

<<魅力口才三支剑>>

图书基本信息

书名：<<魅力口才三支剑>>

13位ISBN编号：9787510415951

10位ISBN编号：7510415950

出版时间：2011-3

出版时间：新世界

作者：翟杰

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<魅力口才三支剑>>

### 内容概要

随着社会文明的进步和经济的发展，人们越来越认识到口才在人生中的重要作用：领导讲话需要口才、企业管理需要口才、商业谈判需要口才、产品销售需要口才、人际沟通需要口才、主持会议需要口才……翟杰的《魅力口才三支剑》，正是满足了上述人群的需求。

还有一点值得推崇：《魅力口才三支剑》抓住了口才应用最关键的三个方面——演讲、主持、应变。

这在以往的口才书中还不多见。

掌握了这其中的一支剑，你可以一剑封喉；掌握了这三支剑，你可以百战百胜、所向无敌。

无论你是喜欢演讲还是主持，亦或是希望自己有一副充满智慧的应变口才，《魅力口才三支剑》都会给你一些帮助。

更难能可贵的是，翟杰的《魅力口才三支剑》不是单纯地讲理论，而是采用训练的方式，并设置了一些实际训练的练习题，供您进行实际的练习。

这会更加有助于你快速有效地提升自己的口才能力。

所以，相信翟杰的这本新书，一定能让你达到入心、入脑、入魂的效果，让你的演讲、主持和应变的能力大大提高。

## <<魅力口才三支剑>>

### 作者简介

翟杰北京博士德公司 资深顾问培训师曾就职：新华书店 图书销售员图书馆 社科咨询员文化局 国家公务员电台记者 节目主持人现担任：《中国杰出青年》杂志社 副总编中国管理科学院企业管理创新研究所 副所长中华教育艺术研究会 理事中国科学院研究生院 演讲协会顾问中国专业人才库专家委员会委员专著：《不当总统就做推销员》《口才是练出来的》《做更好的自己》《孙中山的青少年时代》《培养优秀的独生子女》《父母的品格影响孩子的一生》《翟杰话说鬼谷子》(系列丛书)《魅力口才三支剑》(演讲主持应变)

## <<魅力口才三支剑>>

### 书籍目录

序言一序言二序言三作者简介前言第一支剑 演讲——练就-副唇枪舌剑一、语感表现力练习二、发声共鸣的练习三、肢体语言的练习四、嗓音的自我保护演讲练习题第二支剑 主持-磨练-把短兵利剑一、主持人的基本原则二、主持人的基本技巧三、主持人的基本素质——博古通今四、主持人的语言锤炼——言简意赅作业案例一 电影演员刘江作业案例二 电影演员凌元作业案例三 疯狂英语李阳五、主持的创意与才艺——标新立异作业案例一 理解万岁蔡朝东作业案例二 水煮三国成君忆作业案例三 乒乓三冠庄则栋作业案例四 汶川地震一周年六、主持词的撰写技巧——文采飞扬作业案例一 电影演员谢芳作业案例二 保险大会（翟杰主持）七、主持人的最高境界——随机应变作业案例一 电影演员田华作业案例二 于文博、于鹏误机事件主持练习题第三支剑 应变——手持柄智慧宝剑一、应变的智慧语言二、古代口才应变案例1.彰显智慧墨子止楚攻宋伍子胥过关2.诙谐幽默靖郭君停建薛城3.赋有哲理苏秦合纵抗强秦张仪巧破诸侯合纵4.展示文化许绾以退进苏代封淳于髡伯乐5.化解尴尬解缙改诗为词彭玉麟被打反乐三、现代口才应变案例1.刘吉问答录2.李燕杰问答录3.彭清-问答录应变练习题跋

## &lt;&lt;魅力口才三支剑&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：我们这几天庆祝战胜，实在是热闹得很。

可是战胜的，究竟是那一个？

我们庆祝，究竟是为那个庆祝？

我老老实实讲一句话，这回战胜的，不是联合国的武力，是世界人类的新精神。

不是那一国的军阀或资本家的政府，是全世界的庶民。

我们庆祝，不是为那一国或那一国的一部分人庆祝，是为全世界的庶民庆祝。

不是为打败德国人庆祝，是为打败世界的军国主义庆祝。

这回大战，有两个结果：一个是政治的，一个是社会的。

政治的结果，是“大……主义”失败，民主主义战胜。

我们记得这回战争的起因，全在“大……主义”的冲突。

当时我们所听见的，有什么“大日耳曼主义”咧，“大斯拉夫主义”咧，“大塞尔维亚主义”咧，“大……主义”咧。

我们东方，也有“大亚细亚主义”“大日本主义”等等名词出现。

我们中国也有“大北方主义”“大西南主义”等等名词出现。

“大北方主义”“大西南主义”的范围以内，又都有“大……主义”等等名词出现。

这样推演下去，人之欲大，谁不如我？

于是两大的中间有了冲突，于是一大与众小的中间有了冲突，所以境内境外战争迭起，连年不休。

“大……主义”就是专制的隐语，就是仗着自己的强力蹂躏他人：欺压他人的主义。

有了这种主义，人类社会就不安宁了。

大家为抵抗这种强暴势力的横行，乃靠着互助的精神，提倡一种平等自由的道理。

这等道理，表现在政治上，叫做民主主义，恰恰与“大……主义”相反。

欧洲的战争，是“大……主义”与民主主义的战争。

我们国内的战争，也是“大……主义”与民主主义的战争。

结果都是民主主义战胜，“大……主义”失败。

民主主义战胜，就是庶民的胜利。

社会的结果，是资本主义失败，劳工主义战胜。

原来这回战争的真因，乃在资本主义的发展。

国家的界限以内，不能涵容他的生产力，所以资本家的政府想靠着大战，把国家界限打破，拿自己的国家做中心，建一世界的大帝国，成一个经济组织，为自己国内资本家一阶级谋利益。

俄、德等国的劳工社会，首先看破他们的野心，不惜在大战的时候，起了社会革命，防遏这资本家政府的战争。

联合国的劳工社会，也都要求平和，渐有和他们的异国的同胞取同一行动的趋势。

这亘古未有的大战，就是这样告终；这新纪元的世界改造，就是这样开始。

资本主义就是这样失败，劳工主义就是这样战胜。

世间资本家占最少数，从事劳工的人占最多数。

因为资本家的资产，不是靠着家族制度的继袭，就是靠着资本主义经济组织的垄断，才能据有。

这劳工的能力，是人人都有的，劳工的事，是人人可以作的，所以劳工主义的战胜，也是庶民的胜利。

二、发声共鸣的练习响亮、动听的声音与科学的呼吸训练是分不开的。

所以，要善于掌握自己的发音器官，自觉地控制气息。

一些非常知名的讲师、演讲家经常找到我，让我教他们发声。

他们说：我的演讲内容没问题，语言灵活度没问题，就是发出的声音不好听，感染力不够，而且嗓子很容易疲劳，甚至生病，既影响演讲的质量，又破坏了嗓子的健康。

根据有关权威机构的研究：人在演讲或讲话时，形体语言对人产生的刺激或感染力占55%，声音占38%，而语言只占7%。

## <<魅力口才三支剑>>

从这个数据不难看出，声音的质量非常重要。

你的语言再好，声音不动听，让人听了不舒服，演讲的魅力和感染力会大打折扣。

所以，要做一个受人欢迎的演讲家或领导者，一定要重视练习你的音质，以增强语言的感染力。

要使自己达到声音动听、富有磁性，又不伤害嗓子，就要认真学习发声，而发生的关键问题就是气息的运用。

演唱讲究气息、气口和换气，演讲也如此。

一般来讲，采用胸膛式呼吸较好，这种呼吸是通过横膈膜的收缩和放松来进行的，气量大，能为发音提供充足的动力。

## <<魅力口才三支剑>>

### 媒体关注与评论

翟杰是中国培训业的三剑客：入心、入脑、入魂。

——共和国演讲家刘吉教授翟杰的《魅力口才三支剑》：魅力无穷，剑无虚发。

——共和国演讲家李燕杰教授翟杰的演讲如唇枪舌剑，翟杰的主持如短兵利剑，翟杰的应变常一剑双雕。

——共和国演讲家彭清一教授翟杰，语如其人、书如其人、品如其人。

——世界乒乓球三连冠庄则栋教授翟杰为人情真意切，演讲刚柔相济，修身多才多艺。

——著名演讲家郭海燕教授

## <<魅力口才三支剑>>

### 编辑推荐

《魅力口才三支剑》：共和国三大演讲家、刘吉教授、李燕杰教授、彭清一教鼎力推荐。



<<魅力口才三支剑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>