

<<杜尚与/或/在中国>>

图书基本信息

书名：<<杜尚与/或/在中国>>

13位ISBN编号：9787510060137

10位ISBN编号：7510060133

出版时间：2013-4

出版时间：世界图书出版公司·后浪出版公司

作者：弗兰西斯·璘曼,唐冠科

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<杜尚与/或/在中国>>

作者简介

弗朗西斯·璜曼

知名学者、独立策展人和画廊家，是研究达达主义和超现实主义时期艺术的权威专家。

他著述众多，包括《纽约达达：1915-25》（Harry N. Abrams出版社，1994），《马塞尔·杜尚：机械复制时代的艺术作品的创作之道》（Harry N. Abrams出版社，1999），《Wallace Putnam》（Harry N. Abrams出版社，2002）和《与现代主义对话：曼·雷德早期作品》（罗格斯大学出版社，2002）等，最新出版物是《复活和永生的灵魂：马塞尔·杜尚的艺术，人生，遗赠》（Readymade出版社，2012）。

璜曼还策划了惠特尼美国艺术博物馆的“恶作剧：达达入侵纽约”（1996），纽约美国工艺博物馆的“比翠丝·伍德：百年颂”（1997）等重要展览。

现于美国纽约经营自己的画廊，以达达主义和超现实主义时期的艺术为主，也包括一些与之相关的当代艺术家的作品。

唐冠科

1967年毕业于英国剑桥大学唐宁学院，获艺术史硕士学位、并以其研究罗丹雕塑创作的重要论文获得伦敦大学考陶德艺术学院的博士学位。

1967至1972年是法国罗丹美术馆和美国费城艺术博物馆的策展人；1972至2008年供职于纽约苏富比拍卖行，1977年之前任当代艺术部总监、后任印象派和现代绘画部总监至1993年，并两次赴任日本苏富比总裁。

在苏富比的职业生涯中，他参与协调并完成大量经典的艺术品销售案例，包括从1973年的“罗伯特和埃塞尔·斯尔卡夫妇藏品拍卖”到文森特·凡·高《鸢尾花》的5390万美元拍卖记录，再到1990年皮埃尔-奥古斯特·雷诺阿《煎饼磨坊的舞会》的7810万美元天价拍卖记录等。

离开苏富比拍卖行后，唐冠科在北京和纽约前波画廊任艺术总监至今。

<<杜尚与/或/在中国>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>