

<<巴尔扎克>>

图书基本信息

书名：<<巴尔扎克>>

13位ISBN编号：9787510110221

10位ISBN编号：751011022X

出版时间：2012-1

出版时间：中国人口出版社

作者：文景 编

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;巴尔扎克&gt;&gt;

## 前言

巴尔扎克是法国19世纪批判现实主义作家，欧洲批判现实主义文学的奠基人和杰出代表。

1799年出生于法国卢尔河畔图尔市的一个市民家庭。

1813年中学毕业后，按父亲的意愿进入巴黎大学法学院学习，但他对法律并不感兴趣，而是旁听了很多文学学院的课程。

曾在公证人事务所见习，毕业后，拒绝家人为他安排的公证人事务所职位，坚持走文学创作道路。

早期作品具有浪漫主义色彩，1829年完成历史小说《舒昂党人》后，创作转向现实主义题材。

巴尔扎克的代表作《人间喜剧》是法国批判现实主义的最高成就，由90余部长、中、短篇小说组成，分为“风俗研究”、“哲理研究”、“分析研究”三部分，出场人物两千多人。

作品塑造了一系列典型性格，广泛反映了19世纪上半期法国的社会生活。

长篇小说《高老头》在《人间喜剧》中占有十分重要的地位，从人物体系看，可以说是《人间喜剧》的序幕，作品以高老头的“父爱”反衬出金钱败坏人心到了令人触目惊心的地步，揭露了资本主义社会金钱支配一切的规律和道德堕落的根源。

《欧也妮·葛朗台》塑造了一个狡诈、贪婪、吝啬的资产阶级暴发户形象。

《幻灭》描写有才能的青年在资产阶级社会中的毁灭。

《贝姨》和《邦斯舅舅》通过两个穷亲戚的不同遭遇，反映贵族在资本主义社会中的没落。

《农民》则描写资产阶级和贵族地主为了土地所有权而进行的明争暗斗。

《人间喜剧》原计划写137部，实际完成了90余部。

即便如此，这已经是人类文学史上罕见的佳构巨制，被誉为法国社会的“百科全书”。

巴尔扎克也因此被马克思称为“对现实关系有深刻理解的作家”。

巴尔扎克在法国文学史上的地位十分重要。

在他之前，法国小说一直未能完全摆脱故事的格局，题材内容和艺术表现力都有一定局限。

巴尔扎克拓展了小说的艺术空间，几乎无限度扩大了文学的题材，让社会的方方面面都能得以描绘。

他借鉴其他文学题材的特点，把戏剧、史诗、绘画、造型等多种艺术形式融入小说创作中，极大丰富了小说创作的艺术技巧。

巴尔扎克对现实主义文学的贡献在于，他对典型人物形象和社会风俗的细致刻画，以及表达人物性格在社会环境中的变化和发展。

他所塑造的高老头、葛朗台、高布赛克、拉斯蒂涅、吕西安、贝姨等人物，具有鲜明的个性色彩，几乎成为文学史上不同类型资产阶级代表人物的样板形象，对以后现实主义文学创作产生了深远影响。

## <<巴尔扎克>>

### 内容概要

巴尔扎克是法国19世纪批判现实主义作家，欧洲批判现实主义文学的奠基人和杰出代表。

1799年出生于法国卢尔河畔图尔市的一个市民家庭。

1813年中学毕业后，按父亲的意愿进入巴黎大学法学院学习，但他对法律并不感兴趣，而是旁听了很多文学学院的课程。

曾在公证人事务所见习，毕业后，拒绝家人为他安排的公证人事务所职位，坚持走文学创作道路。

早期作品具有浪漫主义色彩，1829年完成历史小说《舒昂党人》后，创作转向现实主义题材。

## <<巴尔扎克>>

### 书籍目录

- 第一章 没有母爱的童年
- 第二章 枯燥的学校生活
- 第三章 立志创作
- 第四章 经商屡屡失利
- 第五章 小有名气
- 第六章 红颜知己
- 第七章 悉心创作
- 第八章 噩运连连
- 第九章 生活磨难
- 第十章 商海翻船
- 第十一章 请人创作戏剧
- 第十二章 《人间喜剧》
- 第十三章 暮年婚礼
- 第十四章 英年早逝
- 第十五章 卓越成就



## <<巴尔扎克>>

### 编辑推荐

《巴尔扎克》青少年健康人格教育丛书，选取在人类历史长河中具有重大影响的名人，用简洁流畅的语言勾勒出每位名人的精彩一生，每个人物的传记都向青少年朋友描述一段百味人生，将主人公坚毅的品性、过人的胆略、恒定的信念与执著的勇气展示给你。

读一本名人传记，可以说是经历了一次影响深远的思想之旅，打开了一扇启迪成长的智慧之门。

每册名人传记选有多幅历史照片，真实再现历史场景，使读者有身临其境之感。

此外，文中出现的各类文化知识、科学常识、典故趣闻等都随文注出，为阅读拓展了无限的空间，也是本套丛书的一大特色。

<<巴尔扎克>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>