

<<变脸>>

图书基本信息

书名：<<变脸>>

13位ISBN编号：9787510420931

10位ISBN编号：7510420938

出版时间：2011-10

出版时间：新世界出版社

作者：author

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<变脸>>

### 内容概要

湖山市原副市长、建委主任佟大春保外就医，前来监狱门口迎接他的却没有他最信任的“小弟”，如今的建设局长牛志强。

牛志强的处事风格和佟大春不同，他吸取佟大春的教训，总是考察“筛选”一些开发商，“养肥”了再“割肉”。

“半是真人半是鬼，两副面孔一具身”，牛志强更善于作秀，像一条变色龙。

他白天以真实身份出现在公众面前。

戴着道貌岸然的假面具；晚上，他便以虚假的身份潜伏在“夜生活”里。

露出肮脏猥琐、骄奢淫逸、腐败堕落的真实嘴脸。

但就像湖山市儿童唱起的童谣：“只要反腐败不放松，湖山跑不了佟大春；只要反腐败再加强，湖山跑不掉牛志强。

”变色龙再狡猾，也难逃人民的法网。

<<变脸>>

作者简介

吴问银，男，1973年生，安徽桐城人，中国作协会员，安徽文学院签约作家。在全国各类报刊杂志发表作品近百万字。2007年开始创作长篇小说，获“恒光杯”全国公安文学大奖赛长篇小说类二等奖。出版有长篇小说《救赎》、《权力--执行局长》、《举报》、《裸官》和《着陆》等。

<<变脸>>

书籍目录

1. 别样风景2. 风流往事3. 美女秘书4. 百万酬金5. 蓬莱村民6. “夜间政务”7. 无颜相对8. 改过自新9. 不期而至10. “书记工程”11. 内幕交易12. “饭局门”13. 女大学生14. “第一卦”15. 文化节庆16. 借佛敛财17. 大拆迁18. 迷途难返

## &lt;&lt;变脸&gt;&gt;

## 章节摘录

1 别样风景 监狱门口，迎接他的一辆辆豪华轿车排成了一条长龙，每辆汽车的外面站着一个理着平头戴墨镜穿黑西装的年轻男人，形成一道别样的风景，不知道的人以为在拍电影呢。

佟大春想就是自己在以往当市长开现场会时也没有这么大的阵容。

台风“麦莎”在湖山市整整肆虐了16个小时，不仅带来了大量的降水，过境之后还留下一片狼藉。街道上到处都有刮落的广告牌和枯枝败叶，洪水漫过的路面留下大片大片的污泥烂垢。

在湖山市的西面，有一座大山，这座地图上称之为横亘山脉的山在湖山市境内绵延十几公里，主峰像一只牛头，因而得名牛头山。

距离市区八十公里的提桥监狱座落于其中一个小山谷中，两边是险峻的山峰，中间是一块平坦的谷地，这里被一批又一批的囚犯们改造成谷物繁茂、瓜果飘香的农场。

天空是相通的，土地却是隔绝的。

高墙铁网和灯塔上荷枪实弹的武警战士把这里封闭起来，墙外墙内成了两个迥然不同的世界，只有一扇大铁门相通。

大铁门的门楣上面，是铁铸的四个大字“提桥监狱”，远远望去十分显眼。

铁门的两边，分别站着两位执勤的武警战士，一动不动，活像四尊泥塑木雕，只有徽章和枪刺在阳光下熠熠发光。

上午九时许，监狱大门前的小广场上陆续开来一辆辆豪华轿车，有宝马、奔驰、宾利，还有加长林肯，五颜六色，煞是壮观。

没有人下车，四周一片静默。

所有人像是约定好了似的，在静静地等一个人。

与此同时，大铁门里面却是一副热火朝天的劳动场面。

一队队身着蓝色工作服的囚犯正在清扫路面、修理草坪，一点点消除台风留下的痕迹。

佟大春也在劳动的人群当中，他已经51岁了，头发斑白，体型比刚进来时瘦了一圈，但还是显得十分臃肿。

他动作迟缓，时不时停下来喘气，并不时地朝大铁门方向张望。

突然，他眼前一亮，看见一个熟悉的身影匆匆走进监狱办公楼，禁不住心里狂喜。

来了，我马上就自由了！佟大春抬头望天，看见一团团一簇簇的白云从天空飘过，是那么自由自在、令人惬意！失去自由方知自由的可贵！在监狱五百多个日日夜夜里，佟大春没有一天不渴望着自由，渴望跨过那道大铁门，回到外面灯红酒绿、轻歌曼舞的世界里去。

可是11年的刑期是那么的漫长，曾经让他感到极度的绝望。

幸好外面不断有消息传进来，“老领导”正在想办法替他办理保外就医。

佟大春看到了一线希望，因而又对未来充满了信心。

现在的他，对当官已经没有奢求了，因为被判刑，他的政治生命已经被自己亲手断送掉了。

但是，只要走出这道大铁门，他佟大春还有市场，还会像从前一样呼风唤雨，因为他手下有一大批忠心耿耿的人，这些人正把持着湖山市政治、经济、文化的方方面面。

可是随着时间的推移，佟大春的信心在一点点地弱化消遁。

刚入狱那阵子，他是“三高”和糖尿病二期，勉强够得上保外就医的条件。

入狱以后，没有了山珍海味的大餐，只有粗茶淡饭；没有了众星捧月般的队伍，只有和他一样形单影只“同是天涯沦落人”的改造犯。

每天除了学习就是劳动，这种有规律的生活和体力锻炼正在逐渐地改善他的健康状况，前不久的一次体检显示他的各项生理指标正趋向好转，照说这是好事，可这令佟大春十分着慌，因为这些数据将是他保外就医的巨大威胁！ .....

<<变脸>>

媒体关注与评论

“在这本书中你可以读到官商勾结的内幕。一些名利场互相操纵的潜规则，你将对官场有一个清晰的认识。了解那些粉墨登场的官员真实的心路历程。

”——肖仁福（《官运》、《位置》作者） “吴问银的这本《变脸》比电视剧《蜗居》更深刻，在这其中，你可以看到一些官员如何玩弄权力于股掌，名为民心工程，实为政绩工程，其中的手段与算计，不能不佩服其高明。

”——浮石（《青瓷》、《红袖》作者） “官场就是名利场，权术之争自古有之，官场之路波涛汹涌，深处其中，冷暖自知。

”——许开祯（《打黑》、《拿下》作者） “同一张脸。在不同的场合，面对不同的人，它的表情亦不同。

这不是他善变。是因为现实太复杂。

”——唐达人（《一把手》、《宵太太》作者） 川剧中的“变脸”代表着艺术上的炉火纯青；生活里的“变脸”昭示着大千世界的五彩迷离；而官场上的“变脸”则是仕途生存的“葵花宝典”。

吴问银的《变脸》更多的是一种寓意，它鞭挞的是原始的贪念，拷问的是道德的良知。

——李国征（《饭局》、《女市长》作者）

<<变脸>>

编辑推荐

变脸是一项国粹，有时侯，它也是一项官粹.....

<<变脸>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>