

<<刑事影像技术>>

图书基本信息

书名：<<刑事影像技术>>

13位ISBN编号：9787510202797

10位ISBN编号：7510202795

出版时间：2010-8

出版时间：中国检察出版社

作者：王恒勤

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<刑事影像技术>>

内容概要

《刑事影像技术》较全面地反映了我国刑事影像技术的理论发展和实践成果。

本教材由基础篇、现场篇、人像篇、物证篇和影像处理篇五部分组成。

基础篇系统地阐明了刑事影像技术的概念、任务、作用和发展历程，刑事摄影和刑事摄像的器材、方法和要求等基本知识；现场篇系统地论述了现场摄影和现场摄像的概念、内容、步骤、方法及应用；人像篇重点阐述了人犯辨认摄影、尸体面貌辨认摄影和相貌合成的概念、内容、方法和要求，人像辨认摄像和人像检验的基本知识；物证篇着重介绍了物证常规摄影和特种检验摄影知识；影像处理篇着重介绍了影像处理的基本知识和影像处理的常用技术。

本教材的编写着重增强侦查专业学生的影像技术知识，增强侦查专业学生用影像技术处理现场、人像和物证的能力，为侦查专业中技术和技能课程的学习打牢基础。

<<刑事影像技术>>

书籍目录

总序前言第一编 基础篇第一章 绪论第一节 刑事影像技术概述一、刑事影像技术的概念和特点二、刑事影像技术的任务三、刑事影像技术的作用第二节 刑事影像技术的发展历程一、刑事影像技术的发展简史二、刑事影像技术的发展趋势第二章 刑事摄影基本知识第一节 照相机一、照相机的种类二、照相机的结构三、照相机的使用四、照相机的维护与保养五、刑事摄影中常用的照相机附件第二节 感光材料一、感光材料的概念和分类二、感光材料的基本结构和感光原理三、感光材料的保存和使用第三节 拍摄基本技术一、摄影操作程序二、摄影用光三、摄影构图四、景深五、曝光控制第四节 暗房技术一、暗房的布局与设备二、黑白胶片冲洗技术三、黑白胶片印放技术第三章 刑事摄像基本知识第一节 刑事摄像的基础条件一、彩色电视摄像机二、后期制作工作室第二节 摄像的技术与技巧一、正确执机二、调整白黑平衡三、拍摄位置四、电视摄像片的画面与镜头五、运动拍摄的基本要求六、运动镜头拍摄方式第三节 录像片的制作一、后期制作的内容二、电视编辑三、电视片的组接技巧四、电视片的声音第二编 现场篇第四章 现场摄影第一节 现场摄影概述一、现场摄影的概念和特点二、现场摄影的作用和要求三、现场摄影的受理权限四、现场摄影应具备的设备器材.....第三篇 人像篇第四篇 物证篇第五篇 影像处理篇

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>