

<<吴姐姐讲历史故事（第4册）>>

图书基本信息

书名：<<吴姐姐讲历史故事（第4册）>>

13位ISBN编号：9787510421181

10位ISBN编号：7510421187

出版时间：2011-9

出版时间：新世界出版社

作者：吴涵碧

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吴姐姐讲历史故事（第4册）>>

内容概要

《吴姐姐讲历史故事》为台湾畅销时间最长、得奖次数最多的历史读物。

《吴姐姐讲历史故事》内容上起远古，下终明代中叶，作者选取这段漫长历史中富于教益的人和事，写成一系列轻松而富于情致的短篇故事。

全书凡1075篇，200万言，故事之间相互勾连，前后贯通，连缀起来，即成一部规模颇大的中国通史。

作者吴涵碧女士，台湾著名学者、作家，自上世纪八十年代起，以“吴姐姐讲历史故事”为题，在台湾《中华日报》、《国语日报》开辟专栏，连载历史故事，每周一篇，21年未有间断，本书即这些专栏文章结集而成。

专栏读者对象原定为青少年，却得到成人和青少年的一致喜爱。

吴姐姐一生理首典籍，深知历史的严肃性和学术性，讲历史故事时，不曾妄开言论，不曾逞才使气，未曾沾染纤毫意识形态之论调。

见解之持正，论史之谨慎，与中国历代史家所恪守准则一脉相承。

即使是对于残暴的独裁者，吴姐姐也不吝排列他们的良政和善行，指责与激赏、恶行与善政，并行不悖；吴姐姐希望读者放下成见，客观地认识人和事物。

吴姐姐的最大目的，是希望本书能成为全家共读的好书，行文之中，一叙一议，非惟多趣，亦极富见地，风流蕴藉，埋伏于轻松的历史故事当中，抹平成人与孩子阅读兴致的沟壑。

全套书共分15册，本书为第4册，讲述隋、唐的历史故事。

## 作者简介

吴姐姐，本名吴涵碧，从小生长在书香世家。

尤其对中国文学、历史学特别有兴趣，常常向往能与古人交朋友。

大学毕业后，吴姐姐决定开始一项浩大的工程——写一系列《吴姐姐讲历史故事》。

她每天到图书馆借一厚叠深奥难懂的古籍，拚命用功研读，然后做详细的分类和考证，再融会贯通、从中摘取最精彩的真实事件，改写成明白通晓、自然飘逸的白话文。

让成年读者、青少年、小朋友，都能从这套书中看到英雄豪杰的丰功伟业、各朝各代皇帝臣子的百样面貌和整个历史洪流的演变。

中国历史太丰富，太有趣，吴姐姐一投入就无法停止，立志要继续讲这许多“好久好久以前”的故事，希望所有大小读者也一直陪着她深入体会中华民族的伟大。

书籍目录

杨坚生有异相 杨坚当了北周辅政大臣 一袋干姜 隔江犹唱后庭花 新年的突袭 胭脂井 用锥子刺舌头 隋文帝性好猜忌 独孤皇后善妒 杨勇爱好奢侈 杨广弄断琴弦 杨素暗助杨广 杨勇上树呼救 杨俊杨秀，难兄难弟 杨广露出了狐狸尾巴 树枝上的缎带花 世界最长的运河—大运河 不收费的酒食店 隋炀帝亲征高丽 杨素不肯服药 杨玄感之乱 隋炀帝游幸江都 隋炀帝对镜兴叹 隋炀帝之死 李渊雀屏中选 李渊举棋不定 “罄竹难书”成语的由来 李世民军营夜哭 轻薄公子宇文文化及 王世充伪装诚恳 窦建德真够义气 窦建德自斩左右手 刘黑闥杀牛待客 李玄通舞剑 李密大逃亡 翟让死里逃生 翟让推戴李密 李密恩将仇报 夏侯端杀马飧士 李世民得罪后宫妃嫔 杨文干之变 一场激烈的辩论 李世民的离间计 陈叔达不吃葡萄 太子建成展开挖角战 建成和元吉联手对付李世民 玄武门之变 唐太宗不念旧仇 唐初第一功臣房玄龄 李纬的漂亮胡子 唐太宗夜梦檄口晦 李靖·红拂女·托塔天王 众君之长的天可汗 唐太宗的胡须灰 高士廉母子同心 贤德的长孙皇后

## 章节摘录

版权页：插图：杨玄感之乱在上一篇《杨素不肯服药》之中，我们说到：隋朝大臣杨素自认为有辅助炀帝夺取皇位的功劳，跋扈而嚣张，因此在病危之际，坚持不肯服药。

因为他心中十分清楚，炀帝终究是容不下他的。

事实上，杨素也的确是过于张狂，在他贵宠最隆之时，他的弟弟杨约，叔父文思、文纪，以及族父弁，竟然并为尚书列卿；他的儿子们毫无汗马功劳，也一个个位居柱国、刺史。

杨素家中童仆数千，后庭内姬妾也数以千计，第宅的华侈，实在无异于宫中。

杨素的儿子杨玄感深知杨家招忌，尤其为炀帝所不满。

同时，炀帝的种种倒行逆施，也使得杨玄感看不过去。

所以杨玄感偷偷和弟弟们商量，想要废掉炀帝，改立秦王浩为君主。

（秦王浩是炀帝的弟弟秦王俊的儿子，也就是炀帝的侄儿。

）正当杨玄感想要突袭皇宫，阴谋政变之时，他的叔父杨慎提出反对意见。

杨慎的理由是：尽管满朝文武均为杨素当年所用的将吏，不过，“此时士心仍然心向朝廷，未可轻易图谋也”。

杨玄感听了他叔父的话，才打消了政变的念头。

既然废立不成，杨玄感就准备先立威名，训练一批能为自己所用的将领。

他对兵部尚书段文振说：“玄感世荷国恩，宠锡远过他人，怎能够不效命边疆，敷衍塞责？”

段文振把此话转给炀帝，炀帝十分嘉许，对着群臣说：“将门必有将，相门必有相，此言不虚也。”

说罢，哈哈大笑，从此对杨玄感十分礼遇。

后来，隋炀帝第二次远征高丽，特别任命杨玄感在后方主持补给运输工作，驻扎在黎阳（今河南浚县）。

这时人心厌战，怨声载道，杨玄感知道机会到了，他登高一呼道：“如今皇上无道，不以百姓为念，天下骚动扰乱，在辽东死以万计。

现在我与君等起兵，以拯救天下百姓的痛苦，你们看怎么样？”

群众都欢呼，甚且有人跪在地上喊万岁，各地响应者有十余万人，声势浩大。

许多投奔杨玄感的百姓都说：“以前天下富足时，我们的父兄前往征伐高丽，都一半回不了家；如今天下疲弊，皇帝还要我们去攻打高丽，这一去，我们还能想有命吗？”

于是，响应者愈来愈多。

杨玄感本为杨素之子，乃天下第一望族，本来即容易争取人心，加上他当众宣誓：“我身为上柱国，家产巨万，对于富贵，已无所求。

现在不顾冒着毁家灭族杀头的危险，愿意起兵叛变，实在是为着解救天下人民如鸡头被倒悬一般的痛苦。

人们闻后，想想的确有理，益发尊敬杨玄感。

<<吴姐姐讲历史故事（第4册）>>

媒体关注与评论

吴姐姐的历史故事，使我们有游戏的心情看历史，感觉到人生如戏，历史就像一张戏网，在戏台上，有些人扮皇帝，有些人演英雄，有些伟大人物有平凡人的追求，有些平凡人也有伟大的怀抱，我觉得，读吴姐姐的说故事，一改我们给历史那种枯燥乏味的定位，使历史成为有血有肉的身边人事。

——林清玄（台湾著名作家） 吴姐姐一开口，历史就变成了一出精彩的龙争虎斗，本来记不住的人名，都有血有肉的活起来了！

——朴元善（电脑艺术美术硕士、美国圣荷西ERS公司网路制作暨资讯管理）

<<吴姐姐讲历史故事（第4册）>>

编辑推荐

《吴姐姐讲历史故事(第4册):隋唐589年-906年》可以说是及时弥补了戏曲、说唱等民间艺术逐渐被大众忽略所造成的缺憾，它不但给青少年读者带来丰富而完整的历史知识，就连成年读者，也一样地乐于把这套极具功力，可读性又高的书，放在案头，作为随时补充自己历史知识而又轻松可喜的一份读物。

所采史实，皆出自信史，对流传甚广的野史及民间传说，偶有采择，皆指明其非为史实，并以信史与相对照；所选史材避开艰深的历史问题，选取其中意义浅白易懂、富于情趣的故事，务使读者轻松明了其中要义；故事标题皆富于意趣、亲切可观，内容富于情致、浅易畅晓，不以森然面目以待读者；故事皆两千字以内，读者略有空闲即可进入，开卷即有收获。

<<吴姐姐讲历史故事（第4册）>>

名人推荐

吴姐姐的历史故事，使我们有游戏的心情看历史，感觉到人生如戏，历史就像一张戏网，在戏台上，有些人扮皇帝，有些人演英雄，有些伟大人物有平凡人的追求，有些平凡人也有伟大的怀抱，我觉得，读吴姐姐的说故事，一改我们给历史那种枯燥乏味的定位，使历史成为有血有肉的身边人事。

——林清玄（台湾著名作家）吴姐姐一开口，历史就变成了一出精彩的龙争虎斗，本来记不住的人名，都有血有肉的活起来了！

——朴元善（电脑艺术美术硕士、美国圣荷西ERS公司网路制作暨资讯管理）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>