

<<易经是个什么玩意儿>>

图书基本信息

书名：<<易经是个什么玩意儿>>

13位ISBN编号：9787510409097

10位ISBN编号：7510409098

出版时间：2010-4

出版时间：新世界出版社

作者：李春生，何晓 著

页数：324

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;易经是个什么玩意儿&gt;&gt;

## 前言

大家都说《易经》是群经之首，一切学科的源头。

有了这种想法，就容易把自己搞复杂了。

现在，请打开这本书，让自己变得简单，让《易经》变得更简单。

我们首先弄清什么是《易经》。

在最早，只有“易”，没有“经”。

“易”的意思有三层：1.变易。

易的上面是日，下面是月，以日月生落、阴阳交合表现宇宙和人世的无穷变化。

2.简易。

即用最简单的概念去解释最复杂的世界。

3.不易。

变中有不变。

《易经》的“经”则是指经典的著作。

儒家奉《易》、《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《春秋》为《六经》。

再往下说，《连山易》是夏代的易学，《归藏易》是商代的易学，《周易》是周代的易学。

那么，在所有的这些之前，《易经》是什么样子？

我们不用后来的包括孔子解释《易经》的文字来表达，《易经》原文里，其实只有“吉、凶、悔、吝、厉、无咎”，“孚、志、尚、喜、庆”，“利有攸往、利涉大川、利见大人”等这样的核心词。

由此不难看出，《易经》不过是中国古代一部用于“算卦”的工具书。

著名学者冯友兰先生1987年为“山东国际周易学术讨论会”写的贺信中曾说：“我有个建议：研究《周易》当然以《周易》哲学为主，但《周易》本来是一部筮书。

《周易》的哲学思想有些与筮法有关，因此对筮法也要作调查研究工作。

”南宋大儒朱熹也说：“《易》乃卜筮之书。

”康熙大帝在《周易折中》序言里也提到：“或有议论已见，渐至启后人之疑。

”，我们读的书与见过的世面肯定不如以上这三个人，既然这三个人已经说《易经》是“算卦”的书了，我们姑且就认定它是本“算卦”的书，不必多疑。

我们做个简单的游戏。

首先，我们来思考这样一个问题：在当时的社会中，谁来算卦？

《洪范》中说“选择建立卜筮的人，从而由他操作卜筮”，建立卜筮的人是“祭司”，他怎么建立“卜筮”的呢？

肯定是从最神秘的地方寻找答案，烧龟甲、动物骨头等物，从其显示出的形状来分析，用以通天地、愜鬼神、定吉凶。

他们将烧出来的形状分为“阳（一横）”“阴（两横）”，“八卦”就产生了。

这个聪明的“祭司”确定了最初的游戏规则。

到了商朝末期，又有一个聪明人出现了，这个人就是周文王。

周文王因为政治的原因被商纣王囚居羑里，没事干，每天看日出日落，看四季变化，心有所悟，将八卦“因而重之”，即通过重复组合，使每个卦由三个爻变成六个爻，推演而成六十四卦。

这时候，商纣王还不放他出来，周文王于是趁闲就又给各个卦加了名字，排好顺序，每演一卦，就把自己演卦得出的结果写在上面，也就是所谓卦辞。

周文王的儿子周公旦也是个聪明人，看了父亲写的卦辞，觉得还不够全面，就命令“祭司”将每次演出的卦记录下来汇编到一起。

碰巧有个“祭司”也是个聪明人，觉得这三百八十四爻可以组织成一个规律，就对以前演过的所有卦以及最后的结果进行整理，这就形成了所谓爻辞。

“祭司”究竟发现了什么规律？

这个“规律”肯定是从那个时候到现在都未产生变化的东西，说来也只能是“四季”与“天地”了。有了这个永恒不变的“规律”，以后的聪明人就完全可以将所有的事物变化都囊括进去了。

## <<易经是个什么玩意儿>>

所以，简而言之，《易经》是一部描述事物变化规律的工具书。

从孔子开始，这些聪明人分成了两派：易理与象数。

依前理，我们肯定不如历史上这些聪明人聪明，也不如他们博学。

那么我们就暂且放弃对易理的研究，从最初的“算卦”来看待《易经》，就简单了。

近代易学大师尚秉和先生说：“未学易，先学筮。

”让初学者从象数入手，先培养对《易经》的兴趣，再去研究易理，会更接近《易经》本质。

正本清源，还《易经》以本来的面目，我们发现，它实在是一本简单到极致的书，是中国古代朴素唯物论的经典。

天、地、人，春、夏、秋、冬，这些人类生活中看似永恒不变的东西，其实始终处于运行变易之中。易理原来这么简单。

那么，就是这么一本简单的书，为何一再被认为是算命先生搞“封建迷信”的读本呢？

究其根本，还是因为人们无法准确洞悉随时处于变化中的自然万物，进而产生不可解释的神秘感，从而将之附会在《易经》上。

因为，《易经》本来就是一部描述事物变化的书，历朝历代的统治者的“天赋王权”、人类暂时无法解释的“天象”、生老病死……都可以堂而皇之地附会在《易经》上，并作出有利于自身的看似合理的解释。

这样，运用《易经》的人中，逐渐出现了两种极端群体：一种是深切掌握了《易经》奥秘的人，出于某种不可告人的目的，有意将《易经》学理化、体系化、复杂化，从而将这种商周时代的普通大众游戏，转变为只有少部分人能够使用的艰深游戏；另外一种则是我们今天所谓的“算命先生”，他们粗通占卜方法，却无视事物变化之理，武断地对占卜结果作出推测，达到获取钱财的目的。

编写本书，是一种还原，更是一种清算。

《易经》究竟是个什么玩意儿？

不过一智力游戏尔。

现在，请与我一起，进入《易经》，一起玩这个聪明人的游戏。

## <<易经是个什么玩意儿>>

### 内容概要

一本深富哲理的书，为何一而再地被认为是算命先生搞“封建迷信”的读本呢？究其原因，一是深切掌握《易经》奥秘的人，出于某种不可告人的目的，有意将易学学理化、体系化，复杂化，从而将这种商周时代的普通大众游戏，转变为只有少部分人能够使用的艰深游戏；另外一种则是我们今天所谓的“算命先生”，他们粗通占卜方法，却无视事物变化之理。武断地对占卜结果做出推测，达到获取钱财的目的。

## <<易经是个什么玩意儿>>

### 书籍目录

#### 第一章 易经学什么：从孔子说起 孔子为什么哭泣？

奥巴马就职时间的《易经》含义 赵本山的小品为什么这么火？

比尔·盖茨为什么是全世界上最有钱的人？

普京与梅德韦杰夫的关系走向何方？

自画像中的希特勒 《易经》告诉你曾国藩的“内圣外王”之道 成吉思汗的大名

第二章 易经怎么学：从中国最古老的预测术开始 “大衍之数”是什么意思 怎样用蓍草预测事物 1.大衍之数五十，其用四十有九 2.一变四营 3.三变成一爻 4.十八变成一卦 演出卦来，怎么解释 1.六爻不变，依据本卦卦辞来解卦 2.卦中有一个变爻，就用这个本卦变爻的爻辞来解卦 3.卦中有两个变爻，用这两个本卦变爻的爻辞解卦，而以上 爻的卦辞为主作综合考虑 4.卦中有三个变爻，解卦时用本卦的卦辞并结合变卦的卦辞作综合考虑，但以本卦卦辞为主，变卦卦辞为辅 5.卦中有四个变爻，用变卦的两个不变爻的爻辞解卦，而以下爻爻辞为主作综合考虑 6.卦中有五个变爻，用变卦的不变爻的爻辞解卦 7.卦中六爻都是变爻，如果是乾坤两卦就用“用九”、“用六”解卦，其他则用变卦的卦辞解卦 蓍草占卦法的传承演变

第三章 易经怎么解：用心理学破译六十四卦 乾卦：元亨利贞。

君子以自强不息 对自己所做的事情满怀希望 坤卦：元亨，利牝马之贞。

君子以厚德载物 心理暗示的力量无穷大 屯卦：元亨，利贞。

君子以经纶 倒霉蛋儿是这样练成的 蒙卦：亨。

君子以果行育德 用热情燃烧他人 需卦：有孚，光亨，贞吉。

君子以饮食宴乐 诚实信用可获得信任 讼卦：中吉，终凶。

君子以作事谋始 四秒钟的判断与评价 师卦：贞，丈人吉。

君子以容民畜众 强者不一定是胜利者 比卦：吉。

先王以建万国、亲诸侯 宽容是最有力的号召 小畜卦：亨。

君子以懿文德 解决问题时，要剔除空洞无物的累赘 履卦：亨。

君子以辨上下，定民志 准确地知道对方需要什么 .....附录 六爻预测法：流传最广的预测术

## &lt;&lt;易经是个什么玩意儿&gt;&gt;

## 章节摘录

不要为了私利而反复无常 历史上流传最广的关于恒卦的故事，有两个：一个说的是爱情，主人公——是韩凭和息氏女；一个说的是事业，主人公是吕布。

与恒卦相关的爱情故事，讲的是宋康王爱上了舍人韩凭的妻子，曾占卦试探自己能不能得到美人。这个故事最早见于东晋干宝的《搜神记》，大意是说一个叫韩凭的人小时候就没有了父亲，和母亲相依为命，长大以后娶了息氏女（另说为何氏）为妻。

息氏女美丽无比，韩凭非常喜欢她，夫妻二人恩爱如鱼水。

可是，婚后不久，韩凭就到宋国做官去了，而且一去六年没有回家。

息氏女非常想念，便写了一封缠绵悱恻的情书寄给丈夫。

韩凭收到情书，因为思念妻子，三天吃不下饭，神情恍惚间竟把情书给弄丢了。

却不想，情书被宋康王捡到。

宋康王读了之后，爱不释手，由倾慕文采而爱上了写情书的人，居然也患上了相思病，想得到这个有情有义、有才有貌的女子。

便在韩凭家附近高筑青陵台（故址在今河南封丘东），日日登台眺望，只为一睹息氏女的芳容。

但毕竟是臣下的妻子，可不可以抢为嫔妃呢？

宋康王左思右想，下不了决心，于是，便为此卜了一卦，结果得到了恒卦。

宋康王一看“恒心有成”，喜出望外，立即安排臣子诱骗息氏女到了宋国。

尽管宋康王对息氏女柔情蜜意，还封她为王后，但息氏女依然闷闷不乐。

宋康王以为息氏女怀念年轻英俊的韩凭、嫌弃自己年老体衰，就下令把韩凭关押起来折磨他、残害他。

息氏女听说后，悄悄地去看望韩凭，捎给韩凭一首诀别的诗。

韩凭接到妻子的信，随即便自杀了。

息氏女对宋康王说，如厚葬韩凭她就安心做王后，再无二心。

于是，宋康王以三公之礼厚葬韩凭于青陵台侧。

却不料就在葬礼上，息氏女从高高的青陵台上跳进了墓穴，也自杀而死。

不久，息氏女、韩凭的墓上长出两棵根相连、枝相交的梧桐和桂树，树上经常有两只鸟儿交颈比翼，翩飞鸣唱。

后人传诵的“在天愿为比翼鸟，在地愿为连理枝”，即出自这个爱情故事。

恒卦九三爻辞是“不恒其德，或承之羞。

贞吝”。

意思是：为人处世，如果盲目追求一己私利，二三其德，反复无常，丧失了做人的最起码的道德，就必然会自招羞辱而遗憾终生。

这方面最典型的人，莫过于与恒卦相关的三国故事中的吕布。

据《三国志·魏书·吕布传》记载，吕布弓马娴熟，武艺高强。

他最先投靠的是并州刺史、骑都尉丁原，为主簿。

董卓作乱时，以利禄作诱饵，让他杀掉丁原。

后来司徒王允用重金交结吕布，又让他杀掉了董卓，然后任奋威将军，进封温侯，与王允共同执掌朝政。

李催祸乱发生后，吕布战败，想投奔袁术，可袁术厌恶吕布反复无常，不要他，吕布只得向北方投靠袁绍。

袁绍也害怕这样的人，吕布便逃奔刘备，不久又心生叛逆，占了刘备的城池。

建安三年（公元198年），吕布在下邳为曹操擒获，临死，低声下气乞降求生。

曹操正犹豫不决，刘备劝说：“明公不见布之事丁建阳及董太师乎！”

于是吕布被曹操缢杀。

喜欢异性是人类正常的心理活动，但如果“色迷心窍”，结果就不妙了。

## <<易经是个什么玩意儿>>

的确，恒卦的卦义是：有恒必然有成，所以亨通，不会有灾难。

但这些却是有条件的，那就是必须坚持以纯真为前提，也就是说必须坚持正道，像天’地的道理一样，由于纯正，才会持久。

宋康王卜得恒卦，看起来很好，但他却没想到自己根本不具备爱息氏女的先决条件，只看到利于自己的卦辞，没有看到不利于自己的卦辞，其结果当然不会吉利。

当然了，既然已经“色迷心窍”，就如情人眼里出西施一样，眼里看到的，自然也就只有自己想要的半截卦辞了。

喜欢新生事物也是人类的正常心理活动，但如果没有恒心，结果仍然很不妙。

翻开三国历史我们可以看到，吕布跨赤兔马、握方天戟，有万夫不挡之勇，尤其是在虎牢关力挺三英更使其勇名远播。

然而，有这样一身好武艺，为什么在群雄角逐之中没有成就大业，反而江河日下，最终日暮途穷、身死白门楼呢？

究其原因，就在于他“二三其德，反复无常”。

从为利所惑杀义父丁原，到为色所迷杀义父董卓，再到周旋于刘备、袁术、曹操之间摇摆不定，最后被曹操杀死在白门楼，吕布带给世人最惨重的教训，莫过于“人无恒，则不立”。

## <<易经是个什么玩意儿>>

### 编辑推荐

《易经》究竟是什么？

是否知道阴阳、太极、八卦，就可以洞悉《易经》的奥秘？

《易经是个什么玩意儿》告诉您曾仕强为什么说《易经》不止是一本算命的书。

《易经》其实很容易。

《易经是个什么玩意儿》用最浅显易懂的方法，向读者解答诸如奥巴马与《易经》有什么关系？

赵本山的小品为什么那么火？

比尔·盖茨为什么能够成为全世界最有钱的人？

《易经》告诉你曾国藩的“内圣外王”之道…… 用心理学轻松破译《易经》奥秘，快速掌握趋吉避凶的易算方法。

文王、周公歿，大道不行，唯有揲蓍流行，人们根据九、六之数推出大衍之数五十，产生了衍数蓍法。

朱熹认为《易》本为卜筮之书。

以自己考订的《河图》为象数本原，认为大衍之数以及九六七八均源于《河图》《洛本》，并在此基础上推演蓍法，叫「挂仂法」。

蓍草是老百姓割来做薪柴和发簪用的普通植物！

一把长寿的蓍草，对于宫廷里的巫师来说，就像武林高手有一把名剑、抚琴大师有一张名琴一样。

蓍草给了巫师一个强烈的心理暗示：用它来演卦，必定准确。

京房以「卦」喻人事，将卦中的初爻比作元士，二爻比作大夫，三爻比作三峪，罔爻比作憎愕五爻比作天子，上爻比宗庙，这是汉朝的一种社会结构。

黄侃认为。

可以从卜卦所显示的意义中找到买彩票的规律，有此而致富，所以一得闲暇，他就演卦占卜，推算爻位与彩票的关系。



<<易经是个什么玩意儿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>