

<<日本漫画60年>>

图书基本信息

书名：<<日本漫画60年>>

13位ISBN编号：9787510066276

10位ISBN编号：7510066271

出版时间：2013-10

出版时间：世界图书出版公司·后浪出版公司

作者：[英]保罗·格拉维特

译者：周彦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日本漫画60年>>

内容概要

全方位展现日本漫画崛起的历程
影响数代人的日漫经典世纪收藏本
分析战后日本漫画异军突起的独特原因
详述“漫画之神”手塚治虫的生平与创作
梳理日本漫画各主要流派的风格特点与代表人物
记录10余种统领市场的漫画杂志的兴衰沉浮
500余幅精彩插图，直观感受日本漫画的魅力
英、日、法、德、西、意等十余个版本全球热卖

本书为读者奉上了1945—2004年间日本漫画发展的轨迹，作者从战后日本的社会环境和国民心理入手，分析了漫画在日本兴起的原因。

其中，有着“漫画之神”之称的手塚治虫功不可没，书中单辟一章，讲述了他的生平和创作。

之后，作者分章节论述了日本漫画各主要流派及其代表人物和代表作品，最后一章讨论了漫画在日本文化出口中的地位及漫画的全球影响。

此外，本书还拥有丰富的插图，作者广泛收集了漫画领域名画名图，包括众多日本著名漫画杂志的罕见的创刊号。

回想过去的年代：那时，你只能在偏僻的小店搜罗到专业剧画出租书。

读那些书的感觉，可谓十倍的疯狂惨烈，十倍的刺激过瘾。

——三岛由纪夫

现在，我们生活的时代，漫画犹如空气。

——手塚治虫

对我来说，佐佐木真纪的漫画不断冲击着我，为我在内心世界的某个角落打开了一扇窗。

佐佐木赋予我们这代人的力量，我要通过我的书传递给下一代。

——村上春树

作者简介

保罗·格拉维特 (Paul Gravett) 是一位自由记者、策展人、演讲者和电台主持人，30 多年来致力于漫画的出版和推广。

他策划了许多漫画艺术展，比如在昂古莱姆的法国国家漫画中心举办的“英国漫画史”展览，以及每年在伦敦当代艺术学院举行的漫画节等。

他为众多知名报刊撰写漫画稿件，如：《卫报》《蓝图杂志》《漫画期刊》《国际漫画》《惶惑》等。

周彦 (1964—)，重庆合川人，广西民族大学教授，中国翻译协会会员，广西翻译协会理事。

编著有《翻译·语言·文化》《英语学术关键词词典》；译著有《水中倒影》《大师肖像1000例》《破译文字编排设计》等；发表学术论文30多篇。

<<日本漫画60年>>

书籍目录

前言 恣意放纵的漫画	008
第一章 赶上, 超越	010
第二章 日本之魂, 西方之术	018
第三章 故事漫画之父	024
第四章 黑暗的起点	038
第五章 永远的少年漫画	052
第六章 漫画的女性视角	074
第七章 走向成熟	096
第八章 老少咸宜	116
第九章 个性的漫画	132
第十章 文化与帝国主义	152
年表	006
参考文献	172
致谢	174
索引	175
出版后记	177

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>