

<<东晋妖异谭>>

图书基本信息

书名：<<东晋妖异谭>>

13位ISBN编号：9787510406119

10位ISBN编号：7510406110

出版时间：2009

出版时间：新世界出版社

作者：正雪

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<东晋妖异谭>>

### 内容概要

东晋时代，百鬼横行。

《搜神记》作者干宝与道术家郭璞的神鬼之旅，就此展开！

诡譎奇情与神怪志异交错登场，东晋名士与豪富刻画出正统中国风的奇幻卷轴——这是中国历史上最浪漫的时代！

《东晋妖异谭》共收录《蜃楼之卷》、《宣示表之卷》、《驭鬼符之卷》、《大星落之卷》、《婵娘之卷》共五卷。

## <<东晋妖异谭>>

### 作者简介

正雪，2002年起出道，笔名“大雪弓刀”、“韩之昱”、“正雪”。

策划过历史杂志，编辑过数十本奇幻小说。

作品在2006、2007年分别被国内多部奇幻小说年选所收录。

新浪十周年庆典时，与李寻欢、宁财神、今何在、大角等十余人一起被邀请为嘉宾。

文学爱好广泛，历史、奇幻、科幻、玄幻、侦探推理等题材皆有兴趣，亦喜动漫、游戏。

曾和战国联盟的朋友一起汉化过日本军记物语名作《太平记》，是历史战略游戏《欧陆风云2》(eu2)的主要汉化作者。

近年来主要负责完美时空的网游《赤壁》世界观构架和剧情设定。

出版作品：历史小说《匈奴》、科幻小说《翔锐号》(台湾出版)。

另有《东晋妖异谭》系列、《中国史名人神怪谭》系列、《少年魔法侦探案卷簿》系列等中短篇作品十余篇，在大陆奇幻杂志发表。

<<东晋妖异谭>>

书籍目录

一 廛楼之卷二 宣示表之卷三 馭鬼符之卷四 大星落之卷外传 婵娘之卷

## &lt;&lt;东晋妖异谭&gt;&gt;

## 章节摘录

一廬楼之卷第一节这次要给诸位讲的，就是关于金谷园的奇妙轶事。

对我——秩七品佐著作郎干宝——而言，事件是从四月的一个清晨开始的。

那年夏天颇为炎热，我本想早点起床整理资料，趁着早上凉快赶紧撰写一卷国史，但坐在书案前却心浮气躁，觉得写这些正经史书实在乏味。

推开书案，我拾了把小扇、穿上木屐，走到铺在门前庭院的一张席子上懒散地盘腿坐下。

清风穿过庭院迎面吹来，这才让我感到一些惬意。

这样的好天气，就该悠闲度过才对，撰写国史之类麻烦的事情，还是留到心情不好的时候再去考虑吧。

就在这时，不知从什么地方飞来一只黄鹂，鸟嘴上还叼着一封信笺。

黄鹂把信笺丢到我脚前，随后飞到前面不远处的篱笆墙顶，就在那里停下不动了。

我有些诧异地看了一眼那只显然在发呆的黄鹂，俯身捡起信笺。

不出我所料，信封上的落款果然是郭璞。

这家伙还是那么爱耍小把戏。

我苦笑一声，但并不反感，随手拆开信封。

我友令升：吴兴发生了件怪事，我想你应该会感兴趣。

等候你前来敝宅一叙。

又及，看完信，请对信使道声谢。

郭璞”我放下信，心头不由涌起一阵好奇。

这几年，我一直在搜集各种神怪轶事，编写成一个名为《搜神记》的集子。

虽然撰写正统国史是我身为佐著作郎的职务，但那些怪力乱神、不可思议的奇闻轶事更让我感兴趣。

而我之所以和郭璞成为好友，除了因为他文才出众、知识广博令我敬佩之外，就是因为郭璞身上带有一种神异的色彩。

他精通星占、望气、风角、讖纬、占卜、相术、占梦、风水、堪輿等各种秘术，年轻时还从河东郭公这位术士的手中得到了记载术法的《青囊中书》。

虽然他的官位只不过是尚书郎，也并非世家大族出身，但京师上至皇帝，下至庶民，都对他有一种又敬又畏的心理。

在遇到各种神秘事件，或者在重要事情上需要占卜时，经常有人来请求郭璞的帮助。

不过，在这偌大的建康城中，真正能和郭璞称得上是知己的，或许就只有我一个人。

我还记得第一次去拜访郭璞的时候，他就像是一株孤松般独自站在屋檐的黑影下，用阴郁的目光看着我，不耐烦地问我有什么事情。

我拿出了带来的酒菜，笑着说我正在搜集神怪轶事，很想和他聊聊这方面的事情。

他虽然有些警疑，但依然将我让进了屋内。

那天我们从中午一直聊到深夜，相谈甚欢。

我原本就不认为郭璞是众人想象中的那种孤僻而神秘的妖人术士，在交谈之后更为他的博学多闻所倾倒。

从此之后，我们便经常互相拜访走动。

听说什么地方出了神怪轶事，不是我去找他，便是他来找我一同前去调查。

一边回忆着这些令人心情愉快的往事，我一边回屋换上了出行的装束。

正要出发，忽然注意到那只黄鹂还站在竹篱笆上可怜兮兮地望着我。

我叹了口气，对黄鹂拱了拱手，大声说：“多谢你送信了！”

”黄鹂像是挣脱了某种束缚一般，“哗”的一声振翅而起，啼叫着飞走了。

郭璞的住处，位于朱雀航——也就是通常所谓的大航——附近。

朱雀航是横贯秦淮河的大桥，周边是小市民和商贾聚集的繁华区域。

我出门走到嘈杂的市场里沽了坛酒，随后来到位于秦淮河堤旁的郭璞家门前。

从围墙外看，这座宅邸并不大，但我每次进门拜访时，经常有一种错觉，宅邸内部好像院落重重，占

## &lt;&lt;东晋妖异谭&gt;&gt;

地面积十分广阔。

这究竟是通过内部建筑结构营造出的视觉错觉，还是郭璞在自家宅邸使用了风水堪舆之类的秘术呢？我也曾向他问过这件事，但他却总是笑而不答。

我推开木门，走进院子。

虽然并没有多余的假山、池塘之类的布置，但庭院里的树木花草全都被照料得井井有条，让人一看就心情舒畅。

我高声喊着郭璞的字：“景纯，我来拜访了！”

绕过了正面的影壁向前转去。

影壁后的一片花田里，有位容貌清秀、身形婀娜、衣着得体的年轻女子正在修剪花枝。

她用手背擦了擦额角的汗水，向我露出了微微的笑容说：“啊，郭郎刚说令升要过来，你就真来了。”

女子名叫婵娘，是郭璞南渡途中买来的婢女。

她气质优雅、谈吐得体、诗赋音律都颇有才华，是位少见的才貌双全的佳人。

因为这座宅邸中除了郭璞和婵娘之外并没有别人居住，我有时也会觉得婵娘就是这个家的女主人。

我和婵娘寒暄了几句，从前面的房屋里传出了郭璞的熟悉声音：“令升，来得正好。”

我提起刚才沽的酒坛，说：“我带了酒来。”

郭璞笑着回答：“就由我来准备菜吧。”

那么，鲈鱼怎样？

我不太清楚郭璞今年的岁数，估计也应该有三四十岁了，但他的相貌风度却依然像是二十五岁的人般风神俊秀。

此时，他极洒脱地穿着缥纨半袖、长裳和木屐，肩扛着根钓竿、手拿着个木桶，走到了庭院里。

我苦笑看着他的装束：“莫非景纯现在才要去秦淮河里钓鱼？”

郭璞说：“是啊，鲈鱼还是要刚钓上来就下锅烩的才最为鲜美。”

他在铺着草席的树荫下落座，把木桶放在面前，随后便把挂着钓饵的鱼线放进木桶里，神态悠然地在只盛了半桶清水的木桶中垂钓起来。

若是不了解他的人，恐怕会以为这是发疯的举动吧。

真是喜欢耍弄小戏法的人。

我叹了口气，走到郭璞旁边看着清澈可见桶底的木桶。

就在这时，桶里水波激荡，垂入桶中的钓线突然被什么东西拉得笔直，郭璞淡淡地说：“上钩了。”

随后他动作熟练地一甩钓竿，顿时水花飞溅，一尾三四斤重的鲈鱼“啪”的一声摔在泥地上，兀自还在摆尾跳动。

婵娘早就习以为常地抿嘴一笑，拾起活蹦乱跳的鲈鱼，侧头问：“郭郎，是煎、炸、烩，还是清蒸？”

郭璞把钓竿放在一旁，笑着说：“烩吧。”

婵娘点点头，就朝里间的厨房走去了。

我和郭璞相对一笑，便也在席子上坐了下来，撕去酒坛的封泥，与郭璞你一口我一口地喝起酒来。

我先提起了来意：“景纯，你信里说吴兴发生了怪事，是什么事情？”

郭璞道：“想必你听说过石崇的金谷园吧。”

我当然知道，石崇是本朝最有名的富豪。

二三十年前武帝当朝的时候，大晋的都城还在洛阳，那时天下无事，歌舞升平，士族们竞相以奢侈斗富为荣。

而石崇就在那一时期留下了相当多的逸话。

当时国舅王恺刷锅用糖水，石崇就用蜡烛来生火；王恺用紫丝布制成四十里的步障，石崇就用五彩锦缎铺设了五十里的步障。

王恺无计可施，向武帝借来了宫中的至宝，一株二尺长的珊瑚树，在宴会上向包括石崇在内的众多宾客炫耀。

石崇冷笑一声，随手就用铁如意把珊瑚树砸得粉碎。

王恺大为恼怒，责备石崇嫉妒毁宝，石崇随后就吩咐仆人从自己家里搬来十几株珊瑚树，每一株都比王恺借来的珊瑚树更高更美，最高的竟达三四尺。

<<东晋妖异谭>>

王愷从此甘拜下风。

可惜，这样一位奢侈压倒皇室的天下首富，最后却落了个家破人亡的悲惨结局。

我对郭璞说了这番话之后，他点了点头，说：“这次的怪事，就和石崇的金谷园密切相关。

”然后，他像是要故意让我紧张般停顿了一下，才又说：“有人在天目山中看到了金谷园。

”我大吃一惊：“不可能！

金谷园早就在战乱中毁坏了，而且位置是在洛阳郊外，怎么会在吴兴郡的天目山出现？

”郭璞说：“不但如此，而且还先后有好几个过路人被邀请进入天目山中的那座金谷园里游玩，他们全都得到了闻所未闻的奢华款待。

而且，包括石崇、绿珠这些本该早就死去的人，他们也全都亲眼目睹，并与之交谈。

”我心中的疑惑更加深了：“不但金谷园重现，而且死人复生，殷勤款待过路人？

会不会是某个富人欺骗过路人的恶作剧？

”他摇头道：“如果是恶作剧还好。

但是，那些在天目山的金谷园接受了招待的路人，最后全都遭遇了可怕的怪事。

”我问：“什么怪事？

”郭璞说：“他们离开天目山之后，以前熟悉的亲人、朋友全都不认识他们了。

”我不敢置信地说：“为什么？

”郭璞神色凝重地说：“因为他们的外表，和进山之前相比都衰老了二三十岁。

”我怔怔地看着郭璞。

这时候婵娘正好把炖好的鲈鱼放在食盘里托了上来，我们便暂时中断了话题，开始饮酒吃鱼。

虽然婵娘的烹饪手艺很好，但我的脑海中一直盘旋着刚才的谈话内容，就连鲜美的炖鲈鱼也没下几箸。

。

<<东晋妖异谭>>

编辑推荐

《东晋妖异谭》：中国·东晋时代，神话历史的开端。



<<东晋妖异谭>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>