

<<大武当>>

图书基本信息

书名：<<大武当>>

13位ISBN编号：9787510052491

10位ISBN编号：7510052491

出版时间：2012-9-21

出版时间：世界图书出版公司

作者：欧阳学忠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大武当>>

内容概要

欧阳学忠先生数十年如一日，墨守汗青，笔耕不辍，以深厚的历史功力、娴熟的文学笔法、独特的思维视角，以一个文化人的审美情趣和灵感悟性，演绎人事代谢，感悟往来是非，洞悉沧桑巨变，历时多年创作长篇纪实性历史小说《大武当》三卷丛书，由十堰报业集团和中国出版集团世界图书出版公司联合出版。

《大武当》围绕“一神（真武）一仙（张三丰）一人（红巾军领袖秦海山）”进行综合铺排，把历史定格在武当山、北京、南京三个特定的空间和明初、清末两个特定的时间里，把中国历史的命运更迭与武当山的“起承转合”巧妙结合起来，真实地再现了武当山宕荡峰回、波澜壮阔的建筑、武术、道教和革命历史，铺排出武当山壮丽秀美的自然景观和恢弘瑰丽的人文景观，形成了一幅史与诗、神与人、善与美、天与地的画卷。

在第一部《仙都》中，作者以明朝初年的北京、南京、武当山为“纬”，以朱棣、朱允炆、蒯祥、张三丰等林林总总的人物为“经”，以武当山古建筑为“红线”，举重若轻地铺陈情节，收放自如地抖擻包袱，驾轻就熟地还原真相，一个鲜活的武当仙都跃然纸上。

中国古代十大道士之一的张三丰集大隐之仙、武林之圣、江湖之怪、饱学之士、朝野之贤于一身，尤其是以创武当派而独居武林，是名副其实的武当武术宗师。

在第二部《太极》里，再现了张三丰遵从太极规律，创造太极拳的艰辛历程，展示了中国武术界“北崇少林，南尊武当”的武当武术地位。

第三部《民意》把明末白莲教起义、太平军捻军起义等在武当山地区的活动，艺术地浓缩在清末武当山以秦海山为领袖的红巾军起义中，在刀光剑影中见证了中国封建社会最后一个王朝衰败灭亡的历史。

“不是一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香。”

《大武当》是一部不可多得优秀作品，是武当文化建设的重要组成部分，是该地区文化发展和精神文明建设的可喜成果。

我们需要更多的地方文化工作者运用丰富多彩的表现形式，解读传承历史文化，传递“真、善、美”的信息。

<<大武当>>

作者简介

欧阳学忠，笔名岳啸、欧阳，湖北省丹江口市人。

当代作家、书法家，著名刊物《今古传奇》创始人之一。

曾任湖北省文联委员、湖北省作家协会理事、十堰市文联主席、十堰市作家协会主席，现为中国作家协会会员、湖北省书法家协会会员、武当书画研究院院长、武当拳法研究会会长。

已出版《饿》、《草头主》、《1958·非常年代》等八部长篇小说，发表中短篇小说、散文、报告文学二百余篇，创作《张三丰传奇》、《流放皇帝》、《草头王》、《长江大侠吕紫剑》四部电视连续剧剧本。

书法艺术师承二王、颜柳欧，兼融竹简、魏碑、板桥体，博学当代众多书法家，独创欹中寓正。

柔中寓刚，道法自然，神韵天成，充满灵气、和气、书卷气的武当书派。

作品入选《中国书法选集》、《中国收藏》等。

个人事迹已载入《中国当代文艺家辞典》、《中外名人辞典》、《世界华人文学艺术界名人录》。

<<大武当>>

书籍目录

《大武当（上）——仙都》目录：引子 敕封八大名匠 第一章 金门骤变 第二章 火烧皇宫 第三章 三搜蒯府 第四章 血书金殿 第五章 武当觅踪 第六章 仙山奇遇 第七章 深宫疑影 第八章 仙人指路 第九章 金殿决策 第十章 大师出山 第十一章 真假圣旨 第十二章 武当神功 第十三章 神眼绘图 第十四章 演说仙图 第十五章 “鲁班”受命 第十六章 野山奇事 第十七章 皇木血泪 第十八章 身陷魔窟 第十九章 青楼饮恨 第二十章 箭帖惊魂 第二十一章 皇榜安民 第二十二章 龙凤情缘 第二十三章 天下一绝 第二十四章 皇后妙计 第二十五章 书寓情仇 第二十六章 生离死别 第二十七章 圣像天机 第二十八章 泪洒仙境 第二十九章 金童玉女 第三十章 玄都遗梦 主要人物

《大武当（中）——太极》目录：第一章 乱世英才 第二章 废除科举 第三章 大义灭亲 第四章 断案如神 第五章 行刺皇帝 第六章 取缔“人市” 第七章 拉郎配 第八章 劫皇车 第九章 天魔舞 第十章 挂印辞官 第十一章 修道习武 第十二章 韬光养晦 第十三章 选美闹剧 第十四章 创拳武当 第十五章 悬窑寄死 第十六章 闹鬼庄园 第十七章 山大王抢亲 第十八章 夫妻泪 第十九章 棺材复生 第二十章 乡村除恶 第二十一章 江城救女 第二十二章 高筑城墙 第二十三章 火烧战船 第二十四章 山村遭劫 第二十五章 油锤贯顶 第二十六章 武当比武 第二十七章 血染书院 第二十八章 火焚会仙馆 第二十九章 武当必大兴 第三十章 拳传天下 附录 参考书目

《大武当（下）——民意》目录：第一章 怒斩二皇帝 第二章 大闹小武当 第三章 老道点化 第四章 铁印山恩仇 第五章 闯公堂 第六章 夜探均州城 第七章 活捉王三盛 第八章 双灯报警 第九章 王三娇闹衙 第十章 审赃官 第十一章 祭血旗 第十二章 情寄雌雄剑 第十三章 武当大起义 第十四章 西太后惊魂 第十五章 花妓斗智 第十六章 活鬼托梦 第十七章 飞马擒贼 第十八章 大战周府庵 第十九章 仙境血书 第二十章 大烧魔窟 第二十一章 吓死烟枪将 第二十二章 刀劈多总兵 第二十三章 血溅紫霄宫 第二十四章 借人头 第二十五章 南岩宫设谋 第二十六章 道姑神威 第二十七章 火焰驹救主 第二十八章 金顶司兵 第二十九章 神山魔影 第三十章 千古奇冤 第三十一章 太和宫盟誓 第三十二章 妖道弄鬼 第三十三章 义马泪 第三十四章 箭射叛贼 第三十五章 血染金仙崖 第三十六章 寄恨龙头香

<<大武当>>

章节摘录

版权页：孙碧云笑道：“贫道以为，武当山犹如一位稳坐天地之间的伟丈夫。

”他环目四望，侃侃而谈，“天柱峰为其首，天柱峰至紫霄为其胸，紫霄至太子坡为其腹，太子坡以下为其脚趾；天柱峰左之南岩、五龙诸山为其左臂，天柱峰右之琼台、玉虚岩诸山为其右臂。

玄帝以武当山为道场，可谓神山合一，道法自然！

武当山为玄帝之形，玄帝为武当山之灵。

”孙碧云指着东面说：“天柱峰东望南京，旁有二峰恭立，一峰如少男，名叫金童峰，一峰如少女，名叫玉女峰，侍奉玄帝。

金童玉女前面一条大岭横如玉案，旁有笔架峰、大笔峰、小笔峰，为玄帝御批之用。

玉案旁边一对蜡烛峰，为玄帝照明，一座香炉峰，为玄帝焚香。

天柱峰四周躬立展旗峰为玄帝大纛旗，天马峰为玄帝坐骑，太师、太傅、太保、始老、真老、皇老、玄老、元老、仙人、隐士诸峰，为玄帝问道，还有万丈、千丈、大莲、小莲、文曲、武曲、金鼎、丹灶、狮子、五龙、七星、九渡、紫霄、紫盖、大小宝珠诸峰，皆玄帝修炼之处，尚有南岩、飞升岩、玉虚岩、太子岩、天马岩诸岩，玄帝也曾在那里修炼。

”唐人龙随着孙碧云的指示，环视群峰，果然“名副其实”，不由点头赞同：“师兄所言极是，武当玄帝，山神合一，名副其实。

”孙碧云转身又指着北面，说：“宋室首次为玄帝在武当建道场，记载有玄帝自幼入武当修行四十二年，得道成仙的故事。

元朝加封玄帝，升观为宫，使武当道场初具规模。

贫道以为，重建玄帝道场，应以宋制为经，元制为纬，增减扩充，重新设置。

”他遥指汉江边上的均州城，“从那里开始，经草店、金花树、上好汉坡、太子坡，过剑河、紫霄到金顶，凡一百四十里，修一条神道。

再从金花树往西，过老营、蒿口，上鲁家寨，经五龙、南岩到金顶，凡一百单八里，再修一条神道。

两条神道，一东一西，又一环相连。

在两条神道上，根据武当的高大雄伟，奇峭险峻，秀美壮丽，清幽深邃，依山就势，把宫观殿宇，亭台楼阁，建到峰、峦、岩、坨、坡、岭、洞的合适位置，大小得体，疏密有致，形成金链穿珠之势。由于玄帝是神仙又是天帝，因此整个建筑，既要有皇家的庄严威武气派，又要有仙家的玄妙神奇气氛。

”唐人龙忍不住击掌惊叹：“妙，妙！

师兄真乃一代园林大师啊！

”“这还要归功于师父！

”孙碧云望望正在端详金殿的三丰祖师，“师父吩咐贫道暗中保护建文，贫道才得以游历了不少名山大川，借他山之石攻玉，得出这个设想。

”张三丰转过身来，笑着问唐人龙：“碧龙，你乃‘蒯鲁班’高足，你师兄讲的建筑框架如何？

”唐人龙连连点头：“好！

只是不知各宫观详细规制如何？

”

<<大武当>>

编辑推荐

《大武当(套装共3册)》解开武当大兴六百年内幕；还原武当山历史本来面目；展示劳动人民智慧结晶；破译武当山千古之谜。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>