

<<十万个为什么-小学生课外书屋>>

图书基本信息

书名：<<十万个为什么-小学生课外书屋>>

13位ISBN编号：9787510017476

10位ISBN编号：7510017475

出版时间：2010-1

出版时间：世界图书出版公司

作者：伊林

页数：118

译者：孟棉棉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<十万个为什么-小学生课外书屋>>

内容概要

每个小朋友都有一个温馨舒适的家，家里的每一样物品对他们来说都是非常奇妙、富于智慧的。小朋友们肯定从爸爸妈妈口中已经了解到了它们的用途，但是如果让小朋友回答一些与某个物品相关的问题并解释一些习以为常的现象的话，他们准会一脸茫然。

其实就算大人们也不一定能答得上来，因此，“有了小孩后，大人们得学着重新做人。

”这句话说得很有道理。

那么，不妨让《十万个为什么》引领您和孩子一同成长吧！

书中将屋内的所有物品分成了六个部分，一一给我们作了详细的介绍，而针对常见事物提出的问题更能激发人们的好奇心。

比如，为什么用水来洗涤？

为什么水不能燃烧？

炉子里火旺的时候，为什么会呼呼作响？

炉子烧着以后，炉膛里的劈柴到哪里去了？

为什么烘烤的马铃薯有硬皮，煮的却没有？

穿三件衬衣暖和，还是穿一件三倍厚的衬衣暖和？

……这些问题大家都会遇到却视而不见，看似简单却不易回答，无独有偶，这种提问方式恰好迎合了儿童见什么问什么的好奇天性。

正如书中所讲的：这些看似简单的问题，有时连大人们也不见得能回答上来。

前苏联著名科普作家伊林凭借他那生花的妙笔、洞悉一切的慧心，以散文的笔调、简练质朴的语言、轻松有趣的话题，为小读者们逐一道破了那些隐藏在日常生活中的小秘密。

作者简介

1896年1月10日，米-伊林出生于乌克兰。

他的原名为伊里亚·雅克夫列维奇·马尔夏克。

伊林从小酷爱读书，喜欢大自然，喜爱科学实验，在童年时期就对自然现象有着浓厚的兴趣。

1914年伊林从中学毕业，成绩优异，曾获金质奖章。

1924年，他在列宁格勒工艺学院就读大学期间，就开始为儿童刊物《新鲁滨逊》创作科普短文。

1925年，伊林于列宁格勒工艺学院毕业，到列宁格勒一家化学工厂担任实验室主任，业余时间从事科普创作。

1927年伊林创作了第一部中篇科普作品《不夜天》，书一出版就受到读者的喜爱。

在此后近三十年中，伊林为青少年创作了二十多部脍炙人口的科普著作，在普及科学知识、鼓舞人们认识自然、改造自然等方面起了巨大的作用。

<<十万个为什么-小学生课外书屋>>

书籍目录

屋内旅行记第一站 自来水龙头人什么时候开始洗澡？
为什么用水来洗涤？
人怎样迫使肥皂泡工作？
为什么人要喝水？
水会不会炸毁房屋？
固体的水为什么穿上冰刀不能在地板上滑行？
有没有不透明的水和透明的铁？
第二站 炉子人什么时候开始会取火？
为什么火柴会着火？
火柴是什么时候发明的？
为什么水不能燃烧？
炉子生着以后，劈柴到哪里去了？
炉子里火旺的时候，为什么呼呼作响？
为什么水能灭火？
关于炉子的谜第三站 餐桌和炉灶厨房实验室马铃薯是什么？
为什么人不吃生马铃薯？
为什么烘烤的马铃薯有硬皮，煮的却没有？
为什么浆过的衣服是硬的？
面包的皮是从哪里来的？
为什么陈面包会发硬？
为什么面团里放上酵母会发起来？
面包芯里的小孔是从哪里来的？
面包的化学史为什么啤酒打开后会滋滋作响，并且起泡沫？
汤是什么？
为什么人要吃肉？
人造食物盛在瓶子里的美餐为什么奶会变酸？
干酪里的小孔是从哪里来的？
为什么干酪放很久不会变坏？
古时候的人吃什么？
人喝茶和咖啡有多久了？
从前的人用什么吃东西，怎么吃？
英国最早的餐叉第四站 厨房锅架七样东西七个谜为什么不同的东西要用不同的材料来制？
什么材料最坚固又最不坚固？
为什么铁会生锈？
为什么马口铁生锈不像普通铁那么厉害？
铁器是用什么做的？
为什么生铁不像熟铁，熟铁不像钢？
害病的纽扣有没有黄色的铜？
除了瓦罐，还有什么东西是黏土制的？
从瓦罐可以学到什么？
第五站 碗柜瓦罐的显贵亲戚是谁发明细瓷器的？
细瓷器制造的秘密碗柜里有没有用沙制的东西？
有没有硬的液体？
如何制作玻璃器皿？
不碎的玻璃第六站 衣柜最后一站镜子的历史衣柜里有什么？

<<十万个为什么-小学生课外书屋>>

为什么衣服能使人暖和？

穿三件衬衣暖和，还是穿一件三倍厚的衬衣暖和？

有没有用空气筑成的墙壁？

为什么夏天穿毛呢衣服不好？

为什么人要穿衬衣？

屋内导游

<<十万个为什么-小学生课外书屋>>

章节摘录

古时候，人们用的都是银或者铜锡合金的镜子，因为那时还没有玻璃镜子。但金属的镜子暴露在空气中，很快就会变得晦暗。

后来就有人提议，用玻璃覆盖在金属表面上可以防止它和空气接触，就像我们现在把照片放在镜框里一样，这样就出现了玻璃镜子。

在很长一段时间里，镜子是用下列方法制作的：因为水银能溶解锡，所以就将锡箔放在玻璃上面，再在它上面浇上水银，这样就生成了一种特殊的溶液。

这种溶液会很牢固地附着在玻璃上，把玻璃稍一倾科，让多余的水银流掉。不过要将整块玻璃都均匀地涂上一层，需要整整一个月的时间。

科学家李比希提出了一个更好的方法。

就是在玻璃上浇上一种含有银的溶液，大约过上半个小时，银就会沉淀在玻璃上，形成一层发亮的薄膜。

再在这层薄膜上涂上一层漆，就可以保护这层薄膜不被损坏。

之所以说这个方法好，是因为制成的镜子更加亮了，还有就是避免工人们和有毒的水银打交道。

我们将一面涂银的镜子和一面涂水银的镜子放在一起，很容易发现涂水银的镜子发暗。

从涂水银的镜子里看一只二十五支光的电灯，它的亮度就和一只十六支光灯泡的亮度一样，减弱了许多。

镜子的制造并没有很多奥秘。

可在三百年前，只有威尼斯人能制造镜子。

为了严守制造镜子的秘密，他们会将泄密的人处死。

威尼斯政府还下了命令，把所有的玻璃工厂都搬到一个叫穆拉诺的孤岛上，并且不准外国人到那里去。

有一段时期，这个岛上的工人多达几千人，大工厂多达四十个。

每年仅运往法国的镜子就有二百箱，这里除了制造镜子，还用无色的和彩色的玻璃制造各式各样的器皿，这些在全世界都是很有名的。

特别令人惊异的是威尼斯人制造的精巧酒杯和花瓶，用这么脆的材料制成错综复杂的花瓣、叶片和茎干是让人难以置信的。

威尼斯共和国特别尊敬穆拉诺岛上的熟练工匠们，就是贵族的称号也比不上玻璃工匠的称号荣耀。

令所有威尼斯人惧怕的警察，也无权来管理穆拉诺岛上的居民。

管理这个岛的议会是由玻璃工匠自己选出来的，限制这些工匠自由的只有一样：工匠们如果到国外去，就将被处死，同时他们的家属也会被处死。

尽管如此，威尼斯人的秘密还是被泄露出去了。

有一天，驻威尼斯的法国大使接到了掌权大臣的一封密信，柯尔柏命令大使为法国王家新开办的镜子制造厂寻找工匠，而且还得尽快找到。

所谓的制造厂就是人多一点、大一点的手工场而已，因为那时候还没有机器。

大使明白，威尼斯的法律汇编里说过：“如果玻璃工匠把技艺传到国外去，就命令他必须回国。

如果他不执行命令，就监禁他的家属。

这时候如果他还是不肯回国的话，就会派人去把他杀死。

”要知道，大使也得遵守他所驻任国的法律。

想从穆拉诺的镜子工厂诱骗出工人来是何等的困难啊！

何况诱骗出来后，又如何来掩盖这件事呢？

一天晚上，一只蓬的平底船停靠在法国大使馆旁。

一个裹着黑斗笠的矮壮汉子下了船，匆匆地进了大使馆。

几个小时后，他又回到了船上。

从此，这个神秘的人就经常出入法国大使馆。

<<十万个为什么-小学生课外书屋>>

如果有机会去门窗紧闭的大使办公室看看，你就会看到一个穿着普通的人和一位高贵的法国大官亲密地交谈着。

这个穿着普通的人就是穆拉诺岛上的一家杂货铺老板，可是没有人知道他们谈些什么。

只知道一个星期后，柯尔柏收到了大使的一封信，信上说有四个玻璃工匠愿意去法国，一切已准备就绪。

几个星期过去了，在一个没有星星的夜晚，一只载有二十四个人全副武装的潜水船靠近了穆拉诺岛。

杂货铺老板带着四个人出现了，双方简单交谈了几句，四个威尼斯人就上了潜水船，潜水船驶向了遥远的法国。

杂货铺老板回家了，他的斗笠里多了一个装有2000立弗耳的口袋。

等到威尼斯发现四个工匠逃走的时候，工匠们已经在巴黎忙着做镜子了。

他们躲藏得十分隐秘，威尼斯大使多方打听他们的住处，却一无所获。

可四个人是远远不够的。

几个星期后，又有四个工匠从威尼斯来到了法国。

为此，威尼斯政府不高兴了，就重新任命了一位新大使基斯丁尼亚尼。

这位大使很快就找到了那些逃跑的工匠，他不敢潜入王家制造厂，就把那些工匠引诱到了他那里。

终于，他说服了几个工匠。

可柯尔柏也没闲着，他使尽所有的力气把威尼斯人留下来，恨不得带工匠们回王官居住。

他满足工匠们所有的欲望，并且还帮助工匠们受到死刑威胁的家人也来到了法国。

等威尼斯政府要缉拿那些“犯罪的玻璃工匠”的家人时，他们已不见了踪影。

基斯丁尼亚尼承诺：不治那些留下来的工匠们的罪，还会给他们每人5000杜克脱。

但是他们还是不愿意离开巴黎，因为他们已经习惯了巴黎的奢侈生活，此时的玻璃工匠已经将法律抛到了九霄云外。

1667年1月，一个最好的工匠死了。

三个星期后，又一个擅长吹镜玻璃的工匠也死了。

医生诊断为中毒，这些工匠来到法国仅仅半年时间。

在这一段时期，威尼斯抓住了两个企图逃往法国的工匠，就将他们直接处死。

恐怖的乌云笼罩着法国王家制造厂的工匠们，他们开始要求回国。

柯尔柏也不再挽留他们，因为法国人已经知道了他们制造镜子的秘密，也不再愿意付给他们高额的工资了。

王家制造厂的工作继续着，凡尔赛、枫丹白露和罗浮宫都出现了法国人自己制造的玻璃镜子。

宫廷里的妇女们每天对着法国的镜子梳妆打扮，她们是不会想起那些因制造镜子而死掉的威尼斯工匠的。

P107-112

编辑推荐

人什么时候开始会取火？
为什么火柴会着火？
火柴是什么时候发明的？
为什么水不能燃烧？
炉子生着以后，劈柴到哪里去了？
炉子里火旺的时候，为什么呼呼作响？
为什么水能灭火？
.....通过阅读《十万个为什么》，你就能找到以上问题的答案。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>