

## <<光与镜头>>

### 图书基本信息

书名：<<光与镜头>>

13位ISBN编号：9787510072956

10位ISBN编号：7510072956

出版时间：2014-3

出版时间：世界图书出版公司·后浪出版公司

作者：[美]罗伯特·希尔施

译者：王婧,梁明 策划

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;光与镜头&gt;&gt;

## 内容概要

## [ 编辑推荐 ]

全书包含：

150 位全球顶尖摄影师多年拍摄经验

224 幅精美作品及创作说明

40 个资深摄影教育者设计的拍摄练习

构思、拍摄、制作、保存、展示作品全流程解决方案

通过本书：

了解摄影发展史，把握摄影的过去与未来

学会以顶尖摄影师的视角观察世界

理解摄影的视觉语言与设计原则

获得数字影像制作知识

以专业水准创作并展示图片

开启你自己的卓越影像创作之路

## [ 内容简介 ]

本书是一本具有开创性的摄影导论。

内容涵盖摄影发展简史、时空关系、观察方法、曝光原理与技术、构图要素、基本的数字暗房技术及作品装裱展示方法等。

简洁明晰地为读者提供构思、拍摄、制作、保存、展示图片所需各个环节的基础知识。

全书包含大量顶尖摄影师拍摄、制作的精美作品和经过课堂教学检验的练习，引导读者欣赏高水准图片作品、了解数字摄影的无限可能并拓展自己的拍摄思路，指导读者以摄影师的视角和美学立场构思、拍摄、制作高品质作品。

本书适合摄影爱好者、学生及教师，任何想了解数字摄影理念与技术的读者都能从本书获益。

## [ 推荐语 ]

“ 罗伯特·希尔施将本书定位为一本导论性的适合大学层次读者使用的教程。

这是一本有关理念的书而不是软件或相机的使用手册。

秉持这样的哲学，希尔施保证了批判的观察和美学价值能与技术获得同等重视。

本书以有关摄影史、视觉基础和象征内容的章节开始，以透过相机观察世界和思考、撰写有关摄影文章的章节结束，这种强调是令人振奋且富有启发的。

”

——Afterimage, 36卷第1期

“ 希尔施的《光与镜头：数字时代的摄影》是一本非常有价值的参考，从中你能获得基础到高级的数字摄影技巧，适合菜鸟摄影师或有经验的教师使用。

书中介绍了对当代图像理念和创作有着重要意义的摄影史知识。

本书所涵盖的技巧与创意内容极为广泛，适合不同层次的学习者作为学习参考。

”

——Exposure杂志

“ 一本具有开创性的导论书，向读者清晰、简洁地介绍创作发人深省的数字摄影作品所必需的知识。

这是一本敢于尝新的创意书，包含了大量顶尖摄影教育者设计的课堂练习和任务，鼓励读者以摄影师的眼光和美学视角批判地进行探索和创作图片。

”

——Photo Technique杂志



## <<光与镜头>>

### 作者简介

罗伯特·希尔施 (Robert Hirsch)，著名摄影师、教育家、历史学家、作家。  
CEPA画廊前执行总监，现任纽约布法罗Light Research总监，纽约州立大学布法罗分校视觉研究系主任。  
曾多次举办个展，策划发起大量展览、研讨会，采访过众多世界顶尖摄影师。  
主要著作：《摄影的可能：创意、材料和流程的使用》(Photographic Possibilities: The Expressive Use of Ideas, Materials and Processes)、《探索彩色摄影：从暗房到数字工作室》(Exploring Color Photography: From the Darkroom to the Digital Studio)、《捕获光线：摄影史》(Seizing the Light: A History of Photography)。

梁明，第五代电影导演、摄影师。  
现任中国传媒大学教授、摄影系主任、博士生导师。

王婧，生于1981年，中国传媒大学戏剧影视学院摄影系讲师，主要研究领域为摄影技术、图片摄影造型、新闻与纪实摄影等。  
2003年获得摄影专业学士学位，2006年获得广播电视艺术学硕士学位并留校至今。  
主讲课程：《影视摄影技术基础》、《新闻摄影与图片编辑》和《纪实摄影》等。

## <<光与镜头>>

### 书籍目录

- 简 目
- 献 词
- 前 言
- 致 谢
- 第1章 我们为什么要制作图片：视觉观念发展简史
- 第2章 设计：视觉基础
- 第3章 拍摄图像：相机、镜头和扫描仪
- 第4章 曝光与滤镜
- 第5章 用光看世界
- 第6章 观察：睁大眼睛
- 第7章 时间、空间、想象力与相机
- 第8章 数字暗房：当虚拟照进现实
- 第9章 展示与保存
- 第10章 透过相机看世界
- 第11章 结论：思考并撰写有关摄影的文章
- 第12章 蓄势待发的摄影师 373
- 附录1 安全问题：注意保护自己和数码设备
- 附录2 工作前景
- 出版后记

<<光与镜头>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>