

<<中国茶艺学>>

图书基本信息

书名：<<中国茶艺学>>

13位ISBN编号：9787510026645

10位ISBN编号：7510026644

出版时间：2011-1

出版时间：世界图书出版公司

作者：林治 编

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国茶艺学>>

### 内容概要

本书根据茶文化“雅俗共赏”、“知行并重”、“心术双修”的特点进行编写，前六章首先从正面论述了什么是茶艺、中国茶艺学的学科特点、中国茶艺的分类及发展方向等根本性的问题，在此基础上博采众长，归纳总结出了中国茶艺学的基本理论体系。

本书既可以作为茶学专业的教材，也可以作为各高等院校对学生进行国学教育、素质教育的公选课教材。

# <<中国茶艺学>>

## 书籍目录

### 上篇 茶艺理论

#### 第一章 绪论

##### 第一节 中国茶艺概述

##### 第二节 中国茶艺的源流

##### 第三节 中国茶艺学的学科特点

##### 第四节 中国茶艺的功能

##### 第五节 中国茶艺的分类及发展方向

#### 第二章 茶叶商品基础知识

##### 第一节 茶叶生产概况

##### 第二节 茶叶商品分类

##### 第三节 茶叶审评和鉴赏

##### 第四节 茶叶贮藏基础知识

##### 第五节 茶叶感官品质的物质基础

#### 第三章 中国茶艺美学基础知识

##### 第一节 中国茶艺美学的基本理念

##### 第二节 中国茶艺美学的意境追求

##### 第三节 中国茶艺美学的表现特点

##### 第四节 中国茶艺审美要领

#### 第四章 茶艺的六要素

##### 第一节 人

##### 第二节 茶

##### 第三节 水

##### 第四节 器

##### 第五节 境

##### 第六节 艺

#### 第五章 茶艺礼仪

##### 第一节 茶艺礼仪的特征与功能

##### 第二节 茶艺人员的仪表要求

##### 第三节 茶艺人员的仪态要求

##### 第四节 茶艺人员的语言要求

##### 第五节 茶艺服务中常用的礼节及修习之道

##### 第六节 涉外礼仪

#### 第六章 茶艺演示前的准备

##### 第一节 茶席布置

##### 第二节 茶席铺垫

##### 第三节 茶艺插花

##### 第四节 焚香

##### 第五节 挂画

### 下篇 茶艺实操

#### 第七章 泡茶的基本功

##### 第一节 冲泡绿茶的基本功

##### 第二节 冲泡红茶的基本功

##### 第三节 冲泡乌龙茶的基本功

##### 第四节 冲泡黄茶的基本功

##### 第五节 冲泡白茶的基本功

## <<中国茶艺学>>

第六节 冲泡黑茶的基本功

第八章 待客型茶艺

第一节 绿茶待客型茶艺

第二节 红茶待客型茶艺

第三节 乌龙茶待客型茶艺

第四节 白茶待客型茶艺

第五节 黄茶待客型茶艺

第六节 黑茶待客型茶艺

第七节 花茶待客型茶艺

第九章 表演型茶艺

第一节 大红袍茶艺

第二节 铁观音茶艺

第三节 碧螺春茶艺

第四节 西湖龙井茶艺

第五节 东方美人茶艺

第六节 茉莉花茶茶艺

第七节 清代宫廷茶艺(乾隆三清茶)

第十章 民俗茶艺

第一节 白族三道茶

第二节 客家擂茶

第三节 油茶

第四节 奶茶

第五节 藏族酥油茶

第六节 傣族竹筒茶

第十一章 养生型茶艺

第一节 祛病健身茶

第二节 时令保健茶

第三节 美容养颜茶

第四节 延年益寿茶

第五节 慈禧养生茶

第六节 道家留春茶

第十二章 时尚创新茶艺

第一节 茶艺的创新

第二节 浪漫音乐红茶茶艺——《梁祝》

第三节 六如禅茶

第四节 异国风情茶艺

第五节 四季茶苑

第六节 红楼十二金钗茶艺

第七节 十二星座茶艺

附录：《国家职业标准茶艺师》

参考文献

## 章节摘录

版权页：插图：二、茶艺发展的方向茶艺发展总的方向自然应当是传承历史，开拓创新，为满足大众不断增长的物质和精神生活的需要服务，为促进茶产业发展服务，为传承中华民族传统文化服务，为促进构建和谐社会服务。

但是不同类型的茶艺，分别具有不同的功能，所以发展的具体方向也各有侧重。

（一）表演型茶艺的发展方向表演型茶艺在我国茶文化复兴的第一阶段已经起到了一些积极的作用，今后应当引导这类茶艺向三个方面深入发展。

1.从一壶茶中品出中华民族深厚的历史文化积淀即是通过努力学习历史文化知识，深入挖掘整理历史文化遗产，在此基础上艺术而真实地再现各朝代品茶的方法。

例如唐代陆羽在《茶经》中倡导的煮茶法，宋徽宗赵佶倡导的点茶法，明太祖朱元璋之子朱权首创的泡茶法，清代乾隆皇帝自创的三清茶、慈禧太后的珍珠美容养颜茶等。

要通过传承和弘扬历史茶文化，使我国民众和外国朋友更加了解中国茶文化的博大精深和源远流长。

2.从一壶茶中品出多姿多彩的民族风情我国是一个56个民族和睦相处，共同发展的民族大家庭，各族人民对茶有共同的爱好，都创造出了多姿多彩，美不胜收的茶风茶俗。

例如藏族的酥油茶、蒙古族的奶茶、维吾尔族的香茶、土族的熬茶、回族的三炮台、白族的三道茶、侗族的油茶等。

发展表演型民俗茶艺要本着“源于生活，高于生活”的艺术创作原则，努力做到“三个结合，四个征服”，即茶与美丽的民族服饰相结合，与美妙的民族音乐相结合，与美味的民族特色小吃相结合；让表演者身着美丽的民族服装征服人们的眼球，让美妙的民族音乐配合娓娓动听的讲解征服人们的耳朵，让美味的民族风味小吃配合茶香征服人们的口鼻，让火的热情、水的灵动、茶的芬芳、人的真诚和民族风情融为一体征服每一个人的心。

3.从一壶茶中体现中华民族的包容之心和与时俱进的时代精神中国茶艺应当以海纳百川的博大胸怀，大胆借鉴、学习、引进国外的茶艺并且消化吸收，然后根据我国群众的爱好，融入时尚元素，加以创新发展。

## <<中国茶艺学>>

### 编辑推荐

《中国茶艺学》：茶艺是在茶道精神和美学理论指导下的茶事实践，是一门以茶为媒介的生活艺术。茶艺包括茶艺技能，品茶的艺术，以及茶人在茶事过程中沟通自然、内省自性、愉悦心灵、完善自我的心理体验。

<<中国茶艺学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>