，厚实的船板在猛烈的撞击中破裂了，海水涌进了船里。

小美人鱼看出他们有了危险，她自己也小心起来。

在闪电亮起来时。

她努力找寻那位年轻的王子，在船身碎裂向海底下沉时，她看见他了。

她刚一兴奋，但她又记起来，人除非死掉，否则是不能到她父亲的王宫里去的。

他不能死。

于是她潜到水里，又高高地冲上波涛的峰巅，终于游到了王子的身旁。

王子手脚无力，美丽的双眼也闭了起来，如果不是小美人鱼赶来，他必定已经死了。

她把他的头捧出水面，任海波载着他们漂向海岸。

## &lt;&lt;安徒生童话精选大全&gt;&gt;

清晨。

风暴停了。

太阳升了起来。

王子的眼睛还是紧紧闭着。

小美人鱼亲吻着他的脸庞，把他的头发朝后掠去，她觉得他很像那尊大理石雕像。

她希望他能快点儿醒过来。

她终于看到陆地了，高耸的山，山顶上的皑皑白雪放射出银色的光芒。

海岸上是茂密的树林，树林前面有一座庞大的建筑物。

她带着王子游到岸边，把他放在沙滩上。

这时响起了钟声，许多年轻姑娘走了过来。

小美人鱼赶紧游到远一点儿的地方藏了起来，然后，她在一旁偷偷观察，看谁会来到那可怜的王子的跟前。

没多久，一个小姑娘来到了王子身边，她很害怕，找来了好多人帮忙。

王子活了过来，只见他朝周围的人一一微笑，表示感谢。

唯独没有朝她这边笑，他不知道是她救了他。

她很伤心，也很失落。

当王子被领进那座建筑物时，她悲伤地游入海中，回到了王宫里。

她本来就沉默寡言，现在更是这样了。

姐姐们问她看见了什么，她什么也不愿意说。

多少个傍晚和清晨，她都游到她离开王子的那个地方，但却再也没有看到王子，回家后，她一次比一次伤心。

小美人鱼坐在小小的花园里，那座很像王子的大理石雕塑成了她唯一的慰藉。

她再也忍耐不住了，把这件事告诉了一位姐姐，一时间所有的姐姐都知道了。

她们其中的一个知道这位王子是谁，也曾看到那天船上的情景，她知道他是从什么地方来的。

“走，小妹妹！”

“其他公主一起说，她们要带小美人鱼去找她的王子。”

美人鱼们排成一串游到王子宫殿所在的地方，浮出水面。

宫殿有恢弘的大理石台阶，最下面的一级一直伸到海里。

宏伟的镀金圆顶高高地矗立在宫殿之上。

透过高大的窗子玻璃，可以看到大厅里挂着价值昂贵的真丝窗帘和羊毛挂毯，墙上装饰着一幅幅画。

在最大的客厅里安置了一座喷泉，水柱喷得很高，一直喷到了半球形的玻璃顶。

她终于知道他住在哪儿了，此后她经常游到这里偷偷地看着那位年轻的王子。

好多个晚上她看见他乘上了华丽的船，船上音乐悠扬，还飘着彩旗。

她多么盼望能上岸加入他们，跟着他们乘船掠过大海，爬到耸入云端的高山。

小美人鱼跑去问祖母，她一定知道很多关于人类的故事。

“如果人没被淹死，”小美人鱼问，“他们能永远活着吗？”

“不会的，”老人回答，“他们的生命比我们短暂得多。”

我们可以活三百年，但是我们没有永生的魂灵，我们不会重新获得生命。

而人则有一个魂灵，它永远活着，即使身躯化为泥土还活着。

“我们为什么不能有永生的魂灵呢？”

“小美人鱼悲伤地说，‘我愿拿一百年来换，哪怕做一天的人类，来分享人的世界。’”

“你别这么想，”老人说，“我们比人生活得愉快多了。”

“难道我真的没有办法得到一个永生的魂灵吗？”

“小美人鱼问。”

“不行，”老人说，“除非一个人深深地关怀着你，整天思念着你，执著地爱着你，让牧师把他的右手放在你的手上，发誓永远忠诚，他的魂灵才会飞进你的身躯，你才能分享人的幸福。这种事永远也不会发生！”

## &lt;&lt;安徒生童话精选大全&gt;&gt;

我们海里认为美好的东西，比如你的鱼尾巴，他们却认为是丑陋的，他们那儿必须有两根称之为腿的东西，才是漂亮！

” 小美人鱼叹了口气，忧伤地看着自己的鱼尾巴。

“ 高兴点儿，孩子。

” 老人说，“ 我们有三百年的时间蹦蹦跳跳，我们的时间够多了。

今天晚上我们还有皇家舞会。

” 那是一个富丽堂皇的舞会。

跳舞厅是由玻璃建成的，好几百个巨型蚌排队站在两边，手里拿着发蓝光的火把，把整个大厅照得通亮。

无数条鱼都朝着玻璃墙游了过来。

穿过大厅正中央有一条溪流，海国的男人鱼和女人鱼在这条溪流上和着美妙的歌声跳着舞。

小美人鱼是他们当中歌声最美妙的，大伙儿都为她鼓掌。

她高兴极了。

但很快她又想到了上面的那个人类世界。

她忘不掉那位漂亮的王子，忘不掉想要拥有一个永恒的魂灵，她偷偷地走出了宫殿。

大家都在里面欢歌快舞，她则忧伤地坐在她的小花园里。

她想：我喜欢他胜过喜欢我的父母亲，我总是不由自主地牵挂着他。

我愿意冒一切危险去赢得他和一个永恒的魂灵。

我要到海底女巫那里去。

说不定她能出点儿主意给我些帮助。

小美人鱼离开了花园，朝那个湍急的漩涡游去，女巫就住在漩涡的背后。

她必须走到漩涡的中心去。

才能进入女巫所在的区域。

这是很长的一段路，除了穿过一块烂泥潭外，没有其他路可选。

烂泥潭后面，一片奇特的树林中，便是女巫的房子。

这里的树和矮丛中都是可怕的章鱼。

无论树林里出现什么都能被他们抓住。

小美人鱼非常害怕，但是她想着王子，想着人的魂灵，又充满了勇气。

她把长发紧紧地盘在头上，防止被章鱼抓住。

历经艰险，小美人鱼来到了一所用落难的人的骨骸盖成的屋子，海底女巫就住在那里。

“ 我知道你要干什么。

” 女巫说，“ 你真蠢，不过我可以满足你。

你必须去掉鱼尾巴，换上两条人腿，好让那位年轻王子迷恋你，你就可以得到他和永生的魂灵！

” 女巫大笑着，声音恐怖极了。

“ 你来的正是时候，” 女巫说，“ 我给你煎一种药，你带着它在太阳升起以前游到陆地上去，坐在岸边把药喝掉，你的尾巴会破开，长成美妙的腿，可是会很疼的，就像有一把利剑刺穿你。

所有人都会说你是最美丽的人儿。

你会保持轻柔苗条的身段，但你每走一步，都像是踩在利刃上一般。

你能忍耐吗？

” “ 能。

” 小美人鱼坚定地说，心里依旧想着王子和那永生的魂灵。

“ 记住，” 女巫说，“ 一旦你有了人形，你就再也不可能变回一条美人鱼！

再也不能下到海里。

如果你不能赢得王子的爱情，和他成为夫妻，那你就得不到永生的魂灵！

他和另外一个人结婚的第二天。

你的心就会破碎，你会成为水上的泡沫。

” “ 我愿意。

<<安徒生童话精选大全>>

”小美人鱼说，脸庞变得像死了一样的苍白。

“你也得给我酬劳。

”巫婆说，“在海里所有的声音中，你的声音是最美妙的。这声音你必须给我。

以此来偿付我那贵重的药。

” “如果你把我的声音带走，我还能剩下什么呢？

”小美人鱼不舍地说。

“还有苗条的身段，”女巫说，“轻盈的腰肢和会说话的眼睛。把你的小舌头伸出来，让我把它割掉，你就可以得到那种强烈的药剂了！

” “行！

”小美人鱼变得坚定起来。

于是，巫婆把罐子放好，开始熬那魔药。

最后，药剂熬好了，看上去就像最清澈的水。

.....

<<安徒生童话精选大全>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>