

<<神秘的易拉罐>>

图书基本信息

书名：<<神秘的易拉罐>>

13位ISBN编号：9787510400025

10位ISBN编号：7510400023

出版时间：2009-5

出版时间：新世界出版社

作者：（英）希尔

页数：239

译者：张雪松

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<神秘的易拉罐>>

### 内容概要

易拉罐有什么好说的呢？

错！  
小男生弗盖利是个罐头收藏家，他之所以被当作天才，不但因为他长得有点怪，还与他收藏罐头有关。  
对他来说，每个罐头在未开启之前都是一个未知数，每一次开启都是一段神秘之旅。  
这就好比每个人的生活，谁也不知道下一刻会发生什么……可是有一天，收藏家在罐头里发现了一根人的手指，这听上去多少有点刺激，是的，这让弗盖利无法停止对事情真相的渴望。  
在他偶然结识的朋友——另一位也热衷于易拉罐收藏的小女孩夏洛特的帮助下，他们通过自己的智慧、勇气和信念，终于揭开了藏在罐头背后的一切秘密……也许你会感到紧张和刺激，但更能得到勇气和信念，请相信！  
让我们“嘭”地一声打开罐子，来开启一段难忘的心灵之旅吧……

<<神秘的易拉罐>>

作者简介

艾利克斯·希尔，他有两个孩子，写过很多有关成年人和小孩的书，而且在电视系列剧、电影、舞台剧和广播节目方面颇有成就。他曾做过30多份工作，并且从没有停止练习吉它。

## &lt;&lt;神秘的易拉罐&gt;&gt;

## 章节摘录

1.打个赌 本该是邮票。

本该是明信片、飞机模型，或者食品包装里附赠的免费小礼品。

本该是足球明星的照片。

甚至可以是化石、电影海报，或者“eBay（网络商店）”店里的特价商品。

本该是实验原料。

本该是硬币。

本该是名人的手迹。

但是这些都不是。

是罐头。

唯一的原因似乎只是因为弗盖利·班菲尔德是个聪明的孩子。

弗盖利·班菲尔德发现有关他很聪明的名声。

是很烦人的、名不副实的。

这成了他的负担，就像背着满满一袋子石头。

这不是说他就很笨。

他有能力在考试中取得高过平均分很多的好分数。

他古怪的外表让他与众不同。

他的头发总是支棱八杈，不驯服地向各个方向散开，有时甚至一撮一撮粘在一起。

还有眼镜，让他的眼睛显得出奇的大，甚至多少影响到他的头（也就是他的脑子），显得比一般人都大。

他整个看上去，是一副“疯狂教授”的样子。

（或者说是“教授疯狂”的样子更精确一些。

）常常有这种说法，人长古怪相必有古怪能。

外表是天生注定的。

弗盖利拜长相所赐，获得了极端聪明的名声，这让他十分讨厌。

他恨这种说法，是因为他知道自己没有那么聪明。

这种舆论给他很多压力，让他必须说聪明的话、办聪明的事。

结果，他用更古怪的方式找到了一个避难所，这就是我们故事的开始。

他把自己关在了罐头里。

弗盖利感到他需要一个地方躲起来，在围墙后面——像个庇护所。

他没有同他人共同娱乐的爱好，他总想躲开别人。

就这样，他开始对罐头感兴趣。

不是罕见的罐头，像是南极或北极探险队带回来的老罐头，或者来自外国有着异域风情的罐头，或者颜色特别的罐头，这些都不是。

就是普通的罐头，我们每天日常见到的罐头。

没有商标。

弗盖利什么时候有了这个主意，他自己也搞不清楚了。

它是突然冒出来的，就像草地上长出的蘑菇。

它昨天还没有——但今天已经出现了。

他跟妈妈在超级市场里逛着，已经感到不耐烦了，这时他看到了角落里的一段不长的货架上面堆满了已经过期，或者看样子快过期的各种商品。

特价商品，牌子上写着。

所有商品降价出售。

弗盖利随手翻了翻，一些商品简直没有任何购买的价值，它们都是不受欢迎的东西，甚至可能摆到架子上后就再也没有人动过。

弗盖利拿起一个塑料瓶子，看看上面的标签。

<<神秘的易拉罐>>

香蕉-乳酪味奶昔。

香蕉-乳酪味？

天啊！

怪不得没人买。

即使有人买过一次，也绝不会再买第二次。

不过他找到了有意思的东西，一个底部闪着银光的盒子。

它藏在一大堆膨化食品和就要成为老古董的面包圈里面。

它在那里就像是停在湖底水草和礁石中间的鲑鱼。

它闪烁着银光，渔夫很可能把它当成一条正在水面下突游过来、稍纵即逝的鱼。

这种鱼，一定是渔夫想要用网捞上来，或者用鱼钩钓上来的。

弗盖利在这条鱼溜走前，伸手去抓它。

或者说抢在别人之前去抓它。

他不想让闪动的银色消失掉，几乎想都没想就抓住了。

他抓到了，在他手里，握紧了。

.....

## <<神秘的易拉罐>>

### 编辑推荐

希尔的新作《神秘的易拉罐》终于和读者见面了。

数年来，希尔的《天蓝色的彼岸》一直深得读者喜爱，屡屡登上排行榜，这让我这个译者十分欣慰。碧海青天，“天蓝色”带着些许浪漫，用人间亲情演绎着童话世界；而密封的易拉罐中到底装着怎样的故事呢？

好奇心激励起人们探索未知的激情与勇气。

世界并不总是和风日丽的，有阴有情，有好有坏，也有音箱操作，世界也许会像罐头一样是“银灰色”的但“银灰色”同样可以奕奕发光。

易拉罐就像一层窗户纸，“嘭”的一声打开，真相也会大白于天下。

说来也巧，《天蓝色的彼岸》翻译于“非典”肆虐时的北京：《神秘的易拉罐》译毕于香港，但期间内地山西“黑煤窑”事件正如火如荼。

当我愤慨于21世纪的中国还有这等罪恶的“奴隶制”时，却同时在希尔的“易拉罐”中也震惊地发现，原来在西欧发达国家里，也有全球化中的血汗工厂，真是环球同此凉热！

《神秘的易拉罐》在北？

成功举办奥运会之后不久出版，还是件蛮有意思的事情。

自改革开放以来，“走向世界”便是我们的口号，但却也招来西方人的误会，中国现在在哪儿？

不在世界之中吗？

难怪有人戏称“中国是上帝背后的国家”。

奥运的成功，在一定意义上说，中国从幕后走到了台前。

《神秘的易拉罐》其实也告诉我们，只要揭开盖子，我们彼此面临的问题是一样的，需要我们共同的努力！

希尔是位很难得的作家，既瑰丽浪漫又有朴实真情，既不满现状，勇于探奇，却也有着深沉的社会责任感。

《神秘的易拉罐》是部好书，就等着你“嘭”地一声拉开它的盖子，慢慢享受：)

<<神秘的易拉罐>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>