

<<十二夜（上下册）>>

图书基本信息

书名：<<十二夜（上下册）>>

13位ISBN编号：9787510412202

10位ISBN编号：751041220X

出版时间：2011-2

出版时间：新世界

作者：[德]马克斯·克鲁泽

译者：何珊,郭颖杰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<十二夜（上下册）>>

前言

我的妻子出生于杭州，她的祖父曾在那里经营一家生产墨汁的小工厂。

我这本书就是献给她的，而她代表着所有的中国人。

我曾同她一起游历了这个“中央的大帝国”，为它丰富、宁静而自信的文化所吸引。

但比这更早，早在我的青年时代，我就熟悉了中国诗人的诗歌；我喜欢它们，尤其是喜欢杰出的李太白的诗。

现在，本书（Im weiten Land der alten Zeit和Im weiten Land der neuen Zeit）得以走进中国，对此我是多么高兴啊！

我试图用这本小说描绘人类走过的道路，从宇宙的产生——原始大爆炸——写到当代——人类踏上了探索宇宙的航程。

当然了，我只能局限于西方国家——单单是由于材料的丰富我就不得不这样。

这条人类之路往往是纷乱复杂的——从它的前期经过了持续数千年之久、高度发达的古埃及文化，经过了古希腊思想的苏醒，经过了一度统治欧洲、创造出新的法律规范的古罗马帝国，直到在欧洲中世纪乃至今天刻下了深深烙印的基督教。

这是不是也会对您——中国的读者——意味着什么呢？我想会的。

事实上，几乎所有的现代科学都起源于欧洲，如全世界的大学里教授的现代医学、自然科学和技术。

在过去的几个世纪里，知识与进步简直是以暴风雨一般迅猛的速度在全球传播，但在今天，这却是在全世界的科学家和发明家、思想家和警告者的共同作用下进行着。

在欧洲发端的东西，现在成了全人类的财富，这也是因为、尤其是因为，它接受了其他许多文化施加的影响。

因此，了解欧洲精神走过的道路肯定是大有裨益的。

那是一场争取思想自由的斗争——在基督教之中，也在反对占统治地位的信仰的过程中：这条路上充满谬误，也充满罪恶，但它也是一条伟大的认识之路、发现之路。

我想描述那些影响很大的道路和歧途，使它们之间的内在联系明晰地凸现出来，那就是，只有靠着对认识的强烈渴望，坚持不懈地与宗教偏见做斗争，热情地为自由而战，西方的思想才获得了解放和发展。

在这条道路上，我们面前时常呈现出一派血腥的、同时又多姿多彩的景象，既富于思想性，又富于艺术性，这个我在第一卷的后记里讲得更详细；那个后记其实是为两卷书做序而写的，所以读书的时候也应该尽量先读它。

此外书的目录内容也为探讨的主题、时代和人物做了详细的概括。

我希望，我能够用我的友谊之手牵上我在遥远的中国的读者，带领他们穿过那些已经逝去的世界，让那些时代和时代中的人更容易被他们理解，让他们对那些陌生的东西熟悉起来，那些逝去的东西才会获得生命。

<<十二夜（上下册）>>

内容概要

三个年轻人，贝蕾妮克、罗曼和斯蒂芬因为偶然的的机会，来到进化公园，并遇见了神秘而富有智慧的向导塞内克斯。

之后便开始了他们奇妙的旅程。

他们亲历了宇宙的诞生、人的演化、人类文明的发展。

他们乘船前往英国，参观伊丽莎白女王时代的伦敦剧院，亲历第一次气球飞行；他们认识了启蒙主义者狄德罗、伏尔泰和卢梭；伫立在安放歌德遗体的床前；讨论拿破仑的远征和工业革命。

当他们来到近代，见到了玛丽·居里，成了原子弹研究和人类征服宇宙的见证人。

他们越是寻求答案，问题就越是不断涌现；人类是在进步吗？

未来会没有战争和暴力吗？

作品以轻松有趣的小说和游记形式，铺陈了西方五千年文化发展的重要成就，让读者身临其境触摸西方文化“进化”的第一现场：古希腊、罗马、中世纪、文艺复兴、启蒙运动等，通过深入西方文化核心，对读者了解西方文化观念、世界文化多元化、扩大视野，积极地面对全球化、国际化大有裨益。

<<十二夜（上下册）>>

作者简介

作者：（德国）马克斯·克鲁泽（Max Kruse）译者：何珊马克斯·克鲁泽，1921年出生在德国萨勒河畔，1958年开始从事青少年文学创作，除此之外他还写有关于亚洲、埃及和中国的游记。他是国际笔会成员，联邦功勋奖章获得者。部分作品获得德国青少年文学奖提名，并译成多种语言文字。现今马克斯·克鲁泽和他的中国妻子，画家、音乐家韶芬（音译）生活在慕尼黑的南部。

<<十二夜(上下册)>>

书籍目录

《十二夜(上)》目录： 从原始大爆炸到古罗马第一天 走进奇幻的进化公园序曲·太初·现代人·冰河纪·最早的城市·古埃及第一晚 时间害怕金字塔法老墓和希腊神第二天 航向爱琴海古希腊·伟大的体育盛会·民主的诞生第二晚 璀璨的哲学星空哲学家和妇女第三天 无与伦比的帝国古罗马第三晚 西方的救世主拿撒勒的耶稣.....II从基督教帝国到伽利略《十二夜(下)》目录： 从莎士比亚到启蒙运动第六天 渡过葵吉利海峡前奏·时代的转折点·英国的繁荣·莎士比亚的时代第六晚 新思想改变世界图景牛顿与自然科学·巴洛克，艺术与折磨第七天 如日中天尼德兰航海家和商人，艺术家和思想家·思想的启蒙·黎明巴洛克的音乐第七晚 两极的巴洛克困苦的巴洛克·夸张的巴洛克第八天 思想的启蒙。
艺术的洛可可向游戏性的变迁——洛可可·理性之光启蒙运动——一个划时代的事件·飞进新时代机器的时代随着蒸汽开始·普鲁士和奥地利的启蒙运动启蒙运动的集大成者维也纳与音乐的繁荣第八晚 不世出的音乐天才一个洛可可时代的世界级音乐天才.....

<<十二夜(上下册)>>

章节摘录

版权页：车厢里人不多，大家赶紧找位子坐下，刚刚坐稳车就开动了，斯蒂芬坐在罗曼和贝蕾妮克对面，但他的眼睛只盯着贝蕾妮克。

她很漂亮，面色如同象牙般，俊俏的脸上那双黑眼睛闪着活泼的光，长而略卷的金发自然地披在肩上。

这两个小伙子都爱上了贝蕾妮克，但是她对二人的友情却是不分厚薄。

谁知她明天会做出什么选择呢？

斯蒂芬目不转睛地盯着贝蕾妮克，神情恍恍惚惚的，就像在做梦。

他一门心思地想：她难道不是十分出色吗？

贝蕾妮克的一只手支在座位上，罗曼的手也放在那儿，他们的手几乎挨在一起。

她由他这样做，毫不介意。

贝蕾妮克和这两个男孩差不多大，还没有完全成人，但也不是孩子了。

很快他们就要参加中学毕业考试，自主的新生活即将开始。

这天上午，他们在罗曼家里聚会，他是和父母住在一起的。

罗曼拥有今天的年轻人所拥有的一切：他房间的墙是用抽象画装饰的——尽管都是些复制品；靠墙的架子上摆了许多书，旁边是立体声音响，还有一台彩色电视机——像当今所有的年轻人一样，世界发生什么事他都不会错过。

不仅如此，他们还可以通过个人电脑上网，跟地球上各个角落的人交流。

如果他们想听音乐，就可以听CD，去摇滚音乐会或听巴赫和莫扎特。

今天如此，明天也是这样，全看自己的情绪和心境。

在博物馆他们可以怀着同样的兴趣欣赏安迪·沃尔霍(Andy Warhol)的作品和哥特风格的画，他们读荷马和歌德，也读君特·格拉斯(Günter Grass)和埃科(Umberto Eco)——偶尔还翻翻连环漫画。

他们什么都能得到，什么对于他们来说都是理所当然的。

在两个男孩中斯蒂芬更瘦削也更机敏些，他是一个非常善于思考的年轻人，长着一头颜色很浅但却很有光泽的金发。

斯蒂芬一直在克制自己的感情，并说服自己这种感情的冲动无非是荷尔蒙作用的结果，别太当回事，他不想被这种感情缠住，当然这种克制常常是不太管用的。

他颧骨高耸，同学们戏称他为亚洲人。

那表情丰富的面孔和细长的眼睛的确使人感到他有些特别。

他很难找到一副适合自己的眼镜。

因为一般的眼镜在他那扁平的鼻梁上不容易支住。

罗曼看起来则柔和多了，没有什么棱角。

一头栗褐色的头发像羊毛一样浓密，覆盖在他那古典式的额头上。

出来玩之前，他们确实考虑过要干什么，不只是今天，他们还有好些日子哩，因为这是暑假。

斯蒂芬望着窗外，那是一幅喧嚣的画面——到处是人、汽车和楼房。

他脑子里突然冒出一个问题，便禁不住嘟囔了一句。

“你在想什么呢，斯蒂芬？”

“罗曼问道。”

“没什么特别的，”斯蒂芬答道，“我刚才只是在想，为什么有些物质会存在，我的意思是说，为什么不再是一片虚无？”

“这可是形而上学的大问题，也是所有哲学的基本问题，”罗曼回答，“从来就没有什么标准答案，这个问题只有上帝能回答。”

“上帝？”

“斯蒂芬轻轻哼了一声，‘那我可就想反问一句，如果真有一个上帝存在，而他又是全能的，那他能创造出一块重得连他自己也举不起来的石头么？’”

如果他举不起这块石头，那么他就不是无所不能的；而如果他不能造出一块他举不动的石头，那他也

<<十二夜（上下册）>>

不是全能的！

或者就像奥古斯丁(Augustinus)说的：'上帝要么是全能的，要么是不仁慈的。因为如果他既仁慈又全能，他就不会给这个世界带来如此多的痛苦和残忍。

”“天哪！

你这愤世嫉俗的家伙！

”贝蕾妮克嘲讽地打断了他的话。

<<十二夜（上下册）>>

媒体关注与评论

“我相信，至少有百分之九十九的人，当他们离开这个世界的时候，根本没有意识到，生命对于他们来说曾是一个多么难得的大好机会，因此我想在这方面做一些尝试，解释一二。

”——作者马克斯·克鲁泽 《十二夜》从横向到纵向两个方面立体地再现了西方文明的发展，细节准确，对比鲜明。

克鲁泽在各个方面都做到了极致：“他轻轻松松地呈示了世界历史发展的广阔画面。

这样，你通过读这套书便可以以最好的方式知道你一直想知道的东西。

”——德国《南德日报》 所有十四岁以上的读者在读过《苏菲的世界》之后，似乎就在期盼《十二夜》的出现。

克鲁泽的这部文明史书给读者提供了一种可以与历史横向联系的可能性……加入这样一次跨越时空的旅行是值得的。

——美国《纽约时报书评》 历史是一座主题公园。

理解历史变成了像是游逛主题公园般的经验。

每一站每一点，有一个我们熟悉的主题，却也必定要提供我们一般生活中不会有的例外刺激。

我们一站一站逛过去，在游园过程里进入特殊时空，暂时与日常脱节，却又随时知道，日常、现实就在园外等待着，等我们出园归返。

《十二夜》为我们创造了特殊、新鲜的历史阅读可能。

——美国《华盛顿邮报》

<<十二夜(上下册)>>

编辑推荐

《十二夜(套装上下册)》：一次奇妙的西方5000年文明的探寻之旅一本书读懂西方文明史。

德国著名历史学家倾力打造《苏菲的世界》姊妹篇。

译成26种文字，销量超过500万册的经典通俗读物，50年来获欧美大、中学历史老师推荐的历史、文化必读本。

身历情境的科幻电影，掌握西方文化发展脉络，精彩丰富的对话录，培养宏观史学的思考能力，以小说的口吻、游记的方式，轻松活泼、深入浅出地探讨从宇宙大爆炸到二十世纪西方文化的发展过程。

<<十二夜（上下册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>