

<<你一直都在>>

图书基本信息

书名：<<你一直都在>>

13位ISBN编号：9787510408830

10位ISBN编号：7510408830

出版时间：2010-4

出版时间：新世界出版社

作者：刘采采

页数：294

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;你一直都在&gt;&gt;

## 前言

给自己的童话 关于爱情，小说与电视都演绎了太多版本，最受欢迎也最俗套的莫过于王子与灰姑娘的模式。

或许你要嗤之以鼻，可是我毫不避讳地告诉你，我最爱童话。也许是因为从小就太爱做梦，所以，常常会有好友说我活在自己的世界里。

其实我对爱情的领悟很晚，直到成年以后，才知道爱情是什么东西。可是对于童话，却痴执多年，到此仍未放弃相信。

14岁那年，我为《还珠格格》如痴如狂；16岁那年，又为了《流星花园》彻夜难眠，道明寺与杉菜究竟能否在一起，关系着我明天到底有没有胃口吃饭；20岁那年，台湾版的《恶作剧之吻》让我决定了择偶对象——要找，就要找直树那样聪明又有才华的男孩做老公。

后来，韩潮来袭，我又为《豪杰春香》、《葡萄园那个男人》等剧所倾倒。

这都是一些好看却不真实的故事，也许你会这么说。

可是，我却坚持着。

这些好看又不真实的故事，它们中有一点却十分真实——那就是爱情。

毫无疑问，爱情似乎无处不在，可是能够坚守到永远的，却像童话那般少之又少。

我们常常会说，如果时光倒流，我宁愿选择和初恋在一起。

我问过几个好友，他们都不约而同这样跟我说。

他们也都不无例外的单身着。

拥有着幸福恋人的人，却并不怀念初恋，只是觉得，那不过是年少无知的爱恋罢了。

为什么要在孤身一人的时候，才会苦苦怀念着最初的那个人呢？

《时光，倒流的话》是我新近看的一部电影，很喜欢。

那也是怀念初恋的故事，可是，男主角最终明白了真正意义的初恋是什么。

张爱玲的遗作《小团圆》里有一段话，我十分赞同。

与燕山的恋爱，令她感受到了从未有过的初恋，而那时，她早已与邵之雍分手多年。

经历过许多事，诚惶诚恐地奔向而立之年，我也总算明白，初恋，不过是岁月中的一朵黄花。

不过只是一个词语，一个青春的记号而已。

过往再多美好，也不及身边人的温言软语。

不要管他是生命中出现的第几个，假使你爱他，就要坚持与坚守，也只有这样，才能够永葆爱情最初的美好。

把他放在你的心底，让他永远待在那里，那么到老至死，他依旧会是你的初恋，永远的初恋。

这，便是我给自己的童话。

## <<你一直都在>>

### 内容概要

遇见你，是天崩地裂的祸害，还是最美丽的意外？

十八岁的一次“意外摔倒”，竟把暗恋两年的英俊学长梁之尧摔到了九霄云外。

而那个有点痞有点帅有点拉风的陈尚佑一只手捂住被她踹到的“要害”，一只手变出一枚“草戒指”，大言不惭地宣布接管她的人生！

尽管我夏茉莉平板身材齐耳刘海被放羊在H班，但面对如此“草率”的表白方式，坚决不干！

可造化弄人，无辜的茉莉惨遭家长算计，非但与“色狼”陈尚佑“拜堂成亲”，还住进新房当“女主人”，与他“同居”。

哎呀呀，这个霸道专横的家伙居然还是全校同学疯狂崇拜的对象。

难道这个“人见人爱花见花开”的自大狂，真是夏茉莉命中注定的“不采白不采”？

春夜吻，动情醉，“草戒指”升级成“玉戒指”，到底能否终极进化成茉莉梦寐以求的“闪亮钻石”，照亮幸福圆满的HAPPY ENDING？

<<你一直都在>>

作者简介

刘采采，80后，四川人，痴执文学与音乐，热爱自然与美好。  
相信未来，相信真爱。

已出版作品：《假装相爱》《给我幸福》《相爱无罪》《爱情糖果》《晶莹若泪》《恶魔灰姑娘》

<<你一直都在>>

书籍目录

自序 给自己的童话前尘 爱情不在服务区壹 自卑心贰 客人叁 乌龙婚礼肆 99号, 夏茉莉伍 灵异事件 / 90陆 错放的情书柒 失恋我最大捌 想象力无限大玖 玉戒指拾 妒忌拾壹 意外的告白拾贰 无礼的命令拾叁 小偷拾肆 不得不离开拾伍 失去拾陆 回忆一生拾柒 同喜拾捌 天下有情人

## &lt;&lt;你一直都在&gt;&gt;

## 章节摘录

前尘 爱情不在服务区 我想，你大概也有这样的经历——暗恋一个人的经历。

暗恋，这是人生的必经阶段，直到鬓发斑白也不会忘却。

每每回想起那些偷偷喜欢一个人的日子，你会发现，所有的喜怒哀乐都变得明媚美好起来，宛如夏天的茉莉一般，散发着无与伦比的清香。

而我那足以回忆一生的故事，也是从那个空气中飘逸着茉莉花香，梅雨恹恹的夏天开始的……

连续下了好几天的雨，铺满青石板的小街，路面十分湿滑，走在上面，要聚精会神、小心翼翼才能避免滑倒。

空气很潮，深吸一口气，填满胸腔的仿佛都是水雾，在这样的天气里，即使穿上薄薄的小外套，也难以抵御袭面而来的浅浅寒意。

我不禁捻了捻红色小外套的领子。

南方城市就是这样，一旦到了雨季，原本的青天白云，顿时就像套上了一块大灰布，抬眼看去，就连巍巍高楼的半腰上，也缠上了乌云。

雨，仿佛永远也下不完，绵绵不绝，在这样的天气里，大街上是极少有人的，大家都躲在家里看电视，或是去麻将馆里玩牌。

走在这深长的青石板古街，久久的，都没有一个人从我身旁经过……人类的想象力是无穷且震撼的，眼前这条古街，素朴又幽静，不由自主地激发了藏在我脑海深处，屈指可数的几部鬼片画面。

我心底一寒，不由深吸一口气，加快了脚步。

终于，到达了目的地——位于街尾转角处的书店。

我松了一口气，抖掉衣角的水，跺掉鞋底的泥，收起伞，往书店里走去。

“嘿，同学，请把湿伞挂在这里！”

“哦。”

按照店员阿姨的指引，我退出店外，将伞挂在门外的架子上。

那里已经挂满了橙黄蓝绿、长短不一的小伞，我的那把红色小花伞的到来，令伞架看起来更像是一个小小的，五彩缤纷的童话世界。

可是，童话世界往往都有不为人知的遗憾，比如——附着在伞面上的水，顺着骨架滴滴答答地从伞尖落下，地面瞬时湿了一片。

书店很宽阔，一排排的书架，就像秦始皇兵马俑那样整齐又威风地排列着，不少人捧着书，蹲坐在书架前，认真地看着。

我“居心叵测”地穿梭其中，仔细搜寻着每一个角落。

跨越了重重障碍，终于走近“历史典籍”那个栏目的书架，我深吸口气，探头望去。

谢天谢地，他果然在！

我就知道，他一定会在这里。

我很没出息，见到了喜欢的人，藏在红色外套里面的那颗小心脏，立即就像一万头河马戏水般奔腾起来！

他站在“历史典籍”的书架旁，侧着身子倚靠在角落，手里捧了一本厚厚的大书，低着头，认真地仔细地看着。

一绺乌黑闪亮的头发落在眉梢，也许是眉头有一点小小的瘙痒，他举起右手，轻轻地挠了挠。

姿势优雅，又如此慵懒，举手投足都性感到不行。

我有些紧张，躲得远远的，也只有这样，我才有勇气，肆无忌惮地看他。

他就是我每个周末风雨无阻必来书店的原因：毕业班的学长，全校优质生梁之尧。

终于见到了他，我就像吃到了向往已久的香橙果冻慕丝蛋糕一般心满意足！

长长地舒了一口气，我倚靠在书架上，脸上情不自禁地漾起笑容。

外面依旧下着恼人的绵绵细雨，可这一刻，在我心底却是暖暖的春意。

厌恶与喜爱，原来不过是一念之间！

那个男孩子，站在群书之间，致志若微，仿佛身边的一切都与他没有关联。

## &lt;&lt;你一直都在&gt;&gt;

我最喜欢的，就是他这副与世无争的孤绝状态。

也是因为他，所以我相信，一本好书可以令人走入不同的世界，而每一个世界都绝对地精彩。

我曾经想象过，如果他与我同班，那该有多好。

这样的话，我就可以找许多的借口同他说话——比如借橡皮擦，比如请教他课业的问题，或者还可以参加他喜欢的补习课。

可是偏偏，他比我高了一个年级，并且人家品学兼优，还是重点班的优秀分子。

一想到这里，骤然觉得平凡的自己十分渺小。

即使假设成真，他与我同在一个年级，也是不可能在同一个班级的。

人在江湖行走，是智商决定了他的社会等级，同理，在学校也是如此。

我从来明白自己的分量到底有几斤几两。

每年的雨季，高考都会如约而至。

不知道学长他会选择哪所大学呢？

而在遥远的未来，我与他人的人生还会不会有所交集呢？

这样那样的疑问，此起彼伏地在脑海里如气泡般绚丽起来，又狠狠破碎。

忽然之间，惆怅之意澎湃而来。

未来，对于两个从无轨道交错的人而言，那是多么残酷的字眼！

我们的故事，都还没有开始，又怎么可能会有未来呢？

可是，就这样放弃吗？

难道，冒着雨，走了那么多的路，甚至淋湿了刚买的新鞋，只是为了每次看他一眼，然后默默走掉吗？

不管是他，还是我，只要一旦离开，两个人的故事，就会被残忍地溺死在未萌芽状态。

我明白，我明白，我都明白……痛苦地转身，我压抑住心底种种的冲动。

一个女孩子，如果主动去跟男孩子搭讪，这样会显得太不矜持，男孩子会不会因此而不懂得珍惜？

如果，我是说如果……上帝肯给我一次许愿的机会，多么希望梁之尧学长能够注意到我，并且主动找我说话！

其实神就住在我们心里。

这一刻，我深信无疑。

“哗啦——”我紧紧倚靠着的，承载了我全部体重的那个可怜的书架，无情地，在众目睽睽之下，轰然倒塌。

而我，也在大家赤裸裸的目光下，毫无形象，毫无姿态，毫不客气地跌倒在书架上。

这一次，真的，糗大了！

我多么希望时间先生能够马上停止。

但，神在那一刻翘班了。

现实就是，有得必有失。

我向神许愿，祈求学长能够在这芸芸众生中注意到脱颖而出的我。

如那句永垂不朽的台词一般，“我只猜到了开头”，却未想到神也喜欢恶作剧，让我用这样的方式“脱颖而出”，他老人家真可谓用心良苦。

毛主席曾经教导过我们，在哪里跌倒，就要在哪里站起来！

但愿景总是美好的，现实总是残酷的！

我用尽全力，却只是在书架上打了两个滚——我无法依靠自己的力量站起来。

因为，脚的着力点，很滑！

都是新鞋惹的祸。

塑胶鞋底未干，而瓷砖地面，遇水便滑。

在我准备第三个“滚”结束后还不能顽强爬起来就大哭一场时，一只强有力的大手伸到我跟前来

。

<<你一直都在>>

## <<你一直都在>>

### 媒体关注与评论

《你一直都在》给我的第一印象是——偶像剧喔，但绝对不是很“白”的那一类，这个故事，很轻松很活泼很有意思，其中还潜藏了不少生活哲理，让人一面阅读，一面爆笑，最终有所收获。

——饶雪漫 关于爱情，甚少有人能够做到“坚持”。

这个故事所讲述的，就是关于对爱的坚持，文字清新，故事逗趣，王子与灰姑娘的故事永垂不朽。

——知名女性情感作家 苏岑 关于茉莉系女孩，我有话说。

这样的女孩子，小清新绝不妖艳，小倔强却不野蛮，小聪明但很低调，小性感但外人看不到，关键是一门心思对你好。

我想要这样的女孩做女友。

——纯爱作家 蒋雅楠 认识这个大眼美女很多年，她的人就像她的文字，简单纯粹。

她的文字大多与爱有关，而且总能给人温暖与力量。

任何一本书，一部电影，一首歌，不管剧情内容究竟怎样，只要有一句话能打动那个陌生的你，它就是成功的。

——《非常静距离》导演 张佩琳 采采是我的好友，她清爽的文字、纯纯的感觉，令我回忆起许多年前的初恋往事。

我想起多年前的那个她用来传字条的纸飞机，我蠢蠢的像个傻子，为她所折的三千个幸运星，站在雪地里在她楼下唱“直觉”。

这本书就像纸飞机般带我回到那青涩的时代。

——湖南卫视导演 姚澄宇

<<你一直都在>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>