

<<中国历代文学书目举要-全二册>>

图书基本信息

书名：<<中国历代文学书目举要-全二册>>

13位ISBN编号：9787510421761

10位ISBN编号：7510421764

出版时间：2012-1

出版时间：新世界出版社

作者：洪光荣

页数：全两册

字数：653000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国历代文学书目举要-全二册>>

内容概要

全书以先秦汉魏晋南北朝为限，以大致成书年代的先后为序，对当时中国古典文学的若干典籍予以源流上一个宏微兼具的理论盘点。

行文多以一人一书之相关介绍为单位各自成篇，如《诗经》、《汉书》等，间亦有涉及一家多书或多家一书之例，如《建安七子集》等，其中以前者为全书主体。

每篇之内，既有关于某一要籍的解题与著录，力求行文严谨有效，间杂些许考证而多采方家成说；又有其书问世后的卷帙分合与版本沿革，重点介绍近百年来后人对相关要籍的整理和注疏。

为便于参考使用，全力收录如《论语词典》、《吕氏春秋词典》等工具书性质专著之同时，略古详今，略旧详新，尤其偏重1949年以来排印本的推介，而对近三十年以来的学术专著更详介其整理或校注体例。

<<中国历代文学书目举要-全二册>>

作者简介

洪光荣，回族，原籍河南省开封市，1975年9月生于陕西省西安市。

自幼嗜好读书，尤喜文史哲类典籍。

虽因自幼家贫丧母之困，而与国家高等学府无缘，但仍愿以孜孜不倦之心期许自我之不断上进，最终因国家高等教学自学考试之便，获汉语言文学专业本科学历认证。

与此同时，因仰慕钱穆、王欣夫、吕思勉、张舜徽等大家风采，而又有意以文史哲类典籍传承为主要内涵的文献学自修之，荏苒间不觉已十余载，并最终得名家专著指点迷津，而初谙中国学术源流之大略。

截止2010年，除初具梗概之《中国历代文学书目举要》（按：此稿内分先秦两汉魏晋南北朝、唐五代两宋辽金元、明清近代三部分）外，另有《汉书艺文志集释》一书之撰写业已进入资料收集阶段。

<<中国历代文学书目举要-全二册>>

书籍目录

《中国历代文学书目举要 上》

《诗经》
《尚书》
《礼记》
《周易》
《左传》
《论语》
《孟子》
《老子》
《列子》
《庄子》
《荀子》
《墨子》
《晏子春秋》
《韩非子》
《楚辞》
《山海经》
《国语》
《战国策》
《吕氏春秋》
《谏逐客书》
《新语》《楚汉春秋》
《新书》《贾长沙集》
《晁错集》
《枚叔集》
《淮南子》
《司马文园集》
《东方大中集》
《董胶西集》《春秋繁露》
《史记》
《王谏议集》
《盐铁论》
《新序》《说苑》
《扬子云集》《法言》
《论衡》
《汉书》《班兰台集》
《张河间集》
《吴越春秋》《越绝书》
《潜夫论》
《蔡中郎集》
《刺世疾邪赋》《鹦鹉赋》
《古诗十九首》
《曹操集》
《诸葛亮集》
《魏文帝集》《典论》

<<中国历代文学书目举要-全二册>>

《曹子建集》

《悲愤诗》《胡笳十八拍》

《建安七子集》

《阮步兵集》

《嵇中散集》

《傅鹑觚集》

《张茂先集》《博物志》

《三国志》

《潘安仁集》

《左太冲集》

《张景阳集》

《陆士衡集》

《刘越石集》

本套书还有：

《中国历代文学书目举要 下》

章节摘录

《历代文史要籍注释选刊》之便而重刊，于学术传承当无愧有功之臣也。

2010年8月，中华书局出版金兆梓遗稿、梁运华整理《尚书诠译》。

《尚书诠译》是金先生一部未完成的遗作。

根据其计划，《尚书》全文二十八篇，《尧典》、《禹贡》、《洪范》、《金縢》、《皋陶谟》、《牧誓》六篇已有司马迁《史记》译载其文，故不再注译，而只选译剩余的二十二篇，并重订其篇次。但是现在这部遗稿，实际只完成了十二篇，其中有的篇还缺译文、诠释，有的内容又重复，体例也不统一。

附录的几篇文章，可能因为写作年代不同，有些观点或表述与正文也不尽一致。

？

书稿交来后，我们委托梁运华先生做了大量补苴、疏通、润饰、统一的工作，核对引文、补加书名号等尤其琐碎烦劳，虽然这样，它和作者在‘前言’中讲的整理计划仍有一定距离”（中华书局编辑部《出版说明》）。

究其实际内容，则该书虽名为“诠译”，但作者并未对全书文字进行诠释，而是摘取了《盘庚篇》、《康诰篇》、《梓材篇》、《君夷篇》、《大诰篇》、《酒诰篇》、《多方篇》、《召诰篇》、《洛诰篇》、《多士篇》、《立政篇》、《顾命篇》（康王之诰附）等其中不易理解、内容存在释读上的歧义、历来断句不尽合理的篇章进行诠释。

具体篇次，既不袭孔，亦不师郑，而每篇下首列《前言》以为解题之用，未附译文以供通读全篇，中间部分则以段落为单位，下系以“经文”、“诠释”两项内容，其中“诠释”主要针对每章或每句逐字用集解方式予以诠释。

纵观全书，在考订译注《尚书》的同时，也还原了当时的历史，这既有助于我们理解这部艰涩难懂的“古书”，又有助于我们在追溯当时历史场景的过程中去把握《尚书》的内容。

书前有《前言》，共述及“尚书辨名”、“尚书今古文问题”、“古文尚书的真伪问题”、“其他问题”与“我的选译凡例”等五方面内容；书后则又附有如下内容：附录一、略谈《尚书·周书》的篇次问题；附录二、谈谈“井田制”；附录三、释众；附录四、封邑邦国方辨；附录五、金兆梓传（1889-1975）。

媒体关注与评论

本书所牵涉的课题，向来就是一个长盛不衰的研究热点，而与之有关的专著迄今却只有穆克宏《魏晋南北朝文学史料述略》、刘跃进《中古文学文献学》、曹道衡、刘跃进《先秦两汉文学史料学》寥寥三部。

这样的学术史现状，对照同一时段在文学作品研究上已经产生的丰硕成果，以及余嘉锡先生“书之有部类，犹兵之有师旅”的训导似乎颇有些不甚对等的感觉。

于是乃有本书之撰写，作者自学成才，绍承前辈学脉，一意搜罗，功在不舍，及时整理相关成果，回报当下国学复兴热潮中之好读书者。

——语言学家魏耕原

<<中国历代文学书目举要-全二册>>

编辑推荐

《中国历代文学书目举要(套装上下册)》：唐以前文学要籍点评之大成，古典名著版本剖析巨细无遗

。

<<中国历代文学书目举要-全二册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>