<<如何培养良好的习惯>>

图书基本信息

书名:<<如何培养良好的习惯>>

13位ISBN编号:9787510025228

10位ISBN编号:7510025222

出版时间:2010-9

出版时间:《如何培养良好的习惯》编写组中国出版集团,世界图书出版公司(2010-09出版)

作者:《如何培养良好的习惯》编写组编

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<如何培养良好的习惯>>

内容概要

《如何培养良好的习惯》内容简介:习惯就像是飞驰的列车,强大的惯性力量使人无法止步。 习惯是人们在日常生活中一点一滴、循环往复、无数重复的行为动作不断重复强化而成的。 好的习惯是一种利人利己的坚持,坏的习惯是一种害人害己的惰性。

习惯的影响力非常巨大,它不但能够影响我们对待人和事物的心态,也影响到我们对人和事物的看法,更决定了我们一生的命运。

多一个好习惯,我们就多一次成功的机会;多一个好习惯,我们就会多一分成功的信心。 从一定程度上讲,习惯决定着我们的命运。

<<如何培养良好的习惯>>

书籍目录

培养做人的好习惯经常关爱别人做事独立自主心态积极乐观保持自信的笑容说话诚实可信遇事自我克制做事讲效率敢说敢干做事勤奋努力遇到挫折不气馁总是原谅别人与同学团结互助敢于承认错误懂得感恩培养品德与生活上的好习惯平时热爱劳动讲究环境卫生遵守各项规则爱护周边环境热爱小动物能够孝敬父母对老师很尊重总是礼貌待人有储蓄习惯不乱花钱懂得自我保护对人有爱心勤俭节约有好品德喜欢运动培养学习上的好习惯学习认真刻苦学习勤奋努力不耻下问学习时专心致志忠于学习喜欢思考善于观察有探索能力喜欢看书兴趣广泛经常提问题能够学以致用喜欢动脑每天写日记擅长记忆掌握读书方法培养心理上的好习惯性格开朗懂得维护他人自尊做事有节制热情待人没有依赖心理遇事不羞怯情绪稳定心胸开阔虚心接受批评培养交往上的好习惯经常帮助他人懂得与人合作能与同学友好交往尊重他人不忽略小节记住别人名字不讥笑讽刺不忌妒经常微笑培养做事上的好习惯自己的事情不麻烦别人做事果断勇于承担责任做事有恒心不寻找借口不和人计较谨慎思考做好计划能说到做到对人对事有耐心做事能够持之以恒学会欣赏别人的优点做事不拖拉……

<<如何培养良好的习惯>>

章节摘录

版权页:吉百龄是1907年诺贝尔文学奖得主,他是英国人,却生于印度,熟悉印度的一切人文与哲学 ,所以他了解大象的思乡之苦。

许多误解的产生正是出于彼此双方的沟通不够,而事实上,如果我们能够真正用心,像吉百龄一样, 甚至对疯狂的大象都能细心地体会它的痛苦及需求,适时给予充满爱意的关怀,又会有什么解决不了 的冲突呢?

一个漆黑的夜晚,一个远行寻佛的苦行僧走到了一个荒僻的村落中,漆黑的街道上,络绎的村民们在 默默地你来我往。

苦行僧转过一条巷道,他看见有一团晕黄的灯从巷道的深处静静地亮过来。

身旁的一位村民说:"孙瞎子过来了。

"瞎子?

苦行僧愣了,他问身旁的一位村民:"那挑着灯笼的真是一位盲人吗?

""他真的是一位盲人。

"那人肯定地告诉他。

苦行僧百思不得其解。

一个双目失明的盲人,他没有白天和黑夜的一丝概念,他看不到高山流水,他看不到柳绿桃红的世界 万物,他甚至不知道灯光是什么样子的,他挑一盏灯笼岂不令人迷惘和可笑?

那灯笼渐渐近了,晕黄的灯光渐渐从深巷移游到了僧人的鞋上。

百思不得其解的僧人问:"敢问施主真的是一位盲者吗?

"那挑灯笼的盲人告诉他:"是的,从踏进这个世界,我就一直双眼混沌。

"僧人问:"既然你什么也看不见,那你为何挑一盏灯笼呢?

"盲者说:"现在是黑夜吗?

我听说在黑夜里没有灯光的映照,那么满世界的人都和我一样是盲人,所以我就点燃了一盏灯笼。

- "僧人若有所悟地说:"原来您是为别人照明。
- "但那盲人却说:"不,我是为自己!
- ""为你自己?
- "僧人又愣了。

盲者缓缓向僧人说:"你是否因为夜色漆黑而被其他行人碰撞过?

- "僧人说:"是的,就在刚才还被两个人不留心碰撞过。
- "盲人听了,深沉地说:"但我就没有。

虽说我是盲人,我什么也看不见,但我挑了这盏灯笼,既为别人照亮了路,也更让别人看到了我自己 ,这样,他们就不会因为看不见而碰撞我了。

"苦行僧听了,顿有所悟。

他仰天长叹说:"我天涯海角奔波着找佛,没有想到佛就在我的身边哦,原来佛性就像一盏灯,只要 我点燃了它,即使我看不见佛,但佛却会看到我的。

<<如何培养良好的习惯>>

编辑推荐

《如何培养良好的习惯》:中小学生基础素质培养丛书

<<如何培养良好的习惯>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com