<<影视评论初探>>

图书基本信息

书名：<<影视评论初探>>

13位ISBN编号：9787510056468

10位ISBN编号：7510056462

出版时间：2013-1

出版时间：世界图书出版公司

作者：马明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影视评论初探>>

内容概要

《影视评论初探》既包括对影视艺术作品主题、人物、结构、情节、场面等方面的评论论述，也涉及对影视作品摄影、剪接等蒙太奇技巧方面的分析，同时也从艺术辩证法的角度对影视作品进行了辩证的分析。

另外作者还对情节片、喜剧片、家庭剧的评论进行了翔实的分析，并结合实例论述了影视评论的评论类型、写作方式和论述技巧。

最后，作者还结合新闻工作的实践，对影视评论的编辑进行了专题论述。

<<影视评论初探>>

作者简介

马明，天津《今晚报》文化部高级记者。

<<影视评论初探>>

书籍目录

一 拥有一双善于发现的眼睛 二 艺术的审视 三 影视评论主题论 1.真实的呈现 2.道德的评判 3.理性的抉择 4.人生的感悟 四 影视评论人物论 1.熟悉的陌生人 2.话说典型环境 3.构建立体的性格系统 4.圆形人物与扁形人物 5.把人物置于特殊的实验管 6.让性格激烈地撞击起来 五 影视评论结构论 1.梦里觅红楼 2.精致的布局 3.衷情于叙事 4.宏观的俯瞰 5.潇洒的跨步 六 影视评论情节论 1.期待的魅力 2.生活的激变 3.两难的选择 4.苦极的命运 5.情感的力量 6.遗憾的故事 七 影视评论场面论 1.一代伟人的卓越再现 2.把真情寓于平凡之中 3.放大人生的经典瞬间 4.难忘那个迷人的夜晚 八 影视评论辩证论 1.美丑之间 2.刚柔并济 3.寓情于景 4.情理交融 九 影视评论影视技巧论 十 影视评论情节片论 十一 影视评论喜剧片论 十二 影视评论家庭剧论 十三 影视评论类型论 十四 影视评论写作方式论 十五 影视评论论述方法论 附录 影视评论编辑论 后记

<<影视评论初探>>

编辑推荐

《影视评论初探》是一部围绕影视评论的撰写进行全面论述的专著。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>