

<<土家族非物质文化遗产研究>>

图书基本信息

书名：<<土家族非物质文化遗产研究>>

13位ISBN编号：9787510059506

10位ISBN编号：751005950X

出版时间：2013-4-18

出版时间：世界图书出版公司

作者：谭志国

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<土家族非物质文化遗产研究>>

内容概要

非物质文化遗产是民族集体智慧的结晶，是人与自然和谐相处过程中生存的法则，是构建民族精神的核心。

土家族先民为后世留下了极为丰富的非物质文化遗产，当代土家族既是本民族非物质文化遗产的传承者、享用者，又肩负着繁荣、创新本民族非物质文化遗产的重任。

土家族非物质文化遗产中所蕴含的和谐因子、进取精神、乐观人生态度等，都是土家族弥足珍贵的文化财富。

本书重点梳理了土家族非物质文化遗产的保护、传承与开发的现状，在此基础上提炼出保护和开发的模式，对生态实验保护区的建设和会展开发模式进行了探讨，并在论述的过程中尝试运用文化人类学的理论加以探析，具有重要的学术价值。

<<土家族非物质文化遗产研究>>

作者简介

谭志国，湖北巴东人，民族学博士，湖北经济学院一级讲师，湖北省旅游局、人力资源和社会保障厅劳动技能高级考评员，主要研究非物质文化遗产与中国饮食文化。

在《广西民族大学学报》、《饮食文化研究》等核心期刊上发表学术论文30余篇，编著作品有《少数民族农民工参与新农村建设的实践》、《趣味湖北》、《中式烹调》、《好吃佬丛书》等，多次参与国家社科基金、国家民委、湖北经济学院等各级项目研究。

<<土家族非物质文化遗产研究>>

书籍目录

目 录 :

- 第一章 土家族非物质文化遗产概述001
 - 一、土家族的历史与现状001
 - 二、土家族非物质文化遗产概貌003
 - (一) 非物质文化遗产的定义003
 - (二) 土家族非物质文化遗产概述005
 - (三) 国内外研究现状010
 - 三、土家族国家级非物质文化遗产名录的申报019
 - (一) 土家族非物质文化遗产国家名录019
 - (二) 土家族国家级非物质文化遗产的内涵021
 - 四、土家族非物质文化遗产的特点035
 - (一) 延续性035
 - (二) 山地性035
 - (三) 宗教性038
 - (四) 兼容性039
 - (五) 外露性040
 - (六) 综合性041
- 第二章 土家族非物质文化遗产的价值及文化变迁042
 - 一、多元的价值内涵042
 - (一) 内在的和谐价值042
 - (二) 深厚的文化价值043
 - (三) 独特的科学价值043
 - (四) 重要的审美价值044
 - (五) 潜在的经济价值045
 - 二、改革开放以后土家族非物质文化遗产的变迁046
 - (一) 变迁的景象046
 - (二) 变迁的原因048
 - (三) 变迁的影响050
 - 三、土家族非物质文化独立发展的文化生态050
 - (一) 独特自然生态环境051
 - (二) 切实有效的民族文化保护政策052
 - (三) 文化异质性052
- 第三章 土家族非物质文化遗产保护实践与成效054
 - 一、保护的意义054
 - (一) 有利于促进土家族地区文化创新054
 - (二) 有利于保护我国文化的多样性054
 - (三) 有利于提高文化政策的制定与执行水平055
 - (四) 有利于我国和谐文化的建设055
 - 二、保护实践的路径与成效055
 - (一) 保护实践的路径055
 - (二) 保护实践的成效061
- 第四章 土家族非物质文化遗产保护的模式解析065
 - 一、保护工作中存在的问题065
 - (一) 认识不足065
 - (二) 地区发展不均衡065

<<土家族非物质文化遗产研究>>

- (三) 民族文化资源流失严重066
- (四) 文艺人才出现严重断层066
- (五) 基层文化机构基础薄弱067
- (六) 保护性破坏日益显露067
- 二、保护应遵循的原则067
 - (一) 主体性与主导性原则067
 - (二) 原真性与活态性原则068
 - (三) 全局性与系统性原则068
 - (四) 长期性与可持续性原则069
- 三、保护的模式建构069
 - (一) 法律保护模式069
 - (二) 数字化保护模式072
 - (三) 文化生态园区保护模式074
- 第五章 土家族非物质文化遗产的开发与传承080
 - 一、开发的意义与现状080
 - (一) 开发的意义080
 - (二) 开发的主要途径081
 - (三) 开发中存在的主要问题083
 - 二、产业化视角下的开发086
 - (一) 产业化的优势087
 - (二) 产业化视角下的开发对策088
 - 三、活态开发模式探讨089
 - (一) 旅游开发模式089
 - (二) 会展开发模式093
 - 四、土家族非物质文化遗产的传承101
 - (一) 传承的主要形式101
 - (二) 传承场域的分析102
 - (三) 传承与开发的SWOT分析108
 - 五、土家族自治州地区高等院校的非物质文化遗产保护与传承116
 - (一) 优势116
 - (二) 劣势118
 - (三) 机遇119
 - (四) 挑战120
 - 六、土家族地区高等院校的非物质文化遗产保护与传承对策121
 - (一) 调动民族地区高等院校师生积极性, 发挥民族地区高等院校民族文化研究的主体地位121
 - (二) 设立非物质文化遗产专门研究机构, 强化研究主体队伍的素质培育122
 - (三) 发挥校园教育的平台载体122
 - (四) 结合民族地区高等院校教学改革, 广泛进行非物质文化遗产认知能力培养122
 - (五) 倡导主动融入的研究方式, 建立民族地区高等院校与政府部门的双向的交流机制123
- 第六章 案例与示范推广124
 - 一、视死如生, 憧憬未来——土家族撒叶儿嗬的保护与传承124
 - (一) 撒叶儿嗬的保护与开发现状125
 - (二) 撒叶儿嗬的文化变迁126

<<土家族非物质文化遗产研究>>

- (三) 撒叶儿嗬的现实功能分析129
- (四) 开发的困惑与选择131
- 二、吊脚楼营造技术的保护与开发——以宣恩县彭家寨为例132
 - (一) 彭家寨吊脚楼概况133
 - (二) 土家吊脚楼营造技艺的价值与功能134
 - (三) 土家族吊脚楼的保护与开发135
- 三、长阳非物质文化遗产保护模式探讨137
 - (一) 长阳非物质文化遗产保护模式137
 - (二) 长阳模式的启示142
- 第七章 新农村背景下土家族非物质文化遗产的发展144
 - 一、土家族地区新农村文化建设现状144
 - (一) 文化基础设施建设力度加大145
 - (二) 农村文化活动丰富多彩145
 - (三) 文化保护意识不断增强145
 - (四) 公民道德文化素质不断提升146
 - 二、新农村文化建设背景下土家族非物质文化遗产保护与开发的意义146
 - (一) 有利于培育新农村文化建设基础146
 - (二) 有利于提升土家族民众素养147
 - (三) 有利于丰富农村文化生活147
 - (四) 有利于拓展新农村文化建设融资渠道148
 - (五) 有利于促进农业协调发展148
 - 三、新农村文化建设背景下土家族非物质文化遗产的开发与发展149
 - (一) 坚持政府主导的思想149
 - (二) 积极抢占农村文化阵地149
 - (三) 建立健全保护工作机制和法律法规150
 - (四) 为保护与开发提供资金保障150
 - (五) 提升文化建设队伍素质151
 - (六) 营造良好舆论氛围151
 - 四、土家族村寨新农村建设的践行与困惑151
 - (一) 小溪村新农村建设的践行152
 - (二) 小溪村新农村建设的解析155
 - (三) 比较研究与建议157
- 结 语162
- 参考文献164
- 附录A 中华人民共和国非物质文化遗产法174
- 附录B 长阳土家族自治县民族民间传统文化保护条例182

<<土家族非物质文化遗产研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>