

<<镜头的语法（插图第2版）>>

图书基本信息

书名：<<镜头的语法（插图第2版）>>

13位ISBN编号：9787510067266

10位ISBN编号：751006726X

出版时间：2013-8

出版时间：世界图书出版公司

作者：[美]罗伊·汤普森,克里斯托弗·J·鲍恩

译者：李蕊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<镜头的语法（插图第2版）>>

内容概要

<<镜头的语法（插图第2版）>>

作者简介

罗伊·汤普森（Roy Thompson），美国弗雷明汉州立大学（前身为波士顿大学）摄影、视频剪辑与电影制作专业的教师，有数十年的教学经验。

同时也是Avid公司的认证讲师，还是Fellsway Creatives制作公司的创意总监。

另著有《剪辑的语法》。

克里斯托弗·J·鲍恩（Christopher J. Bowen），导演，德国之声电视继续教育中心的教师，先后在欧洲、非洲、中东和远东等地区执教，教学经验非常丰富。

另著有《剪辑的语法》。

李蕊，1983年生，2005年毕业于哈尔滨工业大学，2007年获英国东安格利亚大学电影学硕士学位，2010年获中国传媒大学电影学博士学位，现为中国传媒大学戏剧影视学院讲师，讲授电影特技及摄影基础课程。

<<镜头的语法 (插图第2版) >>

书籍目录

前言	
第一章 镜头及如何取景	001
第二章 构图的艺术	021
第三章 构图进阶	049
第四章 把镜头放在一起：预想剪辑过程	083
第五章 动态镜头：运动中的演员和摄影机	101
第六章 实际操作指南	117
第七章 总结	157
重要词汇	167
译后记	184
出版后记	186

<<镜头的语法（插图第2版）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>