第一图书网, tushu007.com

<<达.芬奇-文学家\艺术家卷1>>

图书基本信息

书名：<<达.芬奇-文学家\艺术家卷1>>

13位ISBN编号：9787510110207

10位ISBN编号：7510110203

出版时间：2012-1

出版时间：中国人口出版社

作者：文景

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

达·芬奇是意大利文艺复兴时期画家、自然科学家、工程师。
1452年出生于意大利佛罗伦萨附近的芬奇镇，孩提时代就兴趣广泛，尤其喜爱绘画。
1466～1472年，进入著名佛罗伦萨雕塑家、画家委罗基奥的艺术工场学习绘画和雕塑。
其后，创作《拈花圣母》、《岩间圣母》等作品。
1482年，离开故乡，在米兰度过了17年时光，是其才华横溢的时期，其间创作了《最后的晚餐》。
1503年，回到佛罗伦萨，创作了名画《蒙娜丽莎》。
1506年，再次回到米兰，创作一生中最后几幅作品《施洗者约翰》等。
1513年，出走罗马。
1516年，离开意大利到达法国。
1519年，在法国克鲁堡病逝。
达·芬奇在绘画方面取得了巨大成就，他把科学知识和艺术想象有机地结合起来，创立了意大利这一时期新的绘画流派，为绘画艺术开辟了现实主义道路，使当时绘画的表现水平发展到一个新阶段。代表作《最后的晚餐》壁画，成功地描绘了戏剧性冲突中人物的精神面貌；《蒙娜丽莎》肖像画，卓越地表现了人物的内心喜悦。
在绘画理论方面，他把解剖、透视、明暗和构图等零碎的知识，整理成系统的理论——《绘画论》，对欧洲绘画的发展影响很大。
达·芬奇不仅是一位绘画艺术的天才，还是一位卓越的科学家和工程师，在数学、力学、光学、解剖学、植物学、动物学、人体生物学、天文学、地质学、气象学以及机械设计、建筑工程、水利工程等方面都有不少创建和发明。
他用深刻的观察和敏锐的思考以及熟练的数学、工程知识，丰富了几乎所有知识领域。
他随身携带的笔迹手稿已发现7000多页，可惜没有完整的著作发表，从而使许多先进的思想和天才的预见未能发挥作用。
达·芬奇还自行设计了很多种机器，如纺纱机、印刷机、抽水机、钟表、空调装置、内燃机、计步器、自行车、里程表、温度表、起重机等。
此外，还留下了大量建筑图样，从城市桥梁、下水道、教堂到舞台、剧场，都表现出他杰出的设计天分。
在认识论上，达·芬奇的哲学思想接近唯物主义，认为自然界的一切都服从于客观的必然性规律，认识起源于感觉；同时也指出理论概括的重要性，说人们必须“从经验出发，并通过经验去探索原因”。
达·芬奇是人文主义和科学精神的总代表和最高体现者，是人类智慧的象征，其艺术实践和科学探索精神，对后世产生了重大而深远的影响。

内容概要

《世界名人画传》丛书选取在人类历史长河中具有重大影响的名人，用简洁流畅的语言勾勒出每位名人的精彩一生，每个人物的传记都向青少年朋友描述一段百味人生，将主人公坚毅的品性、过人的胆略、恒定的信念与执著的勇气展示给你。

读一本名人传记，可以说是经历了一次影响深远的思想之旅，打开了一扇启迪成长的智慧之门。

每册名人传记选有多幅历史照片，真实再现历史场景，使读者有身临其境之感。
此外，文中出现的各类文化知识、科学常识、典故趣闻等都随文注出，为阅读拓展了无限的空间，也是本套丛书的一大特色。

书籍目录

第一章 非凡的时代
第二章 伟人降世
第三章 童年趣事
第四章 才艺初现
第五章 佛罗伦萨的求知者
第六章 大师的门生
第七章 青胜于蓝
第八章 初涉画坛
第九章 毁坏的奇迹
第十章 佳作不断
第十一章 米兰的博学家
第十二章 飞翔的梦想
第十三章 《最后的晚餐》
第十四章 同台竞技
第十五章 《蒙娜丽莎》
第十六章 旷世杰作
第十七章 捍卫科学的斗士
第十八章 搁浅的巨著
第十九章 科学巨匠
第二十章 凄凉晚景
第二十一章 悄然离世

章节摘录

版权页：插图：大公听了哈哈大笑，他知道达·芬奇不是一个草率的人，对这幅画中的每个人物都有自己独到而深刻的见解。
并且，依照达·芬奇追求完美的天陛，他肯定会精益求精地完成这一重任的。
果然，此后不久，达·芬奇终于找到了理想的模特，再加上他一年的收集和观察，很快就画成了犹大的头。
和塑造人物形象遭遇的困难一样，在壁画绘制的过程中，达·芬奇同样遇到了棘手的难题。
传统的壁画绘制方法是，首先在墙壁上涂上一层石灰浆，在石灰未干之前马上上色，只有这样，颜色才能快速渗进石灰中，保持长久不褪色。
这就要求画家必须快速将画画完。
但是，达·芬奇是个慢工出细活的画家，他必须边画边思考。
于是，达·芬奇想到了一个主意，他把石灰和颜料混合在一起，再加上蛋清和其他一些黏着剂，这样他就可以想到哪儿画到哪儿，不再受石灰的干扰了。
凡事有利就有弊，达·芬奇虽然解决了旧的难题，但新的问题又出现了：和传统画法比起来，这种新的画法导致壁画无法长久保存。
在他刚刚完成的时候，画面就出现了裂纹，随着时间的推移，画面的局部开始脱落。

编辑推荐

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com