

<<于右任书法字典>>

图书基本信息

书名：<<于右任书法字典>>

13位ISBN编号：9787510026706

10位ISBN编号：7510026709

出版时间：2010-10

出版时间：世界图书出版公司

作者：夏铭智 编

页数：890

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<于右任书法字典>>

### 前言

近代被日本朋友誉为【旷代草圣】的书法大师于右任先生不仅由于他开创了草书标准化的伟大事业，更由于他在中国书法形式美的独创性与大量佳作赢得了海内外文化人的敬仰。

他在中国书法艺术上的成就主要有三：一、对北魏碑版刻石书法的继承与创造。

清代阮元提出所谓【南帖北碑】虽然是对南北朝时期中国书法状况极不准确的论断，这从云南与楼兰古文书与同期南北方书法风格的对比中就可以清楚认识；但北魏碑版刻石书法风格之奇崛峭拔，精神之雄武豪宕，遗迹之丰富多彩，的确令人眼花缭乱。

康有为甚至认为对魏碑【随取一家，皆足成体】，崇拜得五体投地。

他自己的行楷书法就是从北魏楷书脱胎出来的佳作。

北魏《石门铭》飘飘欲仙的仪态神韵在康有为的作品中几乎随处可见。

他是清末在继承北魏楷书，写出自己独特风格的少有的几位书家之一。

清末民初，在康南海之后对北魏碑石书法继承、弘扬、创造出自己风格，雄视百代的书法大家就是于右任。

于右任先生象民主革命的领袖孙中山一样把书法意识准确地定位在中华民族文化精神的高度。

他们都认为在社会动乱的南北朝，北魏碑石书法有一种【尚武】精神，而此种精神到了宋代就衰微了。

由于宋代以后中华民族缺了【尚武】精神，所以时时受侵受辱。

特别是近代史上【八国联军】侵略中国。

满清政府割地赔款丧权辱国。

基于此，孙中山、于右任都身体力行地提倡写魏碑。

## <<于右任书法字典>>

### 内容概要

于右任先生象民主革命的领袖孙中山一样把书法意识准确地定位在中华民族文化精神的高度。他们都认为在社会动乱的南北朝，北魏碑石书法有一种【尚武】精神，而此种精神到了宋代就衰微了。

<<于右任书法字典>>

书籍目录

序；于右任书法作品选凡例部首索引正文本书引用资料目录笔画查字表跋编后语

<<于右任书法字典>>

章节摘录

插图：

<<于右任书法字典>>

编辑推荐

《于右任书法字典(第2版)》是由世界图书出版公司出版的。

<<于右任书法字典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>