第一图书网, tushu007.com

<<阿金文集>>

图书基本信息

书名：<<阿金文集>>

13位ISBN编号：9787510040320

10位ISBN编号：7510040329

出版时间：2011-12

出版时间：世界图书出版公司

作者：阿金

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

每个人都是一本书，书的内容就是他的阅历以及对世界的认知。
如果把年龄比做横轴，而阅历和对世界的认知力比做纵轴，那么随着两轴的不断延伸，书的层次就会越高，涉猎的范围就会越宽广。
　每个人也是一个作家。
人类之所以有别于其它生物，就是缘于他不仅可以把对世界的认知和看法用语言表达出来，还能用文字表达出来。
有些人喜欢用语言来表述思想，也有人喜欢手敲键盘或爬格子的感觉。
前者可以很有效地进行交流，对于语言交流技能掌握出奇好的人，也许就成了演说家。
而喜欢用文字按照一定的逻辑来表达自己思想的人，也许就成为了作家。
　和每个人一样，我也是一本书。
“三十而立，四十不惑，五十知天命。
”随着阅历的增多，对现今的世界和社会就有了越来越多直观的认识和感知。
很想和更多的朋友就现今这个社会的方方面面交流自己片面的思想。
然而本人并不善言谈，所以就养成了在纸上或者从键盘上表述自己想法的习惯。
　当今社会信息交流的速度几乎超过了人类可以承受的极限。
以前一个信息需要很长时间才能传到人们的手里，有的甚至需要好几年。
如今的互联网使一个信息在几分钟内就可以传遍半个中国。
快餐制也加入了互联网，博客演变成微博，人类的耐心再一次遇到了挑战。
　我也是互联网的受益者。
每当有新的感想或感受的时候，就立即在键盘上敲出来，随即把还“夹生着”的短文、评论、照片、音乐等统统地发到自己的空间。
没想到几年下来，结交了很多朋友，甚至还有了所谓的“粉丝”和“粉条”。
他们和周围的朋友时常地问我：“嗨，最近又写什么了？
”稍有几天没有更新空间，更难听但还亲切的话就等着呢：“喂，这些日子死哪里去了？
”起初我不明白为什么我这些破烂东西还会有人看，后来我发现，只要是真诚的文字就会有人去读；只要是善的事物就会有人接近；而只要是美的东西就会有人欣赏。
至于文字水平和文学造诣就是次要的了。
　朋友的支持也使我大脑发热，飘飘然了，果真把自己当成了一个“作家”，也有了再出本书的念头。
经过和出版社几次联系，居然也得到了他们的支持。
最终我的文字可以印刷在白纸上，自己的思想也有了“书”的概念。
　书归正传，本书之所以叫做《阿金文集》就是因为我所有的文章都是业余时间做的日记，所涉及的内容广泛而不精。
为了更好地阅读，我把本书中分成了四大部分。
第一部分是一篇中篇小说《有了你，从此不再孤单》，讲的是一个很美的爱情故事。
有人问我里面是否有我的影子。
我说，没有我的影子那是瞎说。
哪一个作者能凭空捏造故事呢？
只不过不能对号入座罢了。
　第二部分是“短篇爱情小说”，而第三部分是“情感实录”。
两个部分犹如把现今的社会切成了一个断面，被斩了一刀的社会，其真善美丑恶统统地暴露无遗。
而这两部分就反映了这个断面导出来的形形色色的故事。
　第四部分为“边看边写”，其实这部分可以看成是继2006年出版的《金眼睛看中国》和《金眼睛看世界》两本书的续写。
由于篇幅很多，故只选了几篇收入到了本集子。

第一图书网, tushu007.com

出一本书是很不易的。
没有朋友的支持和鼓励，这本书是永远不会出版的。
因此，此书出版的唯一目的就是献给我所有的朋友们。
同时我要感谢彭福新先生自始至终都在确定本书的题目、内容以及发行方面提供了很有建设性的建议。
我还要感谢王琳女士从百忙之中抽出时间为本书做的插图。
而由于本人水平有限，观点僻陋，起点不高，难免有这样或那样的错误，这则是需要本人自己来承担的，也请读者不吝赐教，提出宝贵意见。
阿金Alex JIN　2011年于英国约克市

内容概要

本书由阿金著，之所以叫做《阿金文集：有了你，从此不再孤单》就是因为作者所有的文章都是业余时间做的日记，所涉及的内容广泛而不精。
为了更好地阅读，作者把这本《阿金文集：有了你，从此不再孤单》分成了四大部分。
第一部分是一篇中篇小说《有了你，从此不再孤单》，讲的是一个很美的爱情故事。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

阿金，又名Alex
JIN，实名金玉献。
区域经济学博士，英国才奕国际教育负责人，中国人民大学及英国林肯大学客座教授。
曾午后发表经济管理类专业文章二十余篇。
业余爱好为旅游并撰写游记，曾著有《金眼睛看中国》及《金眼睛看世界》，并主编了《我的英伦求知之旅》。

<<阿金文集>>

书籍目录

中篇小说
有了你，从此不再孤单
(一)
(二)
(三)
(四)
(五)
(六)
(七)
(八)
(九)
(十)
(十一)
(十二)
(十三)
(十四)
(十五)
(十六)
(十七)
(十八)
短篇爱情小说
九十九片红枫叶
爱上你等于爱上寂寞
紫水晶之梦
情感实录：
光棍儿万岁
不能，我不能这样
父亲的背影
老侯
老黄家的那把菜刀
给你一百美金
你遇到过这样的人吗？

英国的鬼
边看边写
去日本了。
对不起，没能给你报仇
中国最美丽的农村
与河阳古镇长唠唠嗑
只有四个三明治，十二个人怎么分
后记

章节摘录

男女约会是一件很头痛而又刺激的事情。
说之头痛，那是因为不知道见了面该干什么；说之刺激，那也是因为难以预料约会之后会有什么结果。
男人与女人本来就是来自两个不同世界的物种，其思想、情感、行为方式都差之千里。
　这几年，方筝筝一直把欧阳杰看作一个大哥，凡有不顺心的时候，就打电话向他求助，没少烦他。
每次打完电话，就有一种如释重负的感觉。
今天得知他要来省城，甚是兴奋。
她打定主意一定要去省城会会欧阳杰。
　正要拿起电话拨给欧阳杰的时候，她犹豫了。
她要搞清楚两个问题：她和他到底是什么关系，约会又能干什么。
男女之间的关系很微妙，除了工作上那种必须的交流以外，如果男女相互没有好感，那就真没有必要约会了。
而这种好感的度数决定了男女交往的层次和深度。
双方都太有好感了，那么就会成为情人或者向伴侣的方向发展；而没有好感了，在一起又索然无味，何必浪费时间约会？
　对于欧阳杰，方筝筝是有好感的，但又说不清到底是他身上什么东西吸引着她。
能再次见到他，是她梦寐以求的，也正是出于这个原因，她也有点怕，怕难以驾驭这种感觉。
　见面又能干什么呢？
无非是吃饭，或者去茶馆，或者喝咖啡，或者泡吧，或者去练歌房吼上一晚上，或者是到公园散散步这些套路。
去咖啡厅或者茶馆对于初次见面的男女很合适，由于喝的东西丰富随意，进退又很；方便，星巴克和两岸咖啡这些场所很受欢迎。
去酒吧喝酒多有寻求异性以{期排解寂寞之嫌。
去练歌房唱歌，对于好久不见面的欧阳杰肯定比较唐突。
而到公园挽手散步让外人看怎么都像一对儿恋人。
　方筝筝思前想后，最后还是觉得请他吃饭比较合适。
但是吃什么又是一个新问题。
她想到了前两天看到的一本休闲杂志，专门介绍省城有一家专吃西藏牦牛头肉餐馆的，而且一头三吃。
一吃就是凉拌牛头肉，这个可以当凉菜下酒用。
二吃是番茄汁炖牛头肉。
此时她想起了杂志上的图片，那红红的冒着热气的一锅牛肉，令她舌部生津，恨不得现在就去吃了。
三吃就是喝牛头汤，那乳白色的牛头骨头汤喝了之后，自己的骨头也会立即变得坚实。
　西藏的牦牛都是在海拔三千米以上无污染的高原地带生长的。
每天都吃冬虫夏草，喝的也是冰川融化后的泉水，就是拉出来的粪便也比六味地黄丸有营养。
“对，就带他来吃牦牛头了。
”想到这里，方筝筝为自己所做的英明决策得意得都笑出声了。
于是，她拨通了欧阳杰的电话，告诉他晚上六点在省城唯一的西藏牦牛头餐厅一起就餐。
　欧阳杰是早期国家公派到英国攻读建筑学的博士生。
学成便回国了。
在去餐馆的路上，他想起了最初认识方筝筝的情景。
那是在教育部组织的一次全英优秀留学生归国高校巡回报告会上，当他把英国大学生是怎样生活的部分介绍完毕以后。
一个女学生站起来，用中式的英语大声问：“DoEnglish Universities allow students to make love？”　啊？

他一愣。
这个女孩子怎么这么大胆，居然当着两百学生的面，问他英国大学是否允许学生“ 做爱 ”。
不过，他立即反应过来了，就回答道：“ 你是想问英国大学是否允许学生谈恋爱吧？
”那个女孩子点点头。
“ Making Love是做爱的意思。
在这里用不合适。
”全场此时一片笑声，女生的脸也泛起了红晕。
她就是刚上大学不久的方筝筝。
后来，她拜欧阳杰为师，这些年她的英语水平突飞猛进。
出租车在一个小楼前停下了。
他下了车，仔细看了看这个有着浓郁特色的藏式餐馆。
这是一个木制的双层小楼，小楼的后面是一个院子，全部是用木楔子围起来的。
院子中间有一个高高伫立的柱子，顺着柱子最顶端向下是一根根斜拉着的钢丝，上面绑着五颜六色的小旗子，仔细看上面还有很多藏语。
欧阳杰多年前到西藏的时候，藏族朋友告诉他，这些随风舞动的成千上万面小旗子实际上就是经幡。
每一片经幡随风飘过一次就等于咏诵了一遍经。
可见藏人对宗教的虔诚。
院子里面摆着几十张餐桌，基本上坐满了食客。
一个身穿藏袍的姑娘向他走了过来问：“ 扎西得列，您订餐了吗？
” 他刚回答完扎西得列，就听高处有人喊：“ 欧阳杰，欧阳杰，我在这里。
”顺着声音，他看到二楼的一个窗口从里面探出一张熟悉的脸正在对他微笑，手也向他频频舞动。
正要落山的太阳，却把最后一束金色阳光毫不吝啬地照在了她的脸上，映出一张无比美丽的脸庞。
原来方筝筝已经提前等候他了。
二楼用木板隔出了一个个小房间，相对安静许多。
进了房间，欧阳杰很自然地走过去和方筝筝拥抱了一下。
好像是已经熟悉得不能再熟悉的老朋友了。
寒暄以后，方筝筝说：“ 这是一家很有特色的餐馆。
你现在走南闯北的，估计什么都吃过了。
兴许你会喜欢这里。
”欧阳杰早就意识到这是她精心安排的，再加上这里本来就不错，他还有什么不满意的呢。
和那本杂志上宣传的一样，服务员先上了一大盘精选的牛头肉，接着端过来一锅乳白色的牛头骨头汤，并介绍说：“ 这个骨头汤是我们熬了多年的老汤，喝了非常有营养。
你们空腹先喝一下，能起到养胃的功效。
同时牛骨还含有丰富的钙，对骨骼密度的提高大有益处。
”P2-4

后记

人的知识结构可以粗分为两类，一类是为了生存而积累的专业技能知识，例如工程、金融、医术等等，一个人这类专业知识越是丰厚，那么驾驭这个行业的能力就越强，在社会上生存的就可能更好；另一类是为了丰富自己生活而积累的非专业知识，例如天文、地理、历史、文学。
这类知识掌握得越多，那么就更能充分地享受人生。
毕竟人的一生不仅仅是为了生存而一味地工作。
当然，这两方面的知识的作用也是相辅相成的，专业知识丰厚意味着你有积累物质财富的能力，而广博的非专业知识会使一个人能够综合地宏观地判断某个事件，对处理专业上的问题具有方向性的指导作用。
然而，用毕生的精力只潜心专攻专业知识，会使生活少了情趣，而疏于专业知识而一味地积累非专业的知识，多少有些不务正业，玩物丧志的味道。
　经过18年的苦读，自己也能称得上是区域经济研究方面的专家了。
区域经济所解决的问题，无非是把经济问题落实到地域上来解决。
例如如何按照经济规律调正一个地区的产业结构才能使一个区域的经济高效率的发展，选建一个大型商业综合体的位置应该采用什么方法等等。
而随着年龄的增长，发现自己积累知识的兴趣开始向非专业知识转移了。
这么多年来，本人已经形成了一个固定的知识积累和产出的模式，即行走一摄影一查资料一写日记一发表(杂志，网上发帖，发行出版)。
没想到这种模式以及自己的心得和体会也得到了社会广泛的认可。
所以，我以为一个人的知识结构随着年龄和阅历的增加会转化的。
年轻的时候，为了生存，当然要多多积累专业知识；而到了一定年龄，生存已经没有多大问题，那么非专业知识的积累就显得非常重要了。
如果要是量化一下的话，40岁应该是一个临界值，之前以积累专业知识为主，而40岁以后，则应该转化为以积累非专业知识为主了。
这样的一生才会更加充实。
　那么反映非专业知识的文章必然是杂而无序的。
它也可以大致分为两类，一类就是出自于专业作家手笔的作品，其文体严谨，辞藻优美。
另一类就是通俗作品，这类文体比较散，涉猎内容广泛，读起来却犹如和作者正在聊天，那种娓娓道来的感觉会让读者废寝忘食，一口气将之读完。
这本《阿金文集：有了你，从此不再孤单》就属于后者。
　书中的有些部分也把中国国情和西方发达国家做了比较。
如果有列出我国还有很多不如意的地方，而艳羡西方国家好的一面，这和‘汉奸’‘崇洋媚外’等等是没有任何关系的。
相反，找出这些差距，也就为中国下一步怎么发展提供了方向性的参考建议。
例如，我一直就认为中国的国情和日本的很相似，同样都是地少人多，人种也类似，那么中国下一步的发展就不能像美国一样的大手大脚，应该建立在如何充分利用资源，节约资源的角度考虑今后的发展问题。
另外，英国在旅游资源管理和开发方面也有许多值得我们好好研究和学习的地方。
　就像在《序》中所言，本书就是为朋友而写的。
所谓朋友，就是指过去的朋友，现在的朋友，以及还没有机会成为朋友的朋友。
《有了你，从此不再孤单》也是说每个人有了朋友，从此不再孤单了。
　阿金　2011年9月于北京

编辑推荐

那么反映非专业知识的文章必然是杂而无序的。
它也可以大致分为两类，一类就是出自于专业作家手笔的作品，其文体严谨，辞藻优美。
另一类就是通俗作品，这类文体比较散，涉猎内容广泛，读起来却犹如和作者正在聊天，那种娓娓道来的感觉会让读者废寝忘食，一口气将之读完。
这本由阿金著的《阿金文集：有了你，从此不再孤单》就属于后者。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com