

<<镜头的语法（插图第2版）>>

图书基本信息

书名：<<镜头的语法（插图第2版）>>

13位ISBN编号：9787510067266

10位ISBN编号：751006726X

出版时间：2013-8

出版时间：世界图书出版公司

作者：[美]罗伊·汤普森,克里斯托弗·J·鲍恩

译者：李蕊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<镜头的语法 (插图第2版) >>

内容概要

<<镜头的语法（插图第2版）>>

作者简介

罗伊·汤普森（Roy Thompson），美国弗雷明汉州立大学（前身为波士顿大学）摄影、视频剪辑与电影制作专业的教师，有数十年的教学经验。

同时也是Avid公司的认证讲师，还是Fellsway Creatives制作公司的创意总监。

另著有《剪辑的语法》。

克里斯托弗·J·鲍恩（Christopher J. Bowen），导演，德国之声电视继续教育中心的教师，先后在欧洲、非洲、中东和远东等地区执教，教学经验非常丰富。

另著有《剪辑的语法》。

李蕊，1983年生，2005年毕业于哈尔滨工业大学，2007年获英国东安格利亚大学电影学硕士学位，2010年获中国传媒大学电影学博士学位，现为中国传媒大学戏剧影视学院讲师，讲授电影特技及摄影基础课程。

<<镜头的语法 (插图第2版) >>

书籍目录

| | |
|---------------------|-----|
| 前言 | |
| 第一章 镜头及如何取景 | 001 |
| 第二章 构图的艺术 | 021 |
| 第三章 构图进阶 | 049 |
| 第四章 把镜头放在一起：预想剪辑过程 | 083 |
| 第五章 动态镜头：运动中的演员和摄影机 | 101 |
| 第六章 实际操作指南 | 117 |
| 第七章 总结 | 157 |
| 重要词汇 | 167 |
| 译后记 | 184 |
| 出版后记 | 186 |

<<镜头的语法（插图第2版）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>