

<<跟我学摄影>>

图书基本信息

书名：<<跟我学摄影>>

13位ISBN编号：9787510047060

10位ISBN编号：7510047064

出版时间：2012-8

出版时间：世界图书出版公司·后浪出版公司

作者：[英]Digital Camera 杂志

页数：219

字数：487000

译者：《影像视觉》杂志

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<跟我学摄影>>

前言

序 李少白，著名风光摄影家，《中国国家地理》签约摄影师，曾任《大众摄影》、《中国摄影》、《摄影与摄像》等杂志的编委。

摄影，从哪里出发？

如今摄影早已不是少数派的谋生工具，数码技术的发展使得摄影术走入千家万户，尤其是在我们这样一个十分爱好摄影的民族所在的国度。

现在只要有钱，消费个把专业单反机也是轻而易举（正如本书中有不少拿着佳能EOS-1D Mark ，与他们的指导老师一样、甚至更好的器材的摄影爱好者）。

问题随之而来，那些激动人心的照片摆在你的面前：激烈的体育运动场面、花卉的静态细节之美、不易捕捉的黎明风光，还有繁华都市迷人的夜景……都是用你手上同样的机器拍摄而成。

我们似乎都可以成为摄影家了，可是该从哪里出发呢？

拍什么？

拿到单反相机的那天起我们就跃跃欲试，天地万物均可摄入镜头，可是怎样让我们的照片更有趣味、更有深意，主题的选择仍是我们首先要考虑的。

怎么拍？

摄影多少也是个技术活，搞清楚快门、光圈，也许不是很复杂，可是感光度、白平衡、分辨率、曝光补偿、后帘闪光……这样的术语还是照例要让你犯晕。

高级意味着更加复杂，数码单反虽让你如虎添翼，但在这之前你必须搞懂相机上远比傻瓜机复杂的旋钮和菜单，才能保证拍出拥有正确曝光的照片。

你可能又有了心理负担，对于那些没有耐心学习相机说明书的人们，有没有简便轻松一步到位的入门方法呢？

再进一步，只要正确曝光，就会令你满足了吗？

单反制造商不断推陈出新研发的功能强大的机身与镜头，一定不只是为了确保曝光完美。

摄影之所以引人入胜在于使用这台机器后面的人。

现在你就是这个手持相机的人，你难道不想走得更远？

像那些真正的摄影家一样么？

如果你心里有如此种种疑问，这本实用性极强的《跟我学摄影》正是一本最佳读物，它全面介绍了国外最新鲜、最流行的拍摄技法和后期处理技巧——与市面上所有死板的摄影入门手册的书不同，书里没有浪费宝贵的篇幅和时间，告诉你单反和旁轴的区别、数码感光元件的比较，这些随便在哪里都可以了解的知识都没有收入。

本书采用初学者与专业摄影师一对一教学的独特方式，首先在心理上为初次接触数码单反相机的读者扫除了障碍，希望你能在实践中理解摄影原理。

这种手把手循序渐进式的教学方式，也许会让你由衷地感慨：摄影并非那样神秘，不知不觉间我也可以偶有专家级的佳作，我的单反相机也越来越不只是一台冰冷的机器，而成为我必不可少的生活伙伴了。

通过专业摄影师现场教授，本书为你展现了各种摄影可能的主题和对象，有些甚至超乎你的想象：从捕捉植物之美的园艺摄影、挑战巅峰的野外风景摄影、美妙的旅行摄影、激动人心的专业体育摄影，乃至梦幻的婚礼摄影，到需要与摄影对象和谐相处的人像摄影，和特色的建筑摄影；自然风景让人流连忘返，城市夜晚的独特气氛也令人着迷，一天中的特定时间、一年中的不同季节，本书告诉你需要抓住的一切拍摄机会——冬季雪地运动摄影、春暖花开时的摄影乐趣、夏季是摄影技术提高的绝佳时机。

其中囊括了200多种让你成为更好的摄影师的方法，足以帮助你充满信心地开始自己的数码单反相机拍摄之旅。

贯穿本书始终，是各位专业摄影师的现身说法，除了在第一章他们教你如何迅速提高相机操作水平外，在第四章则提供了大量帮你避免拍摄中常犯错误的小贴士。

在第二、三章中，专家很慷慨地与你分享了他们自己的技巧与窍门，包括许多心得、建议，甚至一些

<<跟我学摄影>>

很体贴的拍摄注意事项，文字读来也让人忍俊不禁。

比如，你应该“小心对待野生花卉”；第二天要拍日出，前天晚上要做好的准备；雪地拍摄或是面对恶劣天气，也需要有所防护，等等。

专业术语被重点标识，融合在具体操作中反复提及，以便加深读者的记忆与掌握。

“工欲善其事，必先利其器”，现在你已经有了专业级的拍摄武器，再加上这本实用宝典，还等什么，赶快出发吧！

2010.1.22 出版后记 在数码单反相机迅速普及的今天，每位初学者都去接受专业培训的可行性并不高，而一本合适的数码单反入门书籍显得尤为重要。

这本实战手册与其他摄影入门书籍相比，最大的不同就是没有从单调的理论入手，而是在实践中讲解摄影原理、器材知识和操作经验。

了解一些摄影知识的人，可以在这本书中验证你的理论，强化理解；刚接触摄影的人，可以通过本书迅速抓住摄影的本质。

不管你是热爱野外风景还是想要捕捉美好瞬间、记录异域风情，在本书中都能找到具体的讲解。顶尖职业摄影师会手把手教你如何用单反相机拍出完美的图片——怎样设置相机，选用何种镜头，使用构图技巧，如何控制光线，怎样拍摄会方便后期调整，野外条件下应怎样着装等。

你不仅可以从中学习到基础技术，重要的是可以从职业摄影师那里学到拍摄思路。

或许你并没有做一名职业摄影师的打算，但他们的拍摄习惯一样会让你受用终生。

职业摄影师们拥有过硬的基础知识，在职业生涯中他们积累了良好的工作习惯和实用技巧，比如“安全快门速度”（快门速度应高于镜头焦距的倒数，即使用50mm的镜头，快门速度应快于1/60秒才能防止机器震动），对于摄影高手来说，这只是“一般经验”，可是对于刚入门的摄影师来说，这些在实践基础上得出的宝贵经验对于他们摄影技术的提高将是无比宝贵的。

本书取材于英国著名摄影杂志Digital Camera，是英国Future出版集团在欧美最有影响力的权威顶级数码单反专业知识杂志，面向新一代数码人群及初、中级数码摄影爱好者，为国内外许多读者推崇和喜欢。

《影像视觉》杂志作为Digital Camera的唯一中文版权杂志，通过大量细致的工作，将操作界面变为中文界面，相关资讯网站替换成中文网站，更适合国内读者的阅读与查询。

本书的操作性、趣味性都很强，希望读者们都能按照每一篇教程操练一番，亲身感受数码单反的创造之美。

<<跟我学摄影>>

内容概要

本书面向初、中级数码摄影爱好者，介绍国外新鲜、流行的拍摄技法和后期处理技巧，配以国外最新精美摄影图片。

无论是刚刚拥有自己的第一部数码单反，还是升级了一台新型机身，或者只是想要进一步深入挖掘自己相机中隐藏潜力的读者，都能在本书中找到最适合自己的内容，成为一名更出色的摄影者。

本书由来自英国的顶尖职业摄影师与爱好者一对一教学，共同完成实景拍摄，循序渐进讲述摄影技巧，是一本教授读者如何用单反相机拍出完美图片的实用手册。

全书内容丰富，包括怎样迅速提高你的相机操作水平，专业摄影师现场教你如何掌握风景、旅游、人像、体育和婚礼等各种题材的拍摄，如何抓住不同季节、不同时间的一切拍摄机会，以及怎样避免拍摄中常犯的错误。

书中还提供了大量专家相机操作技巧及摄影技术，分享了他们专业的窍门和秘诀，以帮助读者拍摄出更加出色的照片。

本书中所提供的专家建议和摄影心得适用于任何一款单反数码相机。
本书实用、易学，可令摄影初学者迅速提高相机操作水平。

作者简介

Digital

Camera (数码相机) 杂志, 由英国Future出版集团出版, 是当今摄影者的最佳读物, 向读者全面介绍最重要的摄影技术和最专业的数码暗房操作要领。

针对数码摄影的专业人士和爱好者, 提供产品评测、拍摄和编辑技巧、新闻、基本知识等, 着重介绍新出的专业和民用相机及各种图像、视频处理软件, 同时列出实用的数码影像拍摄技术和编辑技巧。对于所有想要学习操作数码单反相机, 拍摄出更好的照片, 以及使用Photoshop优化照片的人们, 都是不二选择。

现已在全球出版发行11种语言版本, 是欧美最有影响力的影像数码杂志。

《影像视觉》杂志, 是高至传媒集团与英国Future出版集团进行版权合作推出的著名数码杂志Digital

Camera的中文版。

以Digital

Camera杂志为蓝本, 主要介绍影像行业的新产品、新技术、新知识以及行业最新信息, 同时结合国内实际, 针对最新器材进行评测分析, 为读者提供实用的技术及资讯。

<<跟我学摄影>>

书籍目录

李少白序 摄影，从哪里出发？

第一章 玩转数码单反相机

1.1 数码单反“速成班”

第一课：端稳你的相机

基本持机手法/卧姿

立姿/半跪姿/如何设置三脚架

第二课：完美的构图

尝试不同的角度

靠近些再拍/灵活把握风格/注意观察光线/考虑后期处理/换个不同的视角

第三课：掌握菜单

RAW格式拍摄能得到更高画质/控制白平衡/感光度的工作原理

第四课：理解曝光

认识曝光补偿

充分利用直方图/理解单反相机上的测光模式

第五课：神奇的模式转盘

对景深的直观理解

用快门优先模式拍摄运动场景/选择正确的曝光模式

第六课：当个对焦高手

单次自动对焦/人工智能对焦和人工智能伺服对焦/手动对焦 15

1.2 程序自动模式

全自动/认识数值/相机自动选择的组合/拨轮转转转！

/定格水流的组合/保证最大清晰度的组合

名词解释：光圈、快门速度

独门秘技 17

1.3 快门优先模式

自动曝光的选择/察看设置/快门优先模式下的拨轮/柔和的水流/进一步减速/谨防过曝

独门秘技

1.4 光圈优先模式

自动曝光的选择/看看这些数值/用拨轮更改光圈/突出重点/最大景深/小心抖动

名词解释：景深

独门秘技

1.5 手动模式

设置选项/调整光圈/使用相机的测光功能/曝光量归零/手动模式实拍/手动模式的优势

名词解释：曝光补偿、测光

独门秘技

1.6 自动景深模式

将镜头设为自动对焦/半按快门/注意小红灯/检查设置/善变的结果/当心失败

独门秘技

1.7 “户外闪光让人像更漂亮”

专家提示：给闪光灯找些支撑物

技术评价：引闪器的锁定/同步引闪

专家心得：闪光灯拍摄

名词解释：环境光、热靴、从属闪光灯

专家心得：在阳光下使用闪光灯

<<跟我学摄影>>

爱好者窍门：了解你自己的装备

专家提示：使用50mm的定焦镜头

专家提示：尝试不同拍摄角度

专家建议：曝光专业知识

专家建议：再加一支闪光灯

最后提示：让闪光灯保持最佳状态

第二章 专家教你如何拍照

2.1 “单反助我捕捉植物之美”

技术评价：完美的设置/如何寻找拍摄主体

专家心得：尝试利用自然光

名词解释：景深、RAW、微距

专家提示：避免晃动

专家心得：植物的肖像

爱好者窍门：创意视角

专家提示：回归基本

专家心得：当场记录

专家心得：保持简单

最后提示：小心对待野生花卉

2.2 “挑战巅峰拍摄特训”

技术评价：使用反光镜预升/用直方图检查照片

爱好者窍门：架稳三脚架

专家心得：构图：分区进入

专家建议：风大时要提高感光度

专家心得：正确选用镜头滤镜

名词解释：偏振镜、ND渐变镜

专家心得：更多的滤镜技巧

专家建议：光圈优先与包围曝光

专家心得：测光模式

最后提示：做好迎接恶劣天气的准备

2.3 “我美妙的意大利拍摄之旅”

技术评价：不要关机/使用Adobe RGB

专家提示：从他人的作品中取经

爱好者窍门：定制自动对焦

专家心得：UV滤镜的优缺点/密切关注太阳的位置

专家心得：绝妙的记录器

最后提示：出发之前做点研究

2.4 “体育摄影，你也行”

专家建议：与球队一起热身/不要用自动曝光模式拍摄/选对自动对焦模式

技术评价

爱好者窍门：使用“L”镜头

专家心得：快门速度和焦距的关系

爱好者窍门：查看液晶屏并定期调整设置

专家心得：做个摄影刺客

专家建议：增加画面视觉冲击力

专家心得：用JPG格式拍摄

专家心得：使用专业图像处理软件

专家建议：想过要当专业摄影师吗？

<<跟我学摄影>>

专家心得：比赛之外的精彩

2.5 “通向婚礼摄影之路”

专家建议：必须要拍的5张照片

专家提示：正确呼吸以拍出清晰的照片

技术评价：选择大光圈镜头/检查直方图

专家心得：如何使用自定义白平衡

专家提示：室内拍摄注意事项

专家提示：提高感光度

专家心得：寻找中性色调的背景

爱好者窍门：在室外用光圈优先模式

专家心得：包围曝光让照片更出色/使用JPG格式拍摄

专家提示：室外拍摄如何设置

专家建议：婚礼当天拍什么？

专家心得：就地取景

最后提示：为拍摄婚礼应做好的准备

2.6 “和谐相处是拍好人像的关键”

技术评价

专家建议：用手动模式拍摄

专家建议：从交流开始/高调人像

专家心得：在白色背景上拍摄白色肖像/最佳光圈

专家心得：支好三脚架

专家建议：微笑的双眼

爱好者窍门：给模特看你的照片/反光板帮大忙

专家建议：人像构图

专家心得：低调人像

爱好者窍门：眼神交流！

专家心得：一直装着遮光罩

爱好者窍门：家庭摄影棚

最后提示：做好准备，算好时间，放松下来

2.7 “这才是真正的广角”

技术评价

专家建议：用RAW格式拍摄/感光度低一些/使用更牢靠的三脚架

专家心得：没有计划就没有成功！

专家心得：了解你的镜头/选择合适的曝光模式

爱好者窍门：回归黑白

专家心得：巧用直方图避免过曝

最后提示：不仅看地点，还要看心情

第三章 抓住一切拍摄机会

3.1 捕捉黎明的风光

技术评价

专家建议：设置白平衡/选择中央自动对焦/多用三脚架

专家心得：时间和时机

专家心得：为什么前景很重要

<<跟我学摄影>>

专家建议：带上一只广角镜头
专家心得：锁定你的反光镜！

最后提示：前晚就要做好准备

3.2 在夜晚拍摄

我应该使用什么曝光设置？

如何让灯光发出星芒？

/拍摄夜间建筑

我应该将快门速度调到多慢？

合成你的照片

怎样能让快门速度足够慢？

/如何在室内创造光迹效果？

我应该使用哪种感光度设置？

什么时候应该提高感光度？

什么是噪点？

/低速快门法

怎样做才能避免难看的色偏？

有没有更简单的方法来避免色偏？

怎样设置手动白平衡？

/另一种可行的方法

什么时候使用闪光灯最好？

什么时候该使用挑灯？

如何设置慢速同步闪光？

/点亮城市灯光

3.3 “一起追寻城市夜色”

技术评价

专家建议：计划好你的构图/采用RAW格式拍摄/使用手动曝光

爱好者窍门：我需要买三角架！

专家心得：体验低感光度

专家建议：开启背光

专家心得：为何RAW格式更灵活

爱好者窍门：收好镜头盖

名词解释：挡/曝光量、白平衡/色温

爱好者窍门：新的透视效果

专家建议：欠曝与过曝

专家心得：后期调整白平衡

最后提示：夜间拍摄时要注意安全

<<跟我学摄影>>

3.4 “这样才能凝固运动瞬间”

技术评价

专家建议：远摄变焦镜头/不用三脚架/使用快门优先模式

专家建议：预先对焦技巧

专家心得：让雪变的更白/上雪山该穿些什么

专家建议：采用RAW格式拍摄

专家心得：把握时机是关键！

专家心得：自动对焦和连拍模式

专家建议：带上备用电池

专家心得：横构图和竖构图

爱好者窍门：放大察看照片

专家心得：指导拍摄

最后提示：提前制订计划，为可能出现的紧急情况做好准备

3.5 45条全新春季摄影技巧

构图

拍摄前三思而行/留住精华/发现抽象画面/强调对比

揭开奇偶数之谜/巧用引导线/让眼睛说话/寻找框中之框/不要拘泥于视线交流

曝光

评价曝光/自动曝光锁定/曝光补偿/中央重点测光/使用直方图

尝试包围曝光/大胆更改感光度/使用高光警告功能/局部测光（或点测光）

对焦

选择干净的背景/确保足够的景深/灵活控制景深

了解自动对焦模式/眼神的交流/移动你的对焦点/使用防抖镜头/微距摄影的精髓/精确的预对焦

快门速度

摇拍很简单/购买一片偏振镜/快门速度与焦距长度/动态夜景

寻找倚靠物/在弱光下使用高感光度/认识曝光安全偏移/用慢速快门拍摄水流特效/运动中寻找创意

特殊效果

黑白魅力/故意错用白平衡/试拍剪影/玩玩Lens Baby移轴镜头

运用闪光后帘同步/选择照片风格/增强式爆炸效果/使用自定义白平衡/俯仰角度

3.6 如何在夏天拍出好照片

海岸线

小心拍摄时的曝光风险/用你的双脚找到前景

避免落日变得白晃晃的简单方法/关注地平线

乡村

运用场景中的色彩/利用夏季的阴天

是震动还是主体运动导致了模糊？

/晴朗天气的弊端/接近大自然

城市

创造性地运用镜头/在远处拍摄建筑物

最佳拍摄时机/寻找框中框

人物

关于偷拍的讨论/小心混乱的背景/更多运用闪光灯

第四章 拍摄最出色的照片

4.1 轻松6步让照片更棒

步骤1：做好准备！

<<跟我学摄影>>

地点/电池和镜头/存储卡

手机/相机配件/服装

步骤2：设置相机

使用多高的感光度？

/照片风格

白平衡/画质设定

名词解释：感光度、RAW、白平衡

步骤3：构图

选择主体/让相机保持水平/正确设置你的镜头

找好拍摄角度/等待恰当的拍摄时机

步骤4：设置快门速度

手持拍摄还是使用三角架

名词解释：IS

如果主体在动怎么拍？

/你是否使用闪光灯？

/风景拍摄快门技巧

步骤5：选择清晰区域

设置对焦模式/灵活运用对焦点/景深对风景摄影的帮助

名词解释：景深、自动对焦点

步骤6：正确曝光

试拍一张/去除不必要的亮区/近距离观看/考虑使用渐变滤镜

充分利用直方图/拍更多照片/本文涉及技巧清单

4.2 避免10大拍摄中常犯的错误

去除杂乱的环境

用Photoshop进行挽救

名词解释：渐变滤镜

避免风景的限制

拍出完美的风景照

在用慢速快门时避免照片模糊

改进慢门照片的4种方法

名词解释：曝光补偿

让静物照片不再死板

控制你的场景

避免人像失焦

3招让你的对焦更精准

逆光拍摄和避免洗白现象

忘掉乏味的运动照片

轻松追拍

名词解释：追拍、感光度

避免低光照下画质变软

捕捉光迹轻松指南

挽救曝光不足的照片

用Photoshop挽救曝光不足的照片

不要让闪光灯破坏气氛

名词解释：景深、单次自动对焦、人工智能对焦

4.3 24小时玩转单反

清晨

<<跟我学摄影>>

抓住最好的光线/合理利用空白

寻找合适的拍摄角度/基本设置

上午

放大细节/寻找形状/基本设置

倾斜的建筑物

下午

突破障碍/仔细观察背景

拍出体育佳作/基本设置

傍晚

霓虹灯/弱光摄影/基本设置

日落

夜晚

整理照片/照顾好你的存储卡/基本设置

4.4 风景佳作的拍摄秘诀

风景摄影的必要装备

秘诀1：光线的魔力

太阳在哪儿？

/点测光

黄金时段/专家窍门

秘诀2：构图

前景中的兴趣点

曲线和引入线/三分法则/专家窍门

秘诀3：对焦技巧

前景和背景/光圈的选择

正确的镜头及焦距/专家窍门

秘诀4：使用滤镜

中灰渐变滤镜/保护你的镜头/特效滤镜

圆偏振镜/专家窍门

秘诀5：捕捉动感

当你使用三脚架时/快门速度运用提示

制订计划/专家窍门

出版后记

媒体关注与评论

相信每位初学者在读完这本书后，都会感到摄影开头并不难。

——王文澜（《中国日报》摄影部主任，中国摄影家协会副主席） 漂亮
的照片是通过完美的技术技巧完成的，而不论它是否属于记录类还是创意类。
这本书由经验丰富的职业摄影师引领，展示了从入门到娴熟把握数码相机的必经之路。
跟着她，轻松易学，还可避免误入似是而非的陷阱。

——贺延光（《中国青年报》图片总监，中国新闻摄影学会副会长） 本
书采用初学者与专业摄影师一对一教学的独特方式，首先在心理上为初次接触数码单反相机的读者扫
除了障碍，希望你能在实践中理解摄影原理。

——李少白（著名风光摄影家，《中国国家地理》签约摄影师）

<<跟我学摄影>>

编辑推荐

顶尖摄影师手把手教学。

本书采用摄影爱好者与顶尖摄影师一对一的循序渐进式教学方式，通过职业摄影师们过硬的基础知识，和在职业生涯中积累的良好工作习惯和实用技巧，带领读者轻松打开专业摄影的大门。

实践中理解摄影原理。

本书没有从单调的理论入手，而是在实践中讲解摄影原理、器材知识和操作经验。

从最初级的如何端相机，到进阶的题材摄影，每一课程都由一位专家带着读者去实际拍摄。

了解一些摄影知识的人，可以在这本书中验证你的理论，强化理解；刚接触摄影的人，可以通过本书迅速抓住摄影的本质。

展现丰富摄影主题和对象。

从捕捉植物之美的园艺摄影、挑战巅峰的野外风景摄影、美妙的旅行摄影、激动人心的专业体育摄影，乃至梦幻的婚礼摄影，到需要与摄影对象和谐相处的人像摄影，和特色的建筑摄影；一天中的特定时间、一年中的不同季节，本书告诉你一切需要抓住的拍摄机会。

摄影思路新颖、图片精美。

本书内容取材于欧美最有影响力的权威顶级数码单反专业知识杂志，巧妙安排主题，细致处理细节，提供了大量摄影小贴士、拍摄窍门与心得，甚至一些很体贴的拍摄注意事项。

19位顶尖摄影师，199种拍摄技巧，让你变得更专业。

李少白作序，王文润、贺延光推荐。

顶尖摄影师与爱好者一对一情境式教学，助你挖掘相机潜力！

数码单反，从基础操控到创意佳作。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>