

<<月焰 第四辑 这些年那些事>>

图书基本信息

书名：<<月焰 第四辑 这些年那些事>>

13位ISBN编号：9787510418747

10位ISBN编号：7510418747

出版时间：2011-7

出版时间：冯骥才、聂鑫森、等 新世界出版社 (2011-07出版)

作者：冯骥才等著

页数：262

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<月焰 第四辑 这些年那些事>>

### 内容概要

《鹰爪》、《稻草人》、《雨花》、《芳心》、《1983年的雨鞋》、《飘香的槐花》、《一路的爱》、《小西山老梨树》&hellip;&hellip;这些冯骥才、聂鑫森等编著的《月焰：这些年那些事（第4辑）》中的佳作将带你在这“这些年”中细细品味“那些事”。

《月焰：这些年那些事（第4辑）》中这些淡雅的文字中弥漫着淡淡的忧愁和深深的情感，相信一定能牵出读者们对往事的亲切回忆。

## 作者简介

冯骥才，(1942-)当代作家。

原籍浙江慈溪，生于天津。

从小喜爱美术、文学、音乐和球类活动。

1960年高中毕业后到天津市书画社从事绘画工作，对民间艺术、地方风俗等产生浓厚兴趣，1974年调天津工艺美术厂、在工艺美术工人业余大学教图画与文艺理论。

1978年调天津市文化局创作评论室，后转入作协天津分会从事专业创作，任天津市文联主席、国笔会中国中心会员、《文学自由谈》和《艺术家》主编等职。

著有长篇小说《神灯前传》，中篇小说集《铺花的歧路》、《啊!》，短篇说集《雕花烟斗》等。

短篇小《雕花烟斗》，中篇小说《啊!》、《神鞭》，分获全国优秀短篇、优秀中篇小说。

部分作品已被译成英、法、德、日、俄等文字在国外出版。

冯骥才以写知识分子生活和天津近代历史故事见长。

注意选取新颖的视角，用多变的艺术手法，细致深入描写，开掘生活的底蕴，咀嚼人生的况味。

聂鑫森，毕业于鲁迅文学院和北大中文系作家班 中国作家协会会员、湖南省作家协会副主席、湖南省文史馆馆员。

出版过长篇小说、中短篇小说集、诗集、散文随笔集、文化专著五十部。

二十余个中短篇小说被译成英、法、日、俄、越南等国文字推介到海外，出版过英文小说集《镖头杨三》。

曾获“庄重文文学奖”、“湖南文学奖”、“毛泽东文学奖”、“金盾文学奖”、《小说月报》第十一和第十二届“百花奖”、第i届“小小说金麻雀奖”、首届《短小说》“吴承恩文艺奖”、首届《小说选刊》“蒲松龄小小说奖”及其他文学奖。

写作之外，三十多年来，专心研习大写意花鸟画，曾在多家报纸、杂志刊发国画作品;并多次应邀为刊物和出版社的书籍绘制插图。

<<月焰 第四辑 这些年那些事>>

书籍目录

鹰爪驯虎钝感女孩刀尺名手父爱如山抚州打师稻草人拾稻穗的小女孩我还可以送你玫瑰吗被风吹走的快乐感谢父亲小民安家我在历史中失约总经理给我擦皮鞋爱情瓜来又瓜去铁·塑料厂雨花芳心看电影一九八三年的雨鞋作家鱼得水父亲来看我大哥回家了是谁偷了我的菜顺便的爱。

最好的爱妈妈的爱。

永不嫌多手心手背有多远胎记这一天,要等多少年做媒飘香的槐花偷牛一位差生的老师不敢直视母亲的眼睛只要他是我的孩子陪你好好活一次心赌半截人的五大幸福美女锁神爱和恨姐妹于笑笑的获奖作品都怪自己太胆小最后一课恼人的饭票谁弄湿了我家的棉被神秘的“礼物”两棵懂加减法的树山村绿色音乐温暖的凉席一路的爱父爱深处有片海泪光中的微笑哭泣的虎子人在屋檐下塑造父亲向着梦的地方去老家屋后那口老井小西山老梨树“花雀蛋”张大力

## 章节摘录

版权页：聂鑫森钝感女孩在“盛世广告公司”，上上下下近百人，没有人不喜欢徐乐乐这个小女孩。说是“小女孩”，年纪也是二十有六了，应该算个“大女孩”。

徐乐乐皮肤白，个子高挑，俗话说，“白易得，长难求”。

五官的大小、位置，似乎经过精心设计，称得上是“绝色”，再施一点看不出的淡妆，“清水出芙蓉，天然去雕饰”，是真格儿的美丽，不是漂亮。

漂亮的女子只有漂亮，而美丽的女子往往拥有良好的文化背景。

她的父母都是教师，自己又是财经学院本科毕业，招聘到这家广告公司，满打满算干了四年，如今坐上了财务部的第二把交椅，“主任”前面只多了个“副”字。

徐乐乐的脸上，永远是浅浅的快乐的微笑，见了谁都一样，即便有人当面说出难听的话，她也不动声色，好像没听见或者没听明白。

这就是“钝感力”——迟钝的力量，别人没有，她有。

财务部的主任羿萱萱，是个美丽而精干的女子，比徐乐乐大两岁，也是个“单身贵族”。

她是广告公司总经理孟如的大学同学，两人还有点儿亲戚关系，所以委以重任。

孟如总是忙得脚不落地的样子，除广告公司之外，他还有别的业务，一般人难得碰见他。

公司的大小事务，各司其职，居然井井有条。

对财务部有什么重要交代，他会直接去或打电话来，财务部也绝对会把事办得漂亮、瓷实。

羿萱萱是个灵泛人，她常会借故在上班时开溜，或干脆不来。

她到底在忙些什么？徐乐乐从不打听，总是没心没肺地说：“羿主任，我守在这里哩，有什么事我会办妥的，你尽管放心。”

“孟如若是亲自来财务部，徐乐乐说：“羿主任到银行去了，您有什么吩咐，我会转告她的。”

“如果是打电话到座机上，徐乐乐就说：“孟总，羿主任上卫生间了。”

等会儿，我让她给您打电话吧。”

“搁下电话后，她赶紧用手机给羿萱萱发短信。

羿萱萱很欣赏徐乐乐：没有野心，也不锋芒毕露，与人为善，不搞小动作，是个好相处的伴儿！于是，一有机会，她就在孟如面前夸奖徐乐乐的品行和才能。

孟如一高兴，给徐乐乐的三千元月薪，再加了五百元！孟如是个会盘算的人，他在城里一个社区购置了一栋小别墅，装修后，再租给一个在本地经商的美国人，月租一万元。

租金呢，每月打到专设的一个银行卡上，卡主的名字是羿萱萱。

卡由徐乐乐收着，密码却只有羿萱萱知道。

从网上查询，钱打来了，再由她们一起在收条上签名，然后把收条夹进由徐乐乐掌管的单列账簿上。

孟如这样做，一可以免交“所得税”，二可以让她们互相制约，确实是技高一筹。

而且卡上的钱，他从不打听，积了好几年哩。

一晃就冬天了。

有一天，羿萱萱没来上班，空空的财务部就徐乐乐一个人，该做的事都做完了，寂寞无聊。

她从保险柜里取出记录租金的账簿，认认真真地看和算。

她的眼睛瞪大了，在所有的收条中，怎么少了一张？徐乐乐记得几天前的一个上午，羿萱萱说要核查一下账簿和银行卡，当时她要去税务局办个事，就把账簿和卡交给了羿萱萱，这完全是例行公事。

她是下午快下班时才回到财务部的，接过羿萱萱递过来的账簿和卡，看也没看，就锁进了保险柜。

此刻，她的脑袋一下子就热了，少了一张收条不打紧，再上网一查，真还取走了一万元钱！她虽不知道密码，但别人会说她难道不会去窃取密码？这个黑锅她可背不起。

她兀地站起，愤怒地在屋子里走来走去，然后掏出手机拨号，要和羿萱萱核对一下。

但她马上又冷静下来，这可使得不得！假如是总经理要羿主任取的钱呢？假如是羿主任自个儿取了钱有急用呢？她一问，这个“仇”就结下了，何况，即使孟如知道了，羿萱萱死活不承认，他碍着老同学的面子，只会迁怒于她，她还待得下去吗？徐乐乐决定，什么也别问，“走马看花”，真到了那时候，再想办法吧。



<<月焰 第四辑 这些年那些事>>

编辑推荐

《月焰(第4辑):这些年那些事》：这些年，我们有痛苦，也有欢乐……那些事，让人怀念，也让人感动……这些年总感觉日子过得很快，时间飞逝，青春如呼啸而过的火车，带走了半夏的诱惑。我们的故事，停留在时光记忆的原点。

这些年，那些事，往日破碎的心情汇集在一起没有忧伤，也无欣喜，只有淡淡的思绪萦绕心头，也说不出那是一种什么感觉。

经不住似水流年，逃不过此间少年，当往事渐成追忆，我们只有感叹：这些年，那些事渐成风起了又停，停了又起，树叶落了一地，有个人站在时间隧道的入口，犹豫不前。

岁月是一条单行进。

无可逆转，不知足谁发明了时间隧道，从此，忆，成伤。

这些年的那些事，一件一件涌上心头，一些人来了又走，一些事纠缠不清。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>