

<<纤维手工编织艺术>>

图书基本信息

书名：<<纤维手工编织艺术>>

13位ISBN编号：9787510041747

10位ISBN编号：7510041740

出版时间：2012-6-19

作者：徐晶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<纤维手工编织艺术>>

内容概要

本书先是介绍了纤维艺术的手工与机械制作方法，研究了纤维艺术的历史与渊源，从纤维表现力的制作技巧出发，梳理纤维的平面、立体及肌理效果。

然后转向介绍常用的纤维制作的工具与材料选择，突出在高校民族民间美术教育中在传承民族民间美术的作用。

除了理论知识的介绍，本著作通过对优秀学生作品的介绍，从实践过程中的创意构思出发，揭示了完整的编织作品创作流程，这对于相关专业的教学研究活动提供了很好的参考作用。

本书不仅可以作为进行教学示范的工具书，而且对于传承民族文化方面具有重要的现实意义。

<<纤维手工编织艺术>>

作者简介

徐晶，武汉人，博士在读，中南民族大学美术学院教师。

研究方向：公共艺术、纤维艺术。

中国工艺美术协会纤维艺术委员会委员。

主持并完成多项省级课题。

并参编多部专著、教材。

先后在国家级期刊发表论文十余篇，其中艺术类核心期刊两篇。

指导学生参加全国及省级专业大赛多次获得一等奖。

<<纤维手工编织艺术>>

书籍目录

目录

第一章 纤维艺术概述 1

1.1 纤维艺术源流 1

1.2 中国的纤维艺术 5

1.3 中国传统织绣艺术 6

1.4 民族手工编织室的作用 13

第二章 纤维的表现力 15

2.1 纤维的平面造型 15

2.2 纤维的立体造型 15

2.3 纤维的肌理造型 18

2.4 光线对肌理的表现作用 19

第三章 纤维材料与制作技法 21

3.1 纤维的材料与工具 21

3.2 综合材料的肌理特征 22

3.3 纤维手工编织工具 24

3.4 西兰卡普编织机 25

3.5 木制机梁 26

3.6 铁制机梁 27

3.7 木织机的编织技法 28

3.8 染线的工艺流程 30

3.9 拉水平线的工艺流程 34

3.10 锁经线的工艺流程 35

3.11 绕线技法 36

3.12 平织法的工艺流程 36

3.13 一般平织技法 38

3.14 线的自由变化 38

3.15 不同材质肌理产生美感 39

3.16 栽绒手法制作效果 40

3.17 辫子纹的工艺流程 41

3.18 棍子纹的工艺流程 42

3.19 土家族西兰卡普织锦技法 44

3.20 西兰卡普的图案特点 51

第四章 纤维艺术的教学案例 57

第五章 国际纤维艺术概览 100

<<纤维手工编织艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>