

<<方圆人生的平衡法则>>

图书基本信息

书名：<<方圆人生的平衡法则>>

13位ISBN编号：9787510416453

10位ISBN编号：7510416450

出版时间：2011-11

出版时间：新世界出版社

作者：龙柒

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<方圆人生的平衡法则>>

前言

人生暗藏潜规则人生似乎是一场虚无的演出，纷纷繁繁的人世过往和满目的绚丽只是它的表面现象，表象下的人生才是真实的人生。

我们经常听到这样的话：“人生若只专求食求衣，倦了睡，病了躺，死便完，这只是为生存而生存，便和其他生物一切草木禽兽一般，只求生存，更无其他目的可言了。”

似乎每个人都在为生存而不断忙碌着，人们在不断地追求名誉和地位。

自私似乎成了人的本性，为名成了人的天性。

许多热闹喧嚣的生活只是人生的一种表象，说穿了，那是活给别人看的。

现实中，人们常常被那种风吹叶响的吵闹所迷惑，惊羨于他人的地位之高，物质之裕。

可笑的是许多人稍有得意，也便故弄深沉，以惑他人……人生就像一个舞台。

职场、商场、官场中也似乎有太多假象。

表面上是朋友，可背后又有谁不是把自己的利益放在第一位呢？

在利益的诱惑下，情义显得一文不值。

而每个人似乎都在处心积虑地算计着别人。

虽然我们都知道人生的海市蜃楼只是一个空中花园，可是有多少人能在看到空中花园时不流连！

我们都是世间一俗人，不是神，所以我们会被各种假象所迷惑。

几乎每个人都知道要透过现象看本质这一哲学真理，可是真正做到的能有几人？

！

在暗藏潜规则的人生中，让我们以一颗方圆之心（方为做人之本，圆为处事之道）来驾驭人生进退，在生命的战场上机智的生存。

<<方圆人生的平衡法则>>

内容概要

人生处处有埋伏：职场埋伏，商场埋伏；有意的埋伏，无意的埋伏；善意的埋伏，恶意的埋伏；随众的埋伏，自恋的埋伏。

埋伏原本是人生暗藏的潜规则，潜规则的存在并不可怕，可怕的是我们不会透过冠冕堂皇的表象看清这些潜规则，不会灵活机动举轻若重、举重若轻地应对这些潜规则。

《方圆人生的平衡法则》可以与您分享的恰恰就在这里——在暗藏潜规则的人生舞台上，如何以一颗方圆之心来驾驭人生进退，在生命的战场上机智地生存。

<<方圆人生的平衡法则>>

书籍目录

- 第一篇 何谓人生，人生为何
- 第一章 表象下的人生才是真实的人生1. 真实总在表象下2. 私欲能造就成功人生？3. 有目标才有一切4. 承诺一生，一生承诺
- 第二章 人生为了生存1. 人生是为了活着2. 时间与金钱3. 生存需要“借”别人4. 一山容不得二虎5. 我与你，坐轿与抬轿
- 第三章 人生为名利1. 人人都想出名2. 留名千古是人类终生的追求3. 天下攘攘，皆为利往？4. 人之初，性本善5. 帮助别人就等于帮助自己6. 我和你是好“利”友7. 名利是人一生的追求？8. 名与利能分开吗？
- 第二篇 擦亮双眼，看这人生三场
- 第四章 看职场人生1. 人生与职业病2. 职场，只要同事，不要朋友3. 职场永远拒绝“滑铁卢”4. 职场人生，没有所谓的对错5. 职场人生，巧手绘张“人脉图”6. 职场人生，要“改变”自己7. 忠诚和失败是对立的8. 职场人生也是细节人生
- 第五章 看商场人生1. 商场，合作优于竞争2. 商场赚与赔3. 微笑，靠近顾客的桥梁4. 广告做得好，前景就更好5. 商家和消费者玩“智力游戏”6. 商场零钱现象
- 第六章 看官场人生1. 处心积虑的人生2. 官场人生，百态人生3. 善心，为了“装饰”一己之私4. 官场外衣“现形记”
- 第三篇 用新的视角透视真实情感三步曲
- 第七章 亲情竟也这般脆弱1. 包办婚姻给父母带来好处2. 兄弟姐妹之间也有分歧3. 亲情在利益面前也会贬值4. 亲戚之间靠金钱来维护5. 亲情也经不起金钱的考验
- 第八章 君子之交“淡如水”1. “挚友”也会对你不利2. 利益，构建友谊的桥梁3. 朋友多了，路就好走？4. 朋友之间需要保持一定的距离5. 朋友也会跟着利益走
- 第九章 玫瑰虽香却扎手1. 爱情到底能持续多久？2. “甜言蜜语”真的是肺腑之言吗？3. 爱情要遵守“门当户对”4. 有情人真的能终成眷属吗？5. 爱情要建立在现实的基础上6. 爱情之路也要经历坎坷

<<方圆人生的平衡法则>>

章节摘录

第一章 表象下的人生才是真实的人生 古之有云：静中静非真静，动处静得来，才是性天之真境；乐处乐非真乐，苦中乐得来，才是心体之真机。

人们都知道，社会环境是纷繁复杂的，它直接影响着人们的心境，同时也体现着一个人的真实内心，也就是一个人的真实本性，并且充分体现了一个人的思想境界以及对人生的追求。

由此可见，一些表面的现象都是虚伪的，表象下的人生才是真正的人生。

1. 真实总在表象下 生活中，人们总是说，看到的未必是真实的，这句话是很有道理的。

在人生这个大舞台上，有很多事情真实的一面确实隐藏在表象之下。

而表象所指的就是在人的心理活动过程中产生的表面形象，包括记忆表象和想象表象。

我们每个人时时刻刻都在追寻着真实，但人生是那么的变幻莫测，对任何事物，我们都要谨慎，看到的东西往往会迷惑我们的眼睛，着急下结论，最终后悔的还是自己。

因为真实的一面，往往隐藏在表象下，并不是那么容易被发现的。

世间百态，想要驾驭自己的人生，就需要从根本上彻底改变看待这个世界的方式。

任何事物的现象都是本质的表现，现象总是从这个或那个方面表现本质。

而本质也不能单独存在，它只能存在于现象之中，并通过现象来表现自己。

事物的现象与本质是密切联系、不可分割的。

但这绝不意味着认识了事物的现象就等于把握了事物的本质，也不能把现象之和等同于本质。

因为，现象是事物的表面特征和外部联系，是单一的、多变的，能够为人的感官直接感知的；而本质是事物相对稳定的内部联系，是事物的根本性质，只能由人的理性思维去把握。

一切事物都是现象和本质的对立统一，但现象有真相与假象之分，假象并不是本质的表现，它只能掩盖事物的本身。

所以，认识了事物的现象，还不能说是认识了事物的本质和规律。

如李洪志所宣扬的“法轮大法”，从表面上讲是所谓的“救世真谛”，而其本质上却是祸国殃民。

因此，在复杂的现象中，既有真相又有假象，要把真相和假象区分开来，进而揭露假象所掩盖的本质，才能看到表象下的真实世界。

从客观的角度来说，人们感知到了事物的现象，并不等于认识了事物的本质。

如果以为现象的形态和事物的本质是直接合二为一的，那么，一切科学就都成为多余的了。

科学的任务，就在于透过现象抓本质。

本质隐藏在现象之后，并且常常通过现象以曲折的形式表现出来。

特别是假象，它能掩盖和歪曲事物的本质。

在认识过程中，人们一定要透过现象抓本质，同时又能够透过现象达到本质。

这是因为事物的本质总是通过现象表现出来的，事物的现象和本质之间并没有隔着一个不可逾越的鸿沟，它有一条由此及彼的桥梁。

因此，了解了事物，人们就有了认识事物的基础和根据，就可以以现象作为认识事物本质的出发点和向导，进一步进行分析、比较，找出它们共同的规律性的东西。

走在大街上，大多数人都会有这样的经历，走在人群较为集中的地方时，会被“行乞”的人死死缠住，虽然令人尴尬，但多数人会感到无奈。

为什么呢？

我们既然看到的是这个社会上最让人同情的一群人，为什么会尴尬和无奈呢？

社会经历和大量的负面报道告诉我们，我们的眼睛在这个时候欺骗了我们，这些行乞的人当中实在没有几个是真正走投无路的“乞丐”。

这种行为不止是在大街上、公园里、公交车上，甚至在校园里都会有这种情况：公园里，一个30多岁的妇女，自言离婚被弃，无法生活。

然后就唱了一段黄梅戏，希望社会上的“好心人”给予她帮助；在火车上，两位“正当壮年”的大汉，不知道什么原因，唱了几首还算说得过去的歌曲，然后就举起手里的“钵”，像出家的和尚一样乞求施舍；走进中学校园，老汉在教室里面面对着一颗颗幼小的心灵述说着他的苦痛，天真的心灵被这

<<方圆人生的平衡法则>>

样的行为震撼了，他们拿出了父母给他们的为数不多的生活费……而对于以上这些现象，经常出门的人经常会遇到这样的事，他们会这样认为：要是遇到一个就“捐助”一个，那他早就也要和他们做同行！

面对这种现象，到底谁真谁假？

一般人都是很难区分的。

现在的社会，真实的一面总与表象有着千差万别。

这些骗局，就是我们尴尬和无奈的直接原因。

古语云：“人之初，性本善。”

每个人的心灵深处都会有他的“弱点”，面对这样的画面，人们大多数都会产生怜悯之心，这就是人的本能。

而就是这样的本能，使得一些人用其伪装的表象掩盖了真实，欺骗了世人。

看到的不是真的，这也许就是人与人之间“虚伪”的原因。

社会的种种现象，越来越让人无法相信，面对这些，法律成为人们相信的对象。

法律面对的是绝对的证据，而不只是眼睛看到的一些表面现象。

同样，中国的古代政治家们也一样，大部分的政治家都对真实不感兴趣，而只重权力，对保持权力感兴趣。

在中国的历史上，“儒家”思想是一个和平的思想，孔子的思想是施行“仁政”，这就给古代的帝王们很大的“安全感”。

在“百家争鸣”之后，汉代帝王就推行了“独尊儒术”。

让老百姓看到的都是帝王的权威，而忽视了百姓的疾苦，这是帝王术，也是古代的政治术。

说得明白点，和平仁政在古代是表象，而真相却是帝王的“横征暴敛”。

看到的表象和真实世界是完全不一样的，这就需要我们有一双会判断的眼睛，除了自己的心之外，我们没有什么是可以完全相信的。

真实的人生其实就是隐藏在表象下的人生，个人都会有自己的安全概念，他会把自己“安全”地放在表象之下。

用武侠小说中常说的话就是：有人的地方，斗争无所不在。

我们可以把这个真实称之为“实质”，它是隐藏在表象下的一个最大的问题，它代表了表象的结构，把握了“实质”等于把握了幸福。

暗伏在表象下的“实质”像个黑洞一样深不可达，那是一条通往人性真实一面的道路。

很多深层次的真理和故事就在这里发生。

我们在每一幅画中，都可以见山，见水，见人物。

见山是山，见水是水，是对事物表象的认识。

这是一般人的观画感，而真正高明的行家却从画中可以得到作者思想和感情，这就是表象和真实的区别。

P

<<方圆人生的平衡法则>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>