

<<贝多芬-文学家\艺术家卷2>>

图书基本信息

书名：<<贝多芬-文学家\艺术家卷2>>

13位ISBN编号：9787510110160

10位ISBN编号：7510110165

出版时间：2012-1

出版时间：中国人口出版社

作者：文景

页数：137

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<贝多芬-文学家\艺术家卷2>>

### 前言

贝多芬是德国作曲家、钢琴家，维也纳古典乐派代表人物之一。

1770年出生于德国波恩的一个音乐世家，父亲是宫廷里的男高音歌手，祖父曾任波恩宫廷乐长。

4岁开始跟父亲学习音乐，8岁随父亲到科隆和鹿特丹等地做巡回演出，12岁受聘为宫廷乐师。

1787年前往维也纳拜会古典音乐大师莫扎特。

1789年在波恩大学旁听哲学，开始接触资产阶级启蒙思想。

1792年再度前往维也纳，受教于大音乐家海顿门下，并定居维也纳。

1795年在维也纳举行第一次音乐会，因弹奏自己创作的《第二号钢琴协奏曲》而闻名遐迩。

20多岁时，作品已被大众广泛接受。

当贝多芬在艺术创作上日臻成熟时，一扇痛苦的大门为他悄然打开。

从1798年起，他的听觉开始衰退，且病情日渐恶化，加之爱情受挫，他的消极情绪在1802年达到顶点，曾打算自杀，并写下了遗嘱。

从1815年起，贝多芬已无法与人对话，1820年双耳完全失聪。

然而，命运的打击没有使贝多芬倒下，为艺术而献身的理想使他重新鼓起生活的勇气，潜心于音乐创作。

贝多芬毕生最求“自由、平等、博爱”理想，其主要作品反映了当时资产阶级反封建、争民主的革命热情，表现出人类的英雄气概。

他的创作继承了巴赫、亨德尔以来的德意志优秀传统，并吸取了当时进步的法国音乐的各种成果和富于英雄性的音调。

为使音乐中表现戏剧性对立，贝多芬在创作手法上进行了多方面的革新：运用广阔发展的对比主题，富于动力的和声进行；扩展奏鸣曲式结构，使之适应矛盾冲突，深化了引子与再现以及尾声的表现意义。

在套曲中善于以充满动力的谐谑曲代替雅致的小步舞曲，赋予管弦乐曲以交响性构思的配器，并在交响乐中引用人声等。

他的创作成就极大地深化了音乐艺术的思想性和表现力，对后世有极深远的影响。

贝多芬的主要作品有交响曲9部(其中以第三《英雄》、第五《命运》、第六《田园》和第九《合唱》最为著名)，钢琴奏鸣曲32首(其中以《月光》、《悲怆》、《热情》、《黎明》最为著名)，歌剧《菲德里奥》，戏剧《哀格蒙特》、《雅典的废墟》配乐，钢琴协奏曲5部，小提琴协奏曲1部，弦乐四重奏16部，小提琴奏鸣曲10首和弥撒曲2部等。

与其他著名音乐家、作曲家相比，贝多芬的作品并不算最多，但他却被公认是世界上最伟大的音乐家。

之所以有如此高的声誉，关键在于他集卓越的音乐天赋和热情奔放的性格于一身，有崇高的理想和社会责任感，有坚忍不拔的意志和不屈不挠的毅力。

贝多芬为人类留下了一笔永恒的精神财富，对世界音乐的发展影响巨大，因此被人们称为“乐圣”。

## <<贝多芬-文学家\艺术家卷2>>

### 内容概要

《世界名人画传》丛书选取在人类历史长河中具有重大影响的名人，用简洁流畅的语言勾勒出每位名人的精彩一生，每个人物的传记都向青少年朋友描述一段百味人生，将主人公坚毅的品性、过人的胆略、恒定的信念与执著的勇气展示给你。

读一本名人传记，可以说是经历了一次影响深远的思想之旅，打开了一扇启迪成长的智慧之门。

每册名人传记选有多幅历史照片，真实再现历史场景，使读者有身临其境之感。此外，文中出现的各类文化知识、科学常识、典故趣闻等都随文注出，为阅读拓展了无限的空间，也是本套丛书的一大特色。

<<贝多芬-文学家\艺术家卷2>>

书籍目录

- 第一章 天才降世
- 第二章 首次演出
- 第三章 老师聂费
- 第四章 拜访莫扎特
- 第五章 爱情受挫
- 第六章 重返维也纳
- 第七章 声名鹊起
- 第八章 爱情再次错过
- 第九章 不幸失聪
- 第十章 艺术巅峰
- 第十一章 伟人的尊严
- 第十二章 音乐界的绝响
- 第十三章 拜会歌德
- 第十四章 胜利之曲
- 第十五章 收养侄子
- 第十六章 创作不辍
- 第十七章 魂归天国

章节摘录

版权页：插图：有一天，玛利亚告诉贝多芬说，他们全家即将到外地的乡村别墅度假，可能要住两个月。

贝多芬很是失落，火热的心顿时凉了下来。

然而，玛利亚小姐却向他发出了邀请，贝多芬大喜过望，当即点头答应。

不久，贝多芬收到正式的请帖，邀请他一同前往。

贝多芬满心欢喜地穿上最好的衣服，带上行李，兴冲冲地赶到伯爵的乡间别墅。

玛利亚小姐亲自出来迎接，贝多芬更为兴奋。

那天晚上，伯爵举行了一个家庭音乐会，许多客人都受邀参加。

贝多芬抑制不住内心的喜悦，随兴弹奏了一首钢琴曲。

那强劲火热的旋律，如狂风骤雨般伴随着贝多芬激荡的爱情，一齐迸发出来。

众人纷纷拍手叫好。

而玛利亚小姐静静地坐在一旁，似乎感受到了那种狂热的激情，但她不敢面对贝多芬那多情的双眼。

在众人的催促下，玛利亚才在钢琴前坐下来，默默地弹了一曲。

听着优美熟悉的旋律，看着心上人娴静秀美的身影，贝多芬心里暖洋洋的，觉得异常幸福。

音乐会结束后，贝多芬回到房间，用饱含深情的笔墨，谱写了一首新曲子，准备献给玛利亚。

他相信她是喜欢自己的。

<<贝多芬-文学家\艺术家卷2>>

编辑推荐

《世界名人画传:贝多芬》编辑推荐：读一本名人传记，可以说是经历了一次影响深远的思想之旅，打开了一扇启迪成长的智慧之门。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>