

<<金麻雀获奖作家文丛>>

图书基本信息

书名：<<金麻雀获奖作家文丛>>

13位ISBN编号：9787510031977

10位ISBN编号：7510031974

出版时间：2011-6

出版时间：世界图书出版公司

作者：孙春平|主编:杨晓敏//刘海涛//秦俑

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<金麻雀获奖作家文丛>>

前言

有心栽花花亦开——孙春平小小说印象 杨晓敏 大约在1997年吧，长期致力于中短篇小说创作的孙春平偶尔写了一篇叫《玩笑》的小小说，《小小说选刊》转载后又荣获了两年一度的优秀作品奖。

记得当年孙春平领奖后站在一行专门从事小小说写作的人中间，面对一个他或许尚不熟悉的民间文学群体时，多少显得无所适从。

然而《玩笑》的题旨却并不是个轻松的话题，他在不动声色的叙述中，精心勾勒出官场的“朋党”恶习，揭露其密匝如织的关系网、保护网所构成的利益互动的“潜规则”。

多年以后我们见面交流时，他依然对这篇具有严肃主题的作品感慨颇多，说那是一个中篇的容量，他几易其稿才落笔成篇。

进入新世纪后，孙春平一则被《百花园》下半月刊“中外读点”的真诚约稿所诱惑，二则灵感袭来，按捺不住的试图挑战小小说写作的冲动骤起。

《讲究》出手便好评如潮，短期内就被各类文摘报刊竞相选载。

该文构思缜密，基调委婉，行文如剥茧抽丝般细腻，对年轻一代的人生态度在褒扬中融入作者的情愫。

这篇小小说兼具思想性、艺术性和可读性，是小小说写作从现实关怀到终极关怀之路上步履坚实的成熟收获。

一位残疾人家境窘迫，只能给大学生女儿寄来一包用一只手捏出来的葵花子，却被同一宿舍里的同学差点善意误解。

当我们读到“我爸说，别人家的姑娘是爸妈的心肝宝贝，我家的闺女也是爹娘的宝贝……”时，一定会掩卷三思：面对丰富的物质生活我们应该如何“讲究”，才算是一种合格的姿态。

那一夜，爱说爱笑的姐妹们都不再说话。

寝室里静静的，久久弥漫着葵花子的焦香。

“我提个建议，往后咱们都别让父母再为我们讲究了行吗。”

《深入》是表现新时期干群关系的作品，作者期望着那种真正意义上水乳交融、鱼水情深式的境况出现，而不是貌合神离似的官样文章。

听说是朋友来了无话不谈，知道是领导私访却避之不及。

该文以先聚后散的情节，串掇起来一幅令人揪心的民生画图，讲述给读者玩味咀嚼。

这篇小小说内容丰赡扎实，艺术结构圆而灵活，善于剖析社会心理和各类人物角色奥妙的心理嬗变，笔锋直指现代人潜在的精神空间。

孙春平的递进式叙述方法就像大坝合拢，之前一点一滴的吻合，到最后只需一块石头掷下便告完成。

在《破案》里解决“人民内部矛盾”时如此，到《最后一击》里处理违法乱纪案件时也是如此。

以丰厚的艺术功力，调动各种文学手段，把故事、人物、情节及环境气氛等元素统一起来，为主题服务。

这种写法虽然没有大起大落、大开大合的效果，但却营造出一种循循善诱、娓娓道来的姿态，之于读者也传导出莫大的亲切感。

《米字幅》有点啼笑皆非的黑色幽默的味道。

一位执政者为锻炼身体求了一位民间书法家一幅：“米”字，随后便招来诸多猜疑和风波。

此篇在技法上巧借“误会法”故摆迷魂阵，结尾又以轻描淡写之笔揭开谜底，让读者哑然失笑过后，对当下的社会风气陷入长久的思忖。

才下眉头，又上心头。

在不长的时间里，孙春平连续写出了多篇小小说佳作，像《妻子的生日》、《概率》、《独角戏》、《搓澡》等，都给读者留下深刻印象。

他的作品故事情节丝丝入扣，内在逻辑支撑合情合理。

面对平凡琐碎的生活，用作家独有的一双慧眼，以富有个性的创作思维，加以提炼和凝聚，塑造出一批栩栩如生、独特鲜明的典型化人物。

<<金麻雀获奖作家文丛>>

在2007年的郑州第二届小小说节上，他当之无愧地上台领取了小小说领域的至高荣誉——金麻雀奖。这时候，他站在小小说的创作队伍里已不再觉得陌生，而是庆幸成为她的一员。

（杨晓敏，现任河南省作家协会副主席，《小小说选刊》、《百花园》主编，曾荣获“小小说事业家”等荣誉称号）

<<金麻雀获奖作家文丛>>

内容概要

《讲究》收录了：一只小燕飞进家，各行其道，概率，遁笔，轮回，人父人子甲乙丙，善举，永恒，米字幅，玩笑，请您走好，同一首歌，深入，阿咩走穴，应变，应急之策，油爆小神仙……中国小小说30年心血结晶，23位名家殿堂级作品，精短文学的至高水准，值得一生珍藏的经典文丛。由孙春平编著的《讲究（中国小小说）》为金麻雀获奖作家文丛之一。

<<金麻雀获奖作家文丛>>

作者简介

孙春平，满族，1950年生，中国作家协会会员，一级作家，辽宁省作协副主席。
现在辽阳县挂职深入生活。

曾被授予辽宁省中青年德艺双馨艺术家及省优秀专家称号。

著有长篇小说《江心无岛》、《蟹之谣》、中短篇小说集《老天有眼》、《怕羞的木头》等，作品曾获骏马奖、东北文学奖、辽宁文学奖、《小说月报》百花奖、《中篇小说选刊》优秀作品奖、人民文学奖、小小说“金麻雀奖”等奖项。

另有影视剧编剧《爱情二十年》、《金色农家》等多部集。

<<金麻雀获奖作家文丛>>

书籍目录

第一辑 爱暖人间讲究爱心无尘啊，铃声晚霞中的红樱桃戒烟搓澡清风拂面雨夜平安远山呼唤第二辑 生生有灵老人与狐老人与蛇老人与狼老人与鳖老人与猪一只小燕飞进家第三辑 人生哲理各行其道慨率遁笔轮回人父人子甲乙丙善举永恒第四辑 官场速描米字幅玩笑请您走好同一首歌深入阿咩走穴应变应急之策油爆小神仙白作自受请来一个大丰收警惕探视剑走偏锋独角戏非典型春夜第五辑 凛然正气最后一击破案将军令教子廉洁夜吼第六辑 百姓百态妻子的生日追寻彩云手机真累见钱眼开和金融危机碰杯阳光心态出水两脚泥老牛车上的钢琴奶奶的吊筐跑圈儿（三题）屋梁上的柳条箱诬告一颗黄豆异味招聘根植于现实的浪漫主义——孙春平小小说研究

章节摘录

讲究 大学新生入学，302室住进八位女生。当晚，各位报了生日，便有了从大姐到八妹的排序，尽管都是同庚。

不久，三姐王玲的老爸来看女儿，搬进了一只水果箱，打开，便有十六只硕大红艳的苹果摆在了桌面上，每只足有半斤重，且个头极齐整。王玲抢着把苹果一字摆开，再让大家看，众姐妹更奇得闭不上眼了。原来每只苹果上还有一个字，合在一起是“八人团结紧紧的，试看天下能怎的！”奇过便笑，一幢楼都能听到八姐妹的笑声。

王玲得意地告诉大家，说家里承包了果园，入夏时她老爸就让果农选出十六只苹果，并在每只苹果的阳面贴上一字或标点符号，秋阳照，霜露打，便有了这般效果。这是老爸早就备下的对女儿考上大学的祝贺。五妹张燕是辽宁铁岭来的，跟赵本山是老乡，故意学着那个笑星的语气对王玲老爸说，“哎哟妈呀王叔，你老可真讲究啊！”

众人再大笑，“讲究”从此便成了302室的专用词语，整天挂在了八姐妹的嘴上。

第二个来“讲究”的是大姐吴霞的妈妈，带来了八件针织衫，穿在八姐妹身上都合体不说，而且八件八个颜色，八人一齐走出去，便有了“赤橙黄绿青蓝紫，谁持彩练当空舞”的效果。吴霞说，妈妈在针织厂当厂长，这点讲究，小菜一碟。

年底的时候，四姐李韵的家里来了“钦差”，是爸爸单位的秘书，坐着小轿车，送给大家的礼物是每人一只皮挎包，女孩子挎在肩上，可装化妆品，也可装书本文具，款式新颖却不张扬，做工选料都极精致，只是都是清一色的棕色。但细看，就发现了“讲究”也是非比寻常，原来每只挎包盖面上都压印了一朵花，或腊梅，或秋菊，八花绽放，各不相同。

李韵故作不屑，说一定又是年底开什么会了，哼，我爸就会假公济私。

每有家长来，并带来讲究的食品或礼物来的时候，默不做声很少说话的是七妹赵小穗。别人喊着笑着接礼物，她也总是往后躲，直到最后一个才羞涩一笑，走上前去。所以，分到她手上的苹果，便只剩了两个标点符号，落到她肩上的挎包则印着扶桑花。有人说扶桑的老家在日本，又叫断头花，那个桑与伤同音，不吉利，便都躲着不拿它。每次，在姐妹们的笑语喧哗中，默声不语的赵小穗还总是很快将一杯沏好的热茶送到客人身边，并递上一个热毛巾把。

平日里，寝室里的热水几乎都是赵小穗打，扫地擦桌也是她干得多，大家对她的勤谨似乎已习以为常。

大家还知她的家在山区乡下，穷，没手机，连电话都很少往家打，便没把她的那一份“讲究”挂在心上。

半学期很快过去，放寒假了，众姐妹兴高采烈再聚一起的时候，已有了春天的气息。那一晚，赵小穗打开旅行袋，在每人床头放了一小塑料袋葵花仁儿，说：“大家尝尝我们家乡的东西，瓜籽不饱是片心吧，是我妈我爸自己种的，没用一点农药和化肥，百分之百的绿色食品。”

葵花籽平常，可赵小穗送给大家的就不平常了，是剥了皮的仁儿，一颗颗那么饱满，那么均匀，熟得正是火候而不含一颗裂碎，满屋里立时溢满别样的糊香。

李韵拈起一颗在眼前看，说：“葵花籽嘛，要的就是嗑的过程中的那份情趣，怎么还剥了？是机器剥的吧？”

赵小穗说：“我爸说，大家功课都挺忙，嗑完还要打扫瓜子皮，就一颗颗替大家剥了。不过请放心，每次剥瓜子前，我爸都仔细洗过手，比闹非典时的洗手过程都规范严格呢。”

王玲先发出了惊叹：“我天，每人一袋，足有一斤，八个人就是十来斤，这可都是仁儿呀，那得剥多少？你爸不干别的活啦？”

赵小穗的目光暗下来，低声说：“前年，为采石场排哑炮时，我爸被炸伤了，他出不了屋子了”

<<金麻雀获奖作家文丛>>

，地里的活都是我妈干……” 吴霞问：“大叔伤在哪儿？”

” 赵小穗说：“两条腿都被炸没了，胳膊……也只剩了一条。

” 寝室里一下静下来，姐妹们眼里都噙了泪花。

一条胳膊一只手的人啊，蜷在炕上，而且那不是剥，而是捏，一颗，一颗，又一颗…… 张燕再没了笑星般的幽默，她哑着嗓子说：“小穗，你不应该让大叔……这么讲究了。

” 赵小穗喃喃地说：“我给家里写信，讲了咱们寝室的故事。

我爸说，别人家的姑娘是爸妈的心肝儿，我家的闺女也是爹娘的宝贝……” 那一夜，爱说爱笑的姐妹们都不再说话，寝室里静静的，久久弥漫着葵花籽的幽远糊香。

直到夜很深的时候，王玲才在黑暗中说：“我是大姐，提个建议，往后，都别让咱爸咱妈们再为咱们讲究了，行吗？”

” 爱心无尘 印度洋发生了大海啸，学校要求各个班级召开“爱心和灾区小朋友在一起”主题班会。

那天，同学们吃完午饭返回学校不久，三年一班就发生了一起骚乱。

王小倩同学的钱丢了，又急又恨，伏在桌上哭。

两个大个子的男同学堵在教室的门口，要求所有人都把身上的钱亮出来，然后再挨个搜身。

有同学不同意，说这是侵犯人权，你又不是警察，就是警察，搜身也得先出示证件，你有证件吗？

教室里乱哄哄，班主任姚老师闻讯赶来，往黑板前一站，同学们便安静下来。

姚老师说，王小倩，你先说说，是怎么回事？

王小倩抹着眼睛说，她午间向妈妈要了二十元钱，准备开班会时献给外国受灾的小朋友，钱一直塞在手套里。

到了学校后，她将手套放在书桌上，然后跟同学们去操场跳绳，可回来时，钱已经没有了。

……

<<金麻雀获奖作家文丛>>

媒体关注与评论

孙春平的小小说兼具思想性、艺术性和可读性，他是小小说写作从现实关怀到终极关怀之路上步履坚实的成熟作家。

他的作品，故事情节丝丝入扣，内在逻辑支撑合情合理，面对平凡琐碎的生活，用作家独有的一双慧眼，以富于个性的创作思维，加以提炼和凝聚，塑造出一批栩栩如生、个性鲜明的典型化人物形象。他的小小说内容丰赡扎实，艺术结构浑圆而灵活，善于剖视社会心理，表现在市场经济大潮冲击下，各种社会角色奥妙的心理嬗变，笔锋直指现代人潜在的精神空间。

——金麻雀奖颁奖辞

<<金麻雀获奖作家文丛>>

编辑推荐

众所周知，麻雀虽小，五脏俱全。

麻雀能被誉为“空中的平民”，是因为它生存能力极强，有其自由自在、无拘无束的天性。

无论春夏秋冬，天涯海角，处处可见其灵动活泼的身影；啼鸣说不上婉转，却是内心的歌声；离人间烟火最近，却又不愿被关在笼子里，是飞翔活跃在五大洲的唯一鸟类。

小小说雅俗共赏，言近旨远。

由孙春平编著的《讲究》主要内容为讲究，爱心无尘，啊，铃声，晚霞中的红樱桃，戒烟，搓澡，清风拂面，雨夜平安，远山呼唤，老人与狐，老人与蛇，老人与狼，老人与蟹，老人与猪……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>