<<土家族非物质文化遗产研究>>

图书基本信息

书名: <<土家族非物质文化遗产研究>>

13位ISBN编号:9787510059506

10位ISBN编号:751005950X

出版时间:2013-4-18

出版时间:世界图书出版公司

作者: 谭志国

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<土家族非物质文化遗产研究>>

内容概要

非物质文化遗产是民族集体智慧的结晶,是人与自然和谐相处过程中生存的法则,是构建民族精神的核心。

土家族先民为后世留下了极为丰富的非物质文化遗产,当代土家族既是本民族非物质文化遗产的传承者、享用者,又肩负着繁荣、创新本民族非物质文化遗产的重任。

土家族非物质文化遗产中所蕴含的和谐因子、进取精神、乐观人生态度等,都是土家族弥足珍贵的文化财富。

本书重点梳理了土家族非物质文化遗产的保护、传承与开发的现状,在此基础上提炼出保护和开发的模式,对生态实验保护区的建设和会展开发模式进行了探讨,并在论述的过程中尝试运用文化人类学的理论加以探析,具有重要的学术价值。

<<土家族非物质文化遗产研究>>

作者简介

谭志国,湖北巴东人,民族学博士,湖北经济学院一级讲师,湖北省旅游局、人力资源和社会保障厅劳动技能高级考评员,主要研究非物质文化遗产与中国饮食文化。

在《广西民族大学学报》、《饮食文化研究》等核心期刊上发表学术论文30余篇,编著作品有《少数民族农民工参与新农村建设的实践》、《趣味湖北》、《中式烹调》、《好吃佬丛书》等,多次参与国家社科基金、国家民委、湖北经济学院等各级项目研究。

<<土家族非物质文化遗产研究>>

书籍目录

目 录:

- 第一章 土家族非物质文化遗产概述001
- 一、土家族的历史与现状001
- 二、土家族非物质文化遗产概貌003
- (一)非物质文化遗产的定义003
- (二)土家族非物质文化遗产概述005
- (三)国内外研究现状010
- 三、土家族国家级非物质文化遗产名录的申报019
- (一)土家族非物质文化遗产国家名录019
- (二)土家族国家级非物质文化遗产的内涵021
- 四、土家族非物质文化遗产的特点035
- (一)延续性035
- (二)山地性035
- (三)宗教性038
- (四)兼容性039
- (五)外露性040
- (六)综合性041
- 第二章 土家族非物质文化遗产的价值及文化变迁042
- 一、多元的价值内涵042
- (一)内在的和谐价值042
- (二)深厚的文化价值043
- (三)独特的科学价值043
- (四)重要的审美价值044
- (五)潜在的经济价值045
- 二、改革开放以后土家族非物质文化遗产的变迁046
- (一)变迁的景象046
- (二)变迁的原因048
- (三)变迁的影响050
- 三、土家族非物质文化独立发展的文化生态050
- (一)独特自然生态环境051
- (二)切实有效的民族文化保护政策052
- (三)文化异质性052
- 第三章 土家族非物质文化遗产保护实践与成效054
- 一、保护的意义054
- (一)有利于促进土家族地区文化创新054
- (二)有利于保护我国文化的多样性054
- (三)有利于提高文化政策的制定与执行水平055
- (四)有利于我国和谐文化的建设055
- 二、保护实践的路径与成效055
- (一)保护实践的路径055
- (二)保护实践的成效061
- 第四章 土家族非物质文化遗产保护的模式解析065
- 一、保护工作中存在的问题065
- (一)认识不足065
- (二)地区发展不均衡065

<<土家族非物质文化遗产研究>>

- (三)民族文化资源流失严重066
- (四) 文艺人才出现严重断层066
- (五)基层文化机构基础薄弱067
- (六)保护性破坏日益显露067
- 二、保护应遵循的原则067
- (一)主体性与主导性原则067
- (二)原真性与活态性原则068
- (三)全局性与系统性原则068
- (四)长期性与可持续性原则069
- 三、保护的模式建构069
- (一)法律保护模式069
- (二)数字化保护模式072
- (三)文化生态园区保护模式074

第五章 土家族非物质文化遗产的开发与传承080

- 一、开发的意义与现状080
- (一)开发的意义080
- (二)开发的主要途径081
- (三)开发中存在的主要问题083
- 二、产业化视角下的开发086
- (一)产业化的优势087
- (二)产业化视角下的开发对策088
- 三、活态开发模式探讨089
- (一)旅游开发模式089
- (二)会展开发模式093
- 四、土家族非物质文化遗产的传承101
- (一)传承的主要形式101
- (二)传承场域的分析102
- (三)传承与开发的SWOT分析108
- 五、土家族自治地区高等院校的非物质文化遗产保护与传承116
- (一)优势116
- (二)劣势118
- (三)机遇119
- (四)挑战120
- 六、土家族地区高等院校的非物质文化遗产保护与传承对策121
- (一)调动民族地区高等院校师生积极性,发挥民族地区高等院校民族文化研究的主体地位121
- (二)设立非物质文化遗产专门研究机构,强化研究主体队伍 的素质培育122
- (三)发挥校园教育的平台载体122
- (四)结合民族地区高等院校教学改革,广泛进行非物质文化遗产认知能力培养122
- (五)倡导主动融入的研究方式,建立民族地区高等院校与政府部门的双向的交流机制123
- 第六章 案例与示范推广124
- 一、视死如生,憧憬未来——土家族撒叶儿嗬的保护与传承124
- (一)撒叶儿嗬的保护与开发现状125
- (二)撒叶儿嗬的文化变迁126

<<土家族非物质文化遗产研究>>

- (三)撒叶儿嗬的现实功能分析129
- (四)开发的困惑与选择131
- 二、吊脚楼营造技术的保护与开发——以宣恩县彭家寨为例132
- (一)彭家寨吊脚楼概况133
- (二)土家吊脚楼营造技艺的价值与功能134
- (三)土家族吊脚楼的保护与开发135
- 三、长阳非物质文化遗产保护模式探讨137
- (一)长阳非物质文化遗产保护模式137
- (二)长阳模式的启示142
- 第七章 新农村背景下土家族非物质文化遗产的发展144
- 一、土家族地区新农村文化建设现状144
- (一) 文化基础设施建设力度加大145
- (二)农村文化活动丰富多彩145
- (三)文化保护意识不断增强145
- (四)公民道德文化素质不断提升146
- 二、新农村文化建设背景下土家族非物质文化遗产保护与开发

的意义146

- (一)有利于培育新农村文化建设基础146
- (二)有利于提升土家族民众素养147
- (三)有利于丰富农村文化生活147
- (四)有利于拓展新农村文化建设融资渠道148
- (五)有利于促进农业合作协调发展148
- 三、新农村文化建设背景下土家族非物质文化遗产的开发与发展149
- (一)坚持政府主导的思想149
- (二)积极抢占农村文化阵地149
- (三)建立健全保护工作机制和法律法规150
- (四)为保护与开发提供资金保障150
- (五)提升文化建设队伍素质151
- (六)营造良好舆论氛围151
- 四、土家族村寨新农村建设的践行与困惑151
- (一)小溪村新农村建设的践行152
- (二)小溪村新农村建设的解析155
- (三)比较研究与建议157

结 语162

参考文献164

附录A中华人民共和国非物质文化遗产法174

附录B长阳土家族自治县民族民间传统文化保护条例182

<<土家族非物质文化遗产研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com