第一图书网, tushu007.com

<<昆虫记>>

图书基本信息

书名：<<昆虫记>>

13位ISBN编号：9787510115080

10位ISBN编号：7510115086

出版时间：2013-5

出版时间：中国人口出版社

作者：【法】法布尔

译者：陈筱卿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<昆虫记>>

前言

陈筱卿　十九世纪末二十世纪初，在法国，一位昆虫学家的一本令人耳目一新的书出版了。
全书共十卷，长达二三百万字。
该书随即成为一本畅销书，其书名按照法文直译为《昆虫学回忆录》，但一般简单、通俗地称之为《昆虫记》。
该书出版后，好评如潮。
法国著名戏剧家埃德蒙·罗斯丹称赞该书作者说：“这个大学者像哲学家一般地去思考，像艺术家一般地去观察，像诗人一般地去感受和表达。
”罗曼·罗兰称赞道：“他观察之热情耐心，细致入微，令我钦佩，他的书堪称艺术杰作。
我几年前就读过他的书，非常喜欢。
”英国生物学家达尔文夸奖说，他是“无与伦比的观察家”。
中国的周作人也说：“见到这位‘科学诗人’的著作，不禁引起旧事，羡慕有这样好的书看的别国少年，也希望中国有人来做这翻译编纂的事业。
”鲁迅先生早在“五四”以前就已经提到过《昆虫记》这本书，想必他看的是日文版。
当时法国和国际学术界称赞该书作者为“动物心理学的创始人”。
总之，这是一本根据对昆虫的生活习性详尽、真实的观察而写成的不可多得的书。
书中所记述的昆虫的习性、生活等各方面的情况真实可信，而且作者描述时文笔精练清晰。
因而，该书被称为“昆虫的史诗”，作者也被赞誉为“昆虫的维吉尔”。
　该书作者就是让-亨利·法布尔(1823—1915)。
他出身寒门，一生勤奋刻苦，锐意进取，自学成才，用十二年的时间先后获得业士、双学士和博士学位。
但这种奋发上进并未得到法国教育界、科学界权威们的认可，以致他虽一直梦想着能执大学的教鞭而终不能遂愿，只好屈就中学的教职，以微薄的薪金维持一家七口的生活。
但法布尔并未气馁，除兢兢业业地教好书外，他利用业余时间对昆虫进行细心的观察研究。
他的那股钻劲儿、韧劲儿简直到了废寝忘食的程度。
他对昆虫的那份好奇、那份爱，非常人所能理解。
他笔下的那些小虫子，一个个活灵活现，栩栩如生，充满着灵性，让人看了之后觉得十分可爱，就连一般人讨厌的食粪虫让人看了都觉得妙趣横生。
　该书堪称鸿篇巨制，既可视为一部昆虫学的科普书籍，又可称为描写昆虫的文学巨著，因而法布尔既被人称为大博物学家，又被称为大文学家。
为此，在他晚年，也就是1910年，曾获得诺贝尔文学奖的提名。
该书于1879年到1907年间陆续发表，最后一版发表于1919年到1925年间。
后来，便一再地以选本的形式出版发行，取名为《昆虫的习性》、《昆虫的生活》、《昆虫的漫步》，其受读者欢迎的程度可见一斑。
我的这个译本译自前两种选本。
选本虽无全集十卷本那么广泛全面，但却萃取了其中的精华。
我劝大家不妨拨冗一读这本老少成宜的书，你定会从中感觉出美妙、朴实、有趣来的。
它既可以让你增加许多有关昆虫方面的知识，又可以让你从中了解到作者那种似散文诗般的语言的美好。
与此同时，你也会从字里行间看到作者的那份韧劲儿，那份孜孜不倦，那份求实精神，那份不把事情弄个水落石出、明明白白绝不罢休的博物学家的感人至深的精神。

第一图书网, tushu007.com

<<昆虫记>>

内容概要

《昆虫记》是法布尔以毕生时间与精力，通过仔细观察后，深刻描绘了多种昆虫的生活，真实地记录了昆虫的本能、习性、劳动、婚姻、繁衍和死亡，无不渗透着作者对人类的思考，睿智的哲思跃然纸上。
它行文生动活泼，语调轻松诙谐，充满了盎然的情趣；它融合作者毕生研究成果和人生感悟于一炉，以人性观照虫性，又用虫性反观社会人生，将昆虫世界化作人类获得知识、趣味、美感和思想的美文。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

作者：（法国）法布尔（Fabre J.H.） 译者：陈筱卿 法布尔（1823—1915），出生于法国农民家庭，从小刻苦勤奋，通过自学获得自然科学博士学位，并花费三十余年时间，撰写出十卷本的科学巨著《昆虫记》，被誉为“科学界的诗人”、“昆虫世界的维吉尔”。

第一图书网, tushu007.com

<<昆虫记>>

书籍目录

昆虫的习性 蝉和蚂蚁的寓言 蝉出地洞 螳螂捕食 灰蝗虫 绿蝈蝈 大孔雀蝶 小阔条纹蝶 象态橡栗象 豌豆象 金步甲的婚俗 松树鳃角金龟 意大利蟋蟀 田野地头的蟋蟀 昆虫的生活 圣甲虫 圣甲虫的梨形粪球 西班牙蜣螂 南美潘帕斯草原的食粪虫 粪金龟和公共卫生 隧蜂 隧蜂门卫 老象虫 朗格多克蝎的家庭 朗格多克蝎

第一图书网, tushu007.com

<<昆虫记>>

章节摘录

版权页： 插图：

蝉和蚂蚁的寓言 声誉是随着故事传说促成的，而童话则更胜故事一筹，无论是有关人类的还是有关动物的。
特别是昆虫，无论它是以哪种方式吸引我们，那都是因为有着许许多多有关它的传说，而这种传说的真实与否则是无关紧要的。
譬如，有谁不知道蝉的？
起码也闻听其名吧。
在昆虫学领域中，还能找到如它那样名声很大的昆虫吗？
它那钟情于歌唱而不顾未来如何的声名，早在我们记忆训练之初便已被当作素材了。
人们用易学好懂的短小诗句告诉我们，当寒风四起，严冬来临时，一无所有的蝉便跑到其邻里蚂蚁那儿去喊饿求食去了。
乞食者不受欢迎，遭到不堪忍受的讽刺挖苦，这反而让它名声大振。
蚂蚁说了如下的两句虽简短却粗俗无情的话语：您先前唱了又唱！
我听着舒服，好呀，您现在就跳吧。
这两句话给蝉带来的声誉远胜于它精湛的演唱威名。
这深深地印入孩子们的心灵深处，永不磨灭。
蝉生活在油橄榄生长的地区，大多数人并不知道其歌唱本领，但它在蚂蚁面前的落泊沮丧样儿，无论大人还是孩子全都知晓。
名声即源于此！
一个违背道德和自然历史、价值遭到非议的故事，一个其全部好处就在于又短又小的奶妈说的故事，居然造就了蝉的名声，而这种声誉将会像《小拇指》中的靴子和《小红风帽》中的烙饼一样牢牢地支配着岁月留下的残存记忆。
儿童是极为优秀的记忆器。
习惯、传统一旦存人其记忆库，就无法抹去。
蝉的大名应归功于儿童，是他们在最初学着背诵时，磕磕巴巴地说出了蝉的不幸遭遇。
构成寓言基本内容的那些荒谬浅薄的东西因他们被保存了下来：严寒来临时，蝉将永远挨饿受冻，尽管冬天已不再有蝉了；蝉将永远乞讨几颗麦粒，尽管它那娇嫩的吸管根本就吸不进这种食物；蝉还将讨要苍蝇和蚯蚓，尽管它从来不吃它们。
这些荒唐的错误，责任究竟在谁呢？
在拉·封丹，他的大部分寓言因观察之细微，颇让我们着迷，但有关蝉的描述却是考虑欠佳的。
他的寓言里最早的那些主角，如狐狸、狼、猫、山羊、乌鸦、老鼠、黄鼠狼以及其他许许多多动物，他非常熟悉，所以他在跟我们讲述它们的事情和动作时，惟妙惟肖，入木三分。
它们是一些高地的动物，是他的邻居，是他的常客。
它们公开的和私下的生活都是他天天所见的，但是，在兔子雅诺欢蹦乱跳的地方，是见不到蝉的。
拉·封丹从来没有听见过它歌唱，从来没有看见过它。
他以为，这个著名的歌唱家肯定是一种蝈蝈。
格兰维尔的画笔尽管与拉·封丹寓言配合得相得益彰，但也犯了同样的错误。
在他的插图里，蚂蚁一副勤劳的家庭主妇的打扮。
它站在门槛上，身旁是大袋大袋的麦子，不屑地背对着伸着爪子——对不起，伸着手——的乞讨者。
头戴十八世纪阔边女帽，腋下夹着吉他，裙摆被凛冽寒风吹贴在小腿肚子上，这就是那第二个人物的形象，与蝈蝈一模一样。
格兰维尔同拉·封丹一样，也没弄清楚蝉的真实模样，他栩栩如生地再现了那个以讹传讹的错误。

第一图书网, tushu007.com

<<昆虫记>>

编辑推荐

《孩子们应该知道的经典:昆虫记》写到，十九世纪末二十世纪初，在法国，一位昆虫学家法布尔的一本令人耳目一新的书出版了。
全书共十卷，长达二三百万字。
《孩子们应该知道的经典:昆虫记》随即成为一本畅销书，其书名按照法文直译为《昆虫学回忆录》，但一般简单、通俗地称之为《昆虫记》。
《孩子们应该知道的经典:昆虫记》出版后，好评如潮。
这是一本根据对昆虫的生活习性详尽、真实的观察而写成的不可多得的书。
书中所记述的昆虫的习性、生活等各方面的情况真实可信，而且作者描述时文笔精练清晰。
因而，《孩子们应该知道的经典:昆虫记》被称为“昆虫的史诗”，作者也被赞誉为“昆虫的维吉尔”。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com