

<<上海的金枝玉叶>>

图书基本信息

书名：<<上海的金枝玉叶>>

13位ISBN编号：9787510417641

10位ISBN编号：7510417643

出版时间：2011-6

出版时间：新世界出版社

作者：岁月如歌

页数：233

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<上海的金枝玉叶>>

### 内容概要

女人爱绮丽，旧上海满足了女人的全部幻想。她的繁华与孤寂、传统与现代交织成一面网，身陷其中就无法自拔，生与死都系在旧上海的浮沉之上，乱世中的开始，是没有结束的永恒，十位女性绰约的身影在炮火中若隐若现，孤岛岁月铸就了刹那芳华。

## &lt;&lt;上海的金枝玉叶&gt;&gt;

## 书籍目录

张爱玲之惨然：我将只是自我萎谢了 / 11上海成就了张爱玲，还是张爱玲成就了上海，已经无从分辨。

但是战乱中的“孤岛”必定成就了一段海上传奇。

伴着显赫而没落的家世，张爱玲诞生在上海，在这里度过不幸而黑暗的童年，在这里与胡兰成结下一段孽缘，在这里创造了文坛的神话。

数十年过去，上海繁华依旧，只是才女不在，不免留下一声叹息，再没有那样冷漠平静的声音，再没有那样洞察灵魂的眼睛，再没有那样与上海的气质融为一体的文人了。

上海没来由地绽开了一朵奇丽的花，离开了上海的养分，张爱玲这朵花便“萎谢了”，不只是爱情和青春，还有文采，一代才女的才情。

宋美龄之哀愁：永远的“内史第” / 35宋美龄漫长的一生中最美好的时光都在上海度过。

内史第这个老宅子中诞生了中国近代最有名的宋氏三姐妹，一起童年嬉戏，一起学习，一起成长。

宋美龄童年的美妙回忆都留在这里，还有那一场世纪婚礼。

她成了中国的第一夫人，也成了一条政治纽带，把孔宋财团和蒋介石结合在一起，形成了四大家族的政治和经济联盟，统；台中国长达22年之久。

同时，宋美龄也是一座文化桥梁，其深厚的美国文化背景把蒋介石政权和美国政府紧紧连在一起。

一个女人所能达到的荣耀，她在上海都实现了，上海对于宋美龄来说，真是一个最好最真的梦，也许她此后的半生都是为了追忆前面的辉煌，晚年的寂寥便是为了衬托前半生的浮华。

潘玉良之“幸运”：一枝独秀的青楼女画家 / 59翻开中国近现代画史，一位富于传奇色彩的女画家就会跃入眼帘。

她，就是我国著名旅法画家潘玉良。

以上海为起点，潘玉良曾两次远渡重洋，在异国他乡的巴黎孜孜不倦地从事艺术活动达50多个春秋，完成了她从孤儿——雏妓——小妾——艺术的追求者——中国最高学府的教授-世界艺坛的著名艺术家的传奇一生。

作为外国人眼中有艺术天分的中国人，她的作品曾多次入选法国具有代表性的沙龙展览，并在美国、英国、意大利、比利时、卢森堡等国举办过个人画展，曾荣获法国金像奖、比利时金质奖章和银盾奖、意大利罗马国际艺术金盾奖等20多个奖项。

在她不平凡的一生之中，除留给世人的2000多件艺术作品外，还留下了可歌可泣的情感经历。

张幼仪之“洒脱”：一样上海，两种人生 / 83当代中国有许多崇拜徐志摩的青年人，以后还可能会有许多人崇拜他。

也许是因为他能够把情诗写得那样唯美，但更有可能的是人们对他的风流韵事感兴趣，对他对爱情的大胆追求感兴趣，对他短促的生命中的两个才女林徽因和陆小曼感兴趣。

几十年来，这位诗人身上的光环已经太多，甚至使人看不清他的真实面孔。

听一听徐志摩原配夫人张幼仪的回忆吧，让你知道徐志摩的另一个真实面貌。

你一定会感动。

不仅仅为一个大家闺秀的坚忍和贤淑而感动，而且还为她走出弃妇的阴影，成就自己独立的人格和事业而感动。

.....胡蝶之无奈：戴笠“鸠占鹊巢”阮玲玉之悲苦：上海，请将我遗忘苏青之骇俗：“饮食男，女性之大欲也”丁玲之浪漫：将爱情当作革命事业来做萧珊之幸福：那一年和巴金相恋王映霞之尴尬：郁达夫心中的爱与痛

## <<上海的金枝玉叶>>

### 章节摘录

版权页：插图：儿时的印象是十分深刻的，很长时间宋美龄也无法摆脱这种挫折感。

类似的事件使得她很难与他人推心置腹，和睦相处。

在自卑中产生的尊严，使她容易激动，盛气凌人，令人觉得她高不可攀。

她在过分激动的时候，往往突然出荨麻疹，浑身上下出现许多红色肿块或疹团，这种慢性皮肤病多年来一直困扰着她。

因为大姐蔼龄自小就帮助她、保护她，从未使她失望过，所以美龄对大姐产生了英雄般的崇拜，以后逐渐转化为深厚的爱。

她对大姐几乎是言听计从。

当蔼龄在家里发号施令、处理家务的时候，美龄总是在一旁聚精会神地看着，仿佛在做蔼龄的学徒，准备将来取代姐姐的角色。

宋美龄满5岁时，坚持要求随姐姐们去学校读书。

美龄活泼调皮，胆大要强，从教室通往宿舍的楼梯间有一段漆黑的甬道，许多女孩子不敢走这段路，而美龄却几次从这里通过。

老师鼓励其他胆小的孩子时总说：“你们为什么不像美龄一样从那里走呢？”

受到老师的表扬，美龄自然十分得意，脸上笑意盈盈。

其实，她心里比谁都害怕走那段路，只是硬撑着罢了，每次通过时都吓出一身冷汗，睡觉时总被噩梦困扰。

有一次，美龄躺在宿舍的床上，望着树影在窗子上晃来晃去，似鬼非鬼，吓得连连做噩梦，好容易从噩梦中挣脱出来，她睁大双眼再也不敢入睡，浑身一阵阵发颤。

第二天，老9币把这一情况通知给宋耀如。

美龄被接回家去，由私塾先生教她，一直到几年后出，国为止。

三姊妹中，父母最宠爱的就是宋美龄。

也许她占了年龄最小的优势，也许她那楚楚动人、顽皮淘气的外貌更使人喜爱。

就长相而言，美龄像二姐庆龄多一点，疏眉细眼，小鼻子微微地朝上翘着，薄薄的一片小嘴唇像金鱼似的，两个小酒窝儿妩媚多姿。

## <<上海的金枝玉叶>>

### 编辑推荐

《上海的金枝玉叶》：旧上海曾经是一首诗，这十位女性便是歌的旋律，旧上海曾经是一串项链，这十位女性便是闪亮的珍珠，要说是旧上海的传奇引人入胜，无非是将诗吟诵百便，将歌传唱千遍，将项链留于人间，几十年过去，旧上海尘封为最美丽的回忆，十位女性的颦与笑都会与了大地，但这决不是她们的罪过，只是人生比回忆短一点点已。

<<上海的金枝玉叶>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>