

<<茶具鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<茶具鉴赏>>

13位ISBN编号：9787510402302

10位ISBN编号：7510402301

出版时间：2009-7

出版时间：新世界出版社

作者：杨洋

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<茶具鉴赏>>

### 内容概要

水为茶之母，器为茶之父。

好茶需要好水来诠释，泡好茶需要好茶具来配衬。

是谁说，茶像人生，不仅是说它的沉浮，也是在说它的多彩，人生有几种风格？

像张扬、随性、清澈的茉莉花似的玻璃，像深挚、沉稳、含蓄、包容的乌龙茶似的紫砂，抑或像温暖、甜美、滋润的奶茶似的金边彩瓷……一茶在水，一杯在握，茶色蔓延，山水萦怀……我国古代的茶具历史悠久，从广义上说，自从茶被人类利用以来，相关的茶具就应运而生了。

茶具在古代亦称茶器或茗器。

“茶具”一词最早在汉代已出现，茶具是茶文化不可分割的重要组成部分。

早期茶的饮用相对粗放，因此茶具主要以陶制为主，而且还存在一器多用的现象。

后来渐渐地随着饮茶的进一步精致化，到了唐代时，已开始出现专用的茶具。

本书是关于介绍中国茶具的专著。

## &lt;&lt;茶具鉴赏&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 跨越时空的茶文化载体——古代茶器 茶文化之孕育——早期的茶具 茶文化之兴盛——唐宋茶具 唐民间茶器 唐宫廷茶器 宋代的斗茶与茶器 宋代茶器名窑 元、明、清茶具的艺术风采第二章 精致而含蓄的个性张扬——当代茶具 个性化的茶与茶具 张扬、随性、清澈的茉莉花风格——玻璃茶具 慵懒、华丽、矫情花草茶风格——琉璃茶具 深挚、沉稳、含蓄、包容的乌龙茶风格——紫砂功夫茶具 独特、坚强、醇情的普洱茶风格——粗泥紫砂壶 温暖、甜美、滋润的奶茶风格——金边彩瓷 优雅、飘逸、执着、孤傲的绿茶风格——青花瓷 与众不同的混合茶风格——铸铁壶、石壶 广为流行的时尚茶具 功夫茶茶具 美化点缀家居的茶具 中式古典主义风格搭配的茶具 古希腊风格搭配的茶具 古罗马风格搭配的茶具 哥特式风格搭配的茶具 巴洛克风格搭配的茶具 洛可可风格搭配的茶具 古埃及风格搭配的茶具 伊斯兰风格搭配的茶具 东南亚风格搭配的茶具 日本风格搭配的茶具 地中海风格搭配的茶具 美式田园风格搭配的茶具 后现代简约风格搭配的茶具第三章 就是要收藏，茶具的玩与藏 今天你收藏了吗？

藏家之路 爱写书的鉴赏家吴家荣 独爱欧洲茶具的何素琼 “击壶斋”主人王挺俊 爱国的台湾收藏家王度 独具慧眼的葛新 “要壶不要命”的沙志明 民俗玩家高星 藏家最爱紫砂壶 紫砂壶发展脉络 明、清紫砂名家及作品欣赏 近现代紫砂名家及作品欣赏第四章 茶器趣谈 古代茶具的雅号 少数民族的茶器 潮汕功夫茶“四件宝” 如何挑选紫砂壶 宜兴紫砂壶的鉴别 如何养护紫砂壶第五章 古代诗画中的茶具 唐代诗词中的茶具 宋代诗词中的茶具 宋代绘画中的茶具 辽代绘画中的茶具 元代绘画中的茶具

## &lt;&lt;茶具鉴赏&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 跨越时空的茶文化载体——古代茶器 茶文化之孕育——早期的茶具 品茶之妙，在饮茶文化成为一种时尚的今天，已无需多言了。不说茶之百种千般味，单是千姿百态、造型精巧、美轮美奂、琳琅满目的各类茶器，已经让人赏心悦目，爱不释手了。

拥有自己喜爱的茗茶和精美茶器，闻香品茗，以茶会友，交流心得，赏玩杯壶，已经成为领先时代，拥有高品质生活的一种象征。

茶器，曲几之上，三尺之间，一席之地，浓缩了文学、书法、绘画、雕刻、历史、哲学，甚至承载了戏剧、宗教、礼仪、人生。

造型优美，气质典雅，做工精湛。

博大精深的历史文化积淀和世代工艺美术，大师的智慧创造，让茶器的艺术审美和实际功能，远远地超越了它的鼻祖——新石器时代的陶器。

人类最初的生产生活中，物资贫乏，社会活动简单，所以茶器和饮食器混用。

可以肯定地说：人类早期的茶具，来源于人类最早的饮食器，或者说共同来源于最早的器具。

考古研究发现，新石器时代中晚期，随着农业的发展，粮食出现了剩余，这个时候，古代先民开始酿酒。

人们从早期的编织容器和烹饪土灶的经验累积中，发明了陶器，距今已有七八千年历史。

浙江余姚河姆渡出土的黑陶器，便是当时食具兼作饮具的实物证明。

起初是粗糙的土陶，然后逐步发展为较坚实的硬陶，为了使用方便、利于清洗，又创造出表面敷釉的釉陶。

所以，最早的茶具，应该是陶土制的缶，《韩非子》中说，尧时饮食器具为土缶，缶既是饮食器具，也作容器使用。

形状古朴，质地粗糙。

西汉出现了釉陶茶具，外表光亮平滑，色彩自然，体现了一定的艺术性。

我国文字记载最早涉及饮茶用器的是西汉王褒的《僮约》。

《僮约》应该是一份买奴契约，其中谈到“烹茶尽具，已而盖藏”。

这里的“茶”指的是“茶”、“尽”作“净”解。

意思是要家僮烹茶之前，洗净器具，用完以后盖上放起来。

这是在中国历史上，最早谈及饮茶用器具的史料。

<<茶具鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>