

<<哈佛日本文明简史（插图修订版）>>

图书基本信息

书名：<<哈佛日本文明简史（插图修订版）>>

13位ISBN编号：9787510069024

10位ISBN编号：7510069025

出版时间：2014-1

出版时间：世界图书出版公司·后浪出版公司

作者：[美]阿尔伯特·克雷格

译者：李虎,林娟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<哈佛日本文明简史（插图修订版）>>

内容概要

哈佛燕京学社社长、日本研究巨擘经典力作
全方位展现自天照大神至当代日本文明的斑斓形态
带您轻松畅游日本、逍遥横穿古今

奈良时代的贵族为何觉得平民古怪、不可理喻？

禅宗僧徒拥有独立的武装力量，他们是日本的“少林派”吗？

为什么“能戏”在日本备受欢迎？

日本历史上的女性社会地位如何？

中日关系在未来将如何发展？

日本没有核武器，在周边核大国的包围中她将如何生存？

这是一本自天照大神至当代日本文明最真实、最简洁的生动绘本。

全书既有史可依，又生动有趣，不仅刻画了四十七浪人为救主不惜剖腹自杀的真性情，也严谨有力地论述现代日本的兴起。

不论是日本研究领域的专业人士，抑或对日本民族充满好奇的众民，都可以在这本“简约”而不“简单”的小书里寻求到想要的答案。

日本孤悬太平洋西岸，与中国一衣带水，其文明程度虽不及中华文明深厚，但亦独具特色。

国人眼中的日本通常分列两个极端，褒扬者捧赞该民族善于借鉴，贬抑者不满这一民族既崇美又嗜杀。

日本文明的“庐山真面目”究竟是什么？

哈佛日本史权威学者克雷格教授从原始文献，古典文学，军记物语，建筑、艺术、宗教史话中提炼日本文明的不同面貌：书中有四十七浪人为救主不惜剖腹的真性情，有贵族嘲笑房子被烧毁的老翁的傲娇姿态，更有从日本一窥古代中国文化的独特意趣。

作者以散见的史料记载为珠，以独特的史家见解为带，引领我们探寻隐藏在“怪异”的日本民族背后，基于传统行为习惯和价值理念形成的文化基因。

作者简介

阿尔伯特·克雷格（Albert M.Craig），哈佛燕京学社社长，赖肖尔日本研究所主席，哈佛东亚研究中心副主任。

1949年毕业于美国西北大学哲学系，1959年获得哈佛大学博士学位。

曾荣获古根海姆奖学金、富布莱特奖学金，先后前往日本京都大学、东京大学、庆应大学访学，1988年被日本政府授予旭日章。

代表著作：《明治维新时期的长州》（1961）、《东亚文明：传统与变革》（1989，与费正清、赖肖尔合著）、《世界文明的遗产》（2000）《中国文明的遗产》（2001）、《日本文明的遗产》（2002）、《文明与启蒙：福泽渝吉早期思想探析》（2009）等。

李虎，青年翻译家，北京大学硕士，现就职于国家海洋局第三海洋研究所。

从事海洋科学、生物多样性和科学史的翻译工作。

译著《地球上最伟大的表演：进化的证据》、《众病之王：癌症传》、《物种源始》（第1版）、《忧天：全球变暖探索史》（修订扩充版）、《进化论传奇：一个理论的传记》等。

书籍目录

致中国读者

前 言

第一章 日本历史：从起源到 12 世纪

第二章 中世纪日本：从 12 世纪到 16 世纪

第三章 德川时代

第四章 现代日本，1853—1945

第五章 当代日本

出版后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>