第一图书网, tushu007.com

<<实画实说>>

图书基本信息

书名：<<实画实说>>

13位ISBN编号：9787510038808

10位ISBN编号：7510038804

出版时间：2011-10

出版时间：世界图书出版公司

作者：康耀南

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

这是一本“实画实说”的书，以艺术为平台，来沟通自己当下的真实心理状态。
本书重点在于各式形象的心理分析，包括房屋画分析、树木画分析、人物画分析、风景画分析、自由画分析、涂鸦画分析、寿司画分析、接龙画分析、吴冠中大师的作品分析及笔者的创作分析等。
它一切以实用为目的，以生活经验为助缘，但又不限于描绘那些经验。
这本书的内容透露出个体的本能潜意识行为，我称之为“真实不虚”的内在反应。
在书中，我以自己的艺术作品为开场白，它们也是笔者在当时最“真实不虚”的心灵告白。
坊间出版的艺术治疗专著，也少有如此的编排处理方式。
但愿借自己的画作成为素材，我创作了作品，同时也治愈了我的心理创伤。
人人都具有心理自愈的内在能量，但大都被外界复杂的环境给淹没了。
无法倾听自我的“内在之声”，最后导致心理上出现各种亚健康的症候群，如焦虑、忧郁、强迫、解离、转化、虑病等心理障碍。
我们有身体健检的绿色通道，但对心理卫生的绿色通道却茫然无知。
通过艺术心理分析，我们既可净化自己的心灵，也能逐渐认清自己，帮自我做心理减压。
身心两者能够平衡，个体原有的潜能才得以发挥出来。
因此，能让大众受益于此书，是笔者最大的心愿。
中国的改革开放已三十多年了，“奔小康”的口号已逐渐实现，接下来的“奔健康”更是重要。
希望通过艺术心理分析走入群众团体，以它作为释放内心焦虑不安的工具，这样我们和谐社会的建构才能因势利导地完成。
在书中，我会附上一个有十六张反白作品的小手册，让对“实画实说”有兴趣的读者，可以在空白的画面上创作。
它的过程就是净化心灵的开始，希望对您有所帮助。
您也可上笔者的新浪博客进行互动，若想更深层次地知晓“艺术心理分析”的奥妙，也可上官方网站做相关信息的查询。
最后，我以毛主席的一句话来总结，“艺术源于生活，高于生活”，这应该算是对艺术心理分析最官方的代表诠释了。

内容概要

《实画实说：图画中的心理奥秘》介绍了最贴近大众的心理咨询与治疗方法——艺术心理分析，并且结合大量案例，理论联系实际，图文并茂。

本书重点在于各式形象的心理分析，包括房屋画分析、树木画分析、人物画分析、风景画分析、自由画分析、涂鸦画分析、寿司画分析、接龙画分析、吴冠中大师的作品分析及作者的创作分析。本书所收录的案例，皆是以一般大众为对象，但所提供的各种不同主题的绘画方式，可以帮助心理咨询师、学校教师、家长、社会人士及学生们增进心理的专业知识。

作者简介

康耀南
出生于中国台湾，毕业于中原大学心理学系，曾在美国俄亥俄州立大学深造并研究艺术治疗，长期致力于艺术心理分析的推广与教学，将艺术创作的概念融入心理咨询中，成为中国本土艺术心理分析的创始者。

2009年创造出12色彩性格心理投射测验，探索和揭示隐藏在心灵深处的真实自我的本质，帮助人们更加了解自己，增进人际关系的应对能力，找到职场的正确方向，进而提升自我成长的能力。
2010年出版《12色彩性格》一书。

曾举办个展十五次，出版个人画集三本，油画作品曾入选2004年第十届全国美展、2009年第十一届全国美展，荣获第二届全国少数民族美术作品展油画铜奖。
目前，正与中国儿童中心合作推广全国儿童画室的项目。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一部分 艺术心理分析的概念
　第一章　艺术心理分析是什么
　第二章　艺术心理分析能做什么
　第三章　艺术心理分析与弗洛伊德的精神分析
　第四章　艺术心理分析与荣格的分析心理学
　第五章　艺术心理分析是想象的写实主义
　第六章　绘画作为艺术心理分析的成效
　第七章　艺术心理分析就是“实画实说”的对话方式
第二部分 艺术心理分析的绘画主题
　第八章　房屋画的艺术心理分析
　第九章　树木画的艺术心理分析
　第十章　人物画的艺术心理分析
　第十一章 风景画的艺术心理分析
第三部分 艺术心理分析的应用
　第十二章 寿司画的艺术心理分析
　第十三章 自由画的艺术心理分析
　第十四章 接龙画的艺术心理分析
　第十五章 涂鸦画的艺术心理分析
　第十六章 吴冠中作品的艺术心理分析
自我心理减压着色手册(附书后16页)

章节摘录

版权页：插图：明日之我系今日之我的延续。
当我们正在从事爱好的事物和达成渴望的目标时，自我认同的感觉也最强烈。
个体所珍视的拥有物，也能增强个体的自我认同。
艺术心理分析与其他事物（明确的目标与价值观）整合得愈加完整，其自我认同感也愈加稳固。
自尊——它的意思是自爱或自豪，自尊感是主观生活中最重要的一面。
艺术心理分析可以使自我人格成长，能够更加与自己和谐相处，接纳且珍视我们现有的样子，知道自己哪些行为是可以改善的，哪些是无法改变的。
自尊观念的形成，是通过与他人交往中设想别人对自己的看法，投身于他人的角度再反观自己的结果。
对于许多人来说，往往过分偏重外界的评价而忽略自己存在的价值。
自我形象——我们是以一种心像的概念作为形式来总结自己。
例如，形容别人无助又脆弱、坚强又能干、不讨人喜爱、受人欢迎等种种概念。
事实上，我们对自己也是如此，当我们的自我形象被扭曲时，问题就接踵而来。
艺术心理分析让个体同时体验到不同的自我形象，尤其是正向的自我形象，关系着自我成熟的发展。
自我扩展——我们会看重自己所珍视的东西，并将自己的活动范围扩展至朋友、群体、国家和民族等。
艺术心理分析可以使自已有所领悟，发展出更大的自我能量。

媒体关注与评论

多年的临床实践中，康老师运用绘画艺术鼓励来访者，用画笔描述自己内心的愿望和伤痛。
在笔尖和画纸共舞的过程中，康老师引导着他们，寻找到那一把把打开心灵世界的钥匙……多年临床经验的累积，加之康老师对艺术表达性治疗的深入理解，最终成就了他独具特色的“绘画心理分析”技术。

——刘华清（北京大学教学医院北京回龙观医院 教授、临床心理科主任）由台中而北京，由心理而艺术，由绘画而设计，由设计而心理……康耀南先生总是在变幻当中，而其内核却是一种悲天悯人的宗教情怀与披荆斩棘的开拓精神。
因此，无论他在做什么，我总是抱着期待的心理。

——剑武（《人民日报》美术版主编、高级编辑）康耀南是一个艺术世界的苦行僧，他似乎很孤寂，但总是很自在从容。
正如每一次艺术创作都有心灵自传的影子，这本书也是作者在艺术实践中心灵救赎的自我析解。
无论创作或是鉴赏，艺术的心路和心路的艺术都会使我们自在并与他人它物和谐。

——甘学军（北京华晨拍卖公司 董事长）无论是作为一位小学生的母亲，还是作为一名多年从事跨国企业人力资源工作的从业人员，我不得不承认康先生这本《实画实说：图画中的心理奥秘》从简单形象的图画开始，深入浅出，为我们打开一扇扇新的心灵之窗，为我们插上了新的翅膀，使我们能更好地了解我们的孩子和同事们。
于工作，于生活，带来裨益良多……　　——开颜（比欧特贸易有限公司 高级人力资源经理）

编辑推荐

《实画实说:图画中的心理奥秘》：以艺术为平台来沟通自己当下真实的心理状态。
我手画我心，艺术的心路，心路的艺术，中国心理学会推荐图书《人民日报》鼎力推荐。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com