

<<体验终结>>

图书基本信息

书名：<<体验终结>>

13位ISBN编号：9787510039683

10位ISBN编号：7510039681

出版时间：2011-10

出版时间：世界图书出版公司

作者：唐伟胜

页数：147

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<体验终结>>

内容概要

由唐伟胜编著的《体验终结：雷蒙·卡佛短篇小说结尾研究》是国内学界对美国短篇小说大师雷蒙·卡佛的首部系统研究专著。

《体验终结：雷蒙

·卡佛短篇小说结尾研究》聚焦卡佛短篇小说的“结尾”。

借用后经典叙事学的重要分支之一的“修辞叙事理论”，重点考察卡佛小说结尾不同类型的“不确定性”及其阅读效果。

研究表明，卡佛小说结尾的“不确定性”既体现在“故事”层面(即小说结尾留有某个重大冲突没有解决)，也体现在“话语”层面(即小说结尾不让读者对小说事件或人物做出明晰的价值判断)。

除此之外，本书还独到地提出卡佛小说的另一种结尾方式，即读者不仅无法对事件或人物做出价值判断，甚至无法确定小说世界的本体地位。

卡佛的“不确定性”结尾既与后现代思潮相关，也与卡佛的人生经历及独特个性相关。

卡佛的“极简主义”小说注重现实主义式的细节描写，同时又超越传统现实主义，蕴含了后现代主义的思想。

<<体验终结>>

作者简介

唐伟胜, 男, 汉族, 教授。

1969年10月1日生, 重庆开县人。

毕业于北京语言大学。

获文学博士学位, 南京大学外国语言文学博士后, 硕士生导师。

2006年9月至2008年8月受国家留学基金委资助在美国Ohio

StateUniversity英语系访学, 是该系的“叙事项目”(Project Narrative)研究成员之一。

现任南方医科大学外国语学院英语语言文学教授, 《叙事》(中国版)主编, 《英语研究》特邀顾问, 《外语与外语教学》外审专家。

在《外国文学评论》、《文学理论前沿》、《外国语》、《外国文学》、《外国文学研究》、《当代外国文学》、《解放军外国语学院学报》、《四川外语学院学报》、《外语与外语教学》、《山东外语教学》、《江西社会科学》等刊物上发表学术论文40余篇, 专著2部, 译著3部, 编著3部。

在《中国文学》、《英语世界》、《大学英语》等各类英语期刊上发表译文50余篇。

主持国家社会科学基金、教育部人文社会科学规划项目、省级社会科学基金等各类科研项目6项, 主研1项。

<<体验终结>>

书籍目录

绪论 雷蒙卡佛的短篇小说及其结尾

- 一、卡佛的生平及他的短篇小说
- 二、卡佛的极简主义
- 三、国内外卡佛研究现状
- 四、短篇小说“结尾”研究概述
- 五、研究方法：修辞叙事理论
- 六、卡佛短篇小说结尾的基本特色

第一章 体验封闭式结尾

- 第一节 一个推销员的失败：《他们不是你丈夫》的结尾分析
- 第二节 发现自我之外的世界：《大教堂》的结尾分析

第二章 体验“故事”开放、“话语”封闭的结尾

- 第一节 偷窥他人与认识自我：《想法》、《邻居》的结尾分析
- 第二节 “笑”里藏刀：《阿拉斯加有什么？

》的结尾分析

第三章 体验“故事”封闭、“话语”开放的结尾

- 第一节 讲述与误读：《肥胖》的结尾分析
- 第二节 并置与阐释：《袋子》的结尾分析

第四章 体验不确定式结尾

- 第一节 真假难辨的“文本真实世界”：论《这么多水离家这么近》中的“不确定式”结尾
- 第二节 “真相”难寻：《孩子，为什么？

》的结尾分析

第五章 两个版本，两种体验——《洗澡》与《一件好事儿》的结尾比较

- 第一节 《洗澡》的结尾：紧张而失真的阅读体验
- 第二节 《一件好事儿》的结尾：百感交集的阅读体验

第六章 迷惑的叙事进程，迷惑的叙述立场——从《夏伊洛》看“极简主义”小说结尾的共性

- 第一节 《夏伊洛》的结尾提出的问题
- 第二节 《夏伊洛》的叙事进程
- 第三节 体验《夏伊洛》的终结感

结论别样的结尾，别样的人生——兼论20世纪七八十年代美国“极简主义”短篇小说的历史成因

参考文献

后记

<<体验终结>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>