

<<哥就是江南Style>>

图书基本信息

书名：<<哥就是江南Style>>

13位ISBN编号：9787510056642

10位ISBN编号：7510056640

出版时间：2013-1

出版时间：世界图书出版公司

作者：具滋亨

译者：陈放,付刚,朴美玉,姚世超

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<哥就是江南Style>>

前言

第一次听Psy的歌是《鸟》，我的第一感觉是“哇！太给力了”，简直就是棒球场上的一记强棒本垒打。

歌就像搞笑漫画《魔球》中高速旋转的魔力球一样，迎面直扑过来，令人不由自主地发出赞叹，为其叫好。

实际上，Psy一开始就以超凡的音乐表现力出现在人们的视野中，但那时的他并未得到太多的关注。

Psy以俗人自居，总摆出一副小人物的样子。

抑或说，他不懈努力的目标就是成为一个彻头彻尾的小人物。

这大概就是Psy的追求吧。

我，就是一个小人物！

大家或许觉得很可笑，我们努力奋斗不就是为了摆脱小人物的生活吗？

其实这也正是最令我心酸的。

在这个充满困惑与焦虑的世界里，我多么希望能和大家一起快快乐乐地享受生活啊！

可人们总是想尽办法摆脱掉小人物的平凡生活，为有一天能够出人头地而拼命地努力。

他们甚至连成功是什么都不知道，就可以为得到它而将自己的青春、人生，甚至是爱情或信仰统统抛弃，但是，小人物却认为：快乐即人生！

只有快乐，才能拥有一切！

拥有快乐的每~天，快乐的世界，快乐的内心，快乐的一生。

Psy一定是在某一瞬间突然顿悟了。他发现自己原本就是一个小人物，但他并没有为摆脱自己的“小人物”身份而拼，他只想更深入地挖掘自身的本性，去探索自己的内心世界。

其结果是，Psy终于认识到自身的存在，同时也更清楚地懂得自身存在的价值，并以感恩的心态开心地接受了自己是个“小人物”的现实。

Psy并不是为了出人头地而活着的，恰恰相反，他始终保持着小人物的低调。

对他而言，这是一种彻底的解放。

明明是个普通人，却自命不凡，岂不是对生命的煎熬？

就像那些自身并不优秀，却为了超越他人而一生都在苦苦挣扎的人们，从另一个角度看，是不是也可以叫他们“整日看他人脸色生活的可怜虫”或是“困在世俗牢笼中的囚犯”呢？

在《江南style》中，Psy向这个时代的成功人士，向那些憧憬富足生活——“江南Style”式生活的人们，还有那些模仿江南范儿的冒牌“江南style”们振臂高呼：大家一起唱起来，跳起来，笑起来！

就这样呼喊，舞动着，Psy出现在世人的面前。

终于，在YouTUBE这个虚拟的世界里，《江南style》被网友发现并迅速走红，其点击量已突破6亿次。

实际上，直到专辑《Psy5》为止，Psy都是怀着愤怒情绪的。

但是，在《Psy 6甲》中，愤怒不见了，取而代之的是其独特的幽默、诙谐及讽刺。

一直以来都是鲍勃·迪伦(Bob Dylan)的抗议歌曲和“性手枪”乐队(Sex Pistols)的写实主义及他们的音乐所传递的战斗精神推动着世界音乐向前发展，而今，这种力量变得越来越微弱。

愤怒也就可以延续一两天。

或是十几二十年，可愤怒和抗议终究不是什么可以穷尽一生，甚至代代相传的有趣的活动。

为了改变这个世界，我们该如何应对现在的局面？

怀疑的情绪开始滋生和蔓延。

但是，到现在为止，还没有谁大胆地说出这样的怀疑，也没有人用歌声唱出这种情绪。

而韩国歌手Psy通过自己的歌声将我们带入了快乐的时代，从此，我们向愤怒告别。

这就是Psy的《江南style》。

Psy抱着娱乐到底的态度，达到了娱乐高手才能感受到的最高境界。

那一刻，Psy得到了彻底的解脱。

他通过自我感悟(对小人物的感悟)，深入的探索，发现了自我的存在，最终抵达那样一个至高境界。

<<哥就是江南Style>>

他凭借一如元晓大师(新罗僧人——译者注)《无碍舞》般的骑马舞和《江南style》的Mv,向全世界献上了一场激情四射的歌舞盛宴。

从Psy几近疯狂的表现中,人们感受到的是无尽的快乐。

他的声音,他的舞蹈中透着张狂,透着高傲,而在观众看来这就是对那些特权阶层(相互吹捧、以权谋私的利益集团)的当头棒喝。

Psy就像是一位21世纪的时尚文化主播和特别记者,以其独有的讽刺和诙谐。

通过音乐向全世界发出报道,告诉大家这个时代的权力阶层正如寓言中穿着新衣的皇帝,事实上已被扒得精光。

这样颠覆性的音乐革命在人类历史上并不多见。

猫王(Elvis Presley)、甲壳虫乐队(Beat-

les)、鲍勃·迪伦、琼·贝兹(Joan

Baez)、“性手枪”乐队,现在则到了Psy开启的Psy时代,即“江南style”的时代。

Psy就像一只鹏鸟,大鹏一日乘风起,扶摇直上九万里。

在他的带动下,全世界共同跳起他的骑马舞!

Psy正是那个穿着夸张的黑白拼色鞋跳舞的世俗表演秀中的主人公。

Psy疯狂地跳舞,将生命与音乐融为一体;Psy疯狂地歌口昌,他唱东方与西方原本就没有界限;Psy也疯狂地大笑,他笑江南和江北到底有什么不同。

一直以来,我们的世界有太多的误会与偏见、骄横与傲慢。

在这样一个时刻,Psy以他欢快的舞步,将人们带入了充满快乐的“江南style”的时代。

为这个令人无奈的世界增添了一丝光亮。

那些背负沉重的人生负担赶路的人们,还有那些尽管已遍体鳞伤却还继续坚强生活的人们,现在都可以像大鹏鸟一样乘风而起,脚踏拼色皮鞋,伴随着骑马舞的节奏,大声高呼:“哥就是江南style!”

让我们向着Psy的时代,带着希望和欢笑、带着心中难以遏制的激动和对爱情的憧憬,踏着骑马舞步不断向前!

所以说,这些历史性的伟大瞬间怎能不被记录并呈现出来呢?

可以说,这本书其实并不是我写的,而是Psy亲自留给我们的。

谢谢! 2012年深秋时节 具滋亨

<<哥就是江南Style>>

内容概要

被称为“鸟叔”的韩国歌手Psy以一曲《江南Style》红遍全球，他如何引爆了全世界的热情？是音乐的魔力还是全民的癫狂？是韩流的强势逆袭还是国际文化的一统江湖？

韩国音乐评论家及诗人具滋亨用浪漫的散文式笔触细评Psy的个人魅力及他充满动感热力的音乐与舞蹈。

书中细述了Psy从出道到走红的音乐历程，从歌曲被禁到youtube视频10亿点击，深入Psy的爱情和家庭、二度服兵役等重要生活经历，由衷地赞叹Psy的音乐坚守和自由快乐的“B咖情调”。

作者从韩国文化和社会心理的角度深入剖析了“Psy现象”，

在评论Psy的歌曲的同时，从音乐生发开去，畅谈韩国和西方流行文化，从音乐、文学、艺术、政治、宗教、历史、民族心态等多个角度切入，带领读者遨游丰富多彩、激情动感、复杂多元的韩国文化，看到真正属于Psy的Style。

<<哥就是江南Style>>

作者简介

作者：（韩国）具滋亨 译者：陈放 付刚 朴美玉 姚世超 具滋亨，音乐评论家，诗人，作家。
现任韩国音乐科学研究所所长，韩国广播剧作家协会会员，音乐著作权协会会员，韩国演艺制作者协会会员，任韩国多家广播电台音乐栏目评论员。
曾于1992年、2001年获得MBC广播剧作家特别奖。

<<哥就是江南Style>>

书籍目录

序篇 雨滴 Psy以韩国为中心，画出了世界音乐的同心圆 STAGE 1国际歌手Psy，世界音乐综合症 江南Style，世界Style — 所有的“第一”，开启了一个“Psy时代”宇宙飞船 Psy的激情带你起飞 全球总冠军纪念演唱会 爱上Psy，是高贵的毒癌 纽约 不断奋斗、不断创新，却不忘面带微笑的Psy 英国 Psy，即使是最挑剔的，也无法拒绝 莲花 大韩民国用12年酝酿了Psy的芬芳 STAGE 2 Psy世界音乐故事 Psy，POP的传奇 猫王 新的摇滚之王，Psy 性手枪乐队 Psy，温柔的朋克，有着乡村音乐的灵魂 赵容弼 汗水浇开传奇之花，Psy准备好了 柳在夏 追逐自由的Psy呀，你也是无心的浪人 徐太志 Psy，傻瓜宗教的欢乐教主 专辑回顾 《Psy 6甲》与其他 《Psy 6甲》 《鸟》 《暮色降临》 《冠军》 《成年人》 《Right Now》 《乐园》 STAGE 3 Psy人性的故事 Psy，思想比肌肉更丰满的男人 蓝调 Psy，吞下悲伤孕育爱 便宜货 纯粹、自由、真实，Psy的人生态度 花 以心传心的使者，Psy 假面舞 Psy的随意与国乐传统 路 承前启后，Psy只走Psy的路 美人鱼 回归现实，回归Psy Style 鲤鱼 鲜活的Psy，冲破重圈 堂吉诃德 玩乐中，Psy把理想照进现实 巫师 Psy的亲切有一种神力 嗓音 温暖的热情，Psy的感染力 笑面虎 拿幽默做长矛的斗士，Psy 空 旋风的中心，是平静的Psy STAGE 4 Psy文化冲击Psy，江南Style B咖情调 Psy，快乐的“三流歌手” 午夜巴黎 你不懂Psy的哀伤 蒙克 Psy的呐喊，让绝望溜消云散 艺人 Psy始终要做一个全球艺人 白南准 世界比韩国更先认出了巨星Psy 朱蒙 Psy跨马扬刀，建一世音乐太平 演唱会 那些跟Psy一起high过的夜 小舟 让Psy的真诚为你掌舵 詹姆斯·乔伊斯 从瘫痪中清醒吧，看看Psy的人生 STAGE 5 沟通与共鸣的世界趋势现在是Psy的时代 记者招待会 Psy的成功期待已久，但绝非偶然 狂热 历史也注视着Psy的奇迹 大象 野性的Psy啊，你保留了自由的心脏 五饼二鱼 Psy热忱的奉献，让世界漫布余香

<<哥就是江南Style>>

章节摘录

版权页：记得菲茨杰拉德的小说《了不起的盖茨比》中有这样一段内容，富人盖茨比每周六晚上都会邀请数百人来参加他举办的派对，其实只为能见到一位名叫黛西的女子。

他盼着有一天黛西会来参加派对。

是的，去参加派对大多都是因为想见到某个人。

在20世纪70年代，为了能遇见一个女子，我也曾去过Tower夜总会，也偶尔去位于明洞的首尔Royal夜总会。

那时的我是多么希望能在那里与她邂逅，然后开始一段甜蜜的恋爱……而这份情愫，到现在终于可以笑着说出来了。

在《午夜巴黎》中，吉尔在一个雾气弥漫的夜晚乘着一辆标致汽车来到一个名流派对。

在Psy的《江南Style》中，没有标致汽车，没有大雾，只有“到了时候就会将头发散开的女人”，只有“到了玩的时候就尽情玩的女人”。

那个白天看起来很贤淑的女子，瞬间就变身为一个闪耀的派对女郎，这是不是也可以称为一种革新？这甚至可以叫做个人革命了。

在Psy的韩国记者见面会上，我从他的眼睛里读到了悲伤。

这种悲伤或许是缘于对现实的恐惧，因为他认识到“一切终将消失”这样一个可怕的事实。

鲍勃·迪伦（Bob Dylan）曾经唱道“一切都会变”，驻足不前的人、活在过去的人最终只会被社会淘汰。

那些“将头发散开的女人”在天亮之前会重新将头发绑好，像灰姑娘一样把那只还带有留恋和惋惜的舞鞋丢在江南或者弘大附近的夜店里，悄悄溜出来，强装淡定地叫上一个代驾或是干脆叫一辆出租车匆匆离去。

当然，载她们的一定不是什么南瓜马车，而是现代、起亚、双龙或者雷诺三星制造的出租汽车，而为她们驾驶的也不是由蜥蜴变身的马夫，而是我们的模范司机。

我的确在Psy的眼睛里读出了一丝悲伤，难道这只是我的错觉吗？

但这种悲伤或许就是哲学的开始，或许就是孤独的人类，甚至是所有众生的宿命，是生命最大的遗憾。

实际上，这种悲伤情怀自古就有，古希腊亚历山大大帝曾号令百万大军冲锋陷阵、所向披靡。

然而有一天，他坐在高高的马背上，突然泪流满面。

一个随军将领问大帝为什么哭？

他回答说：“100年以后，我眼前这些优秀的士兵，所有这些勇敢的士兵都会入土，一想到这些，我就忍不住落泪！”

”诗人赖内·马利亚·里尔克的眼中也含着悲伤，他曾说：“其实，这个世界上有一个所有人都知道的秘密，那就是：我们每一个人都是孤独的。”

”不管是谁，人生的最后一段路都得自己一个人走。

夜店里有许多为了贪图一时之快而聚在那里的舞棍和派对男女们。

他们为彼此的美陶醉，但同时又对彼此的真面目怀着极度的抗拒感。

在共同经历了夜的狂乱后，当凌晨来临，他们还是要冷静地分开，各走各路，各回各家。

<<哥就是江南Style>>

编辑推荐

《哥就是江南Style》全国首本正式授权的鸟叔音乐评论集！

《哥就是江南Style》盘点了鸟叔全部音乐专辑并回溯了他传奇的人生故事，包括大学退学、歌曲被禁、二度服役，带你走近巨星光环背后真实的Psy！

作者具滋亨充满想象力和浪漫激情的文字振奋人心，跟随他走进鸟叔的世界，分享这场韩国文化的狂欢吧！

来自韩国本土的“江南Style”解读，领你走向这场世界风暴的中心。

<<哥就是江南Style>>

名人推荐

Psy通过音乐，向这个世界展示了音乐的力量，即音乐可以让我们了解不同的文化与文明。

——联合国秘书长 潘基文 Psy，感谢你的激情。

——史蒂文·斯皮尔伯格 Psy向未来的音乐人展现了他的自画像，树立了榜样。

如果说判断音乐好坏的标准不在于取得多少经济效益，而是能否带给人们幸福，那么Psy做的显然是好音乐。

——罗格·布朗（伯克利音乐大学校长）Psy现在所取得的成绩还只是个开始。

他的成功除了归功于他独特的舞蹈，更重要的是其高水准的音乐内涵。

——哈维·梅森（作曲家，曾与惠特妮·休斯顿，碧昂斯等世界级流行巨星合作）Psy是这个时代的英雄。

——埃里克·施密特（谷歌董事长）

<<哥就是江南Style>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>