

<<意趣文玩杂项>>

图书基本信息

书名：<<意趣文玩杂项>>

13位ISBN编号：9787510400438

10位ISBN编号：7510400430

出版时间：2009-3

出版时间：卢琼 新世界出版社 (2009-03出版)

作者：卢琼 编

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<意趣文玩杂项>>

内容概要

《意趣文玩杂项》主要为大家展示了“文房四宝”、“竹木牙角石雕”、“漆器”、“织锦”以及“观赏石”这五种文玩杂项的发展、概况以及其艺术魅力，希望为大家打开一个通向认识文玩的新窗口。

中华民族传统文化是世界艺术长廊中一颗璀璨的明珠，它独具特色、内容丰富、历史悠久，深受世界各国人民的喜爱。

本系列丛书选取国画、书法、玉器、瓷器、茶道、金银青铜器、民间工艺及文玩杂项八个方面，收录最具代表性的作品，进行系统和精辟的介绍及评价，使您轻松走近中华民族传统文化瑰宝。

对普通收藏者来说，杂项收藏具有永久的魅力，因此，关注古玩市场，就不能不关注“杂项”收藏。

书籍目录

第一章 文房四宝第一节 笔第二节 墨第三节 纸第四节 砚第二章 竹木牙角石雕第一节 竹雕第二节 木雕
第三节 牙角雕第四节 石雕第三章 漆器第一节 漆器的产生与发展第二节 中国的四大名漆第三节 漆器保
护与修复第四节 常见漆器辨伪与收藏第五节 漆器的市场第四章 织锦第一节 织锦的发展历史第二节 缂
丝第三节 中国古代其他丝织品第四节 四大名锦第五节 古织物的鉴赏第六节 古织物的保存第七节 古织
物的收藏第五章 观赏石第一节 观赏石分类第二节 中国著名观赏石基本常识第三节 观赏石的收藏和鉴
赏第四节 观赏石市场

章节摘录

插图：第一章 文房四宝第一节 笔的品种繁多，但只有毛笔才是中国所独有的。毛笔是中华祖先创造的书写汉字的主要用具，中国最早的毛笔，约在2000多年以前。传统的毛笔不仅仅是古人必备的“文房四宝”之一，而且其在表达中国传统的书法、绘画的方面发挥着巨大的作用。

从史前的彩陶花纹、商代的甲骨文等实物中可觅到西周以前有些许用笔的迹象。

到东周时在竹木简上发现毛笔已经开始广泛用来书写。

在曾侯乙墓（湖北省随州市）中，发现了春秋时期的毛笔，是目前所见的最早的笔。

其后在湖南省长沙市左家公山出土了战国笔，其它一些地方也分别出土了我们国家早期不同时候的笔，都是我们的宝贵遗产。

中国的毛笔可谓独具风采，别无二者。

一、笔史毛笔源于何时，目前尚无考证，但它已有2000多年的历史。

在湖北省随州市的曾侯乙墓中，考古人员就发现了春秋时期的毛笔，这是目前所见的最早的笔。

其后，湖南省长沙市左家公山也出土了战国笔。

汉代的毛笔笔头除了用兔毛外，还用羊毛、鹿毛、狸毛、狼毛等，可谓硬毫软毫兼用。

笔管的质材与装饰也丰富多彩起来。

汉代以后，由于书画艺术的发展，对于毛笔的要求也越来越高。

唐代时，安徽的宣州成为全国的制笔中心。

到元代，大量笔工南流，浙江的湖州一带制作的“湖笔”取得了统治地位。

湖笔以山羊毛、黄鼠狼毛为原料，称为“羊毫”与“狼毫”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>