

<<丰富多彩的中外文化>>

图书基本信息

书名：<<丰富多彩的中外文化>>

13位ISBN编号：9787510015939

10位ISBN编号：7510015936

出版时间：2010-5

出版时间：《丰富多彩的中外文化》编写组 中国出版集团，世界图书出版公司（2010-05出版）

作者：《丰富多彩的中外文化》编写组 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<丰富多彩的中外文化>>

前言

文化是人类生活的反映、活动的记录、历史的积淀，是人们对生活的需要和要求、理想和愿望，是人们的高级精神生活。

她包含了一定的思想和理论，是人们对伦理、道德和秩序的认定与遵循，是人们生活生存的方式方法与准则。

思想和理论是文化的核心、灵魂，没有思想和理论的文化是不存在的。

任何一种文化都包含有一种思想和理论，生存的方式和方法。

文化，应该是人类痕迹的总和。

留在纸上的是文化，留在地上的、山里的，更是文化，而且是更重要的文化，是第一手文化，因为它们原生态文化，是纯粹文化，也是真、善、美文化。

文化可划分为物质范畴和精神范畴，物质范畴指人类物质生活的外化及其痕迹，精神范畴指人类精神生活的外化及其痕迹。

文化作为人类社会的现实存在，具有与人类本身同样古老的历史。

人类从“茹毛饮血，茫然于人道”的“原始人类”演化而来，逐渐形成与“天道”既相联系又相区别的“人道”，这便是文化的创造过程。

在文化的创造与发展中，主体是人，客体是自然，而文化便是人与自然、主体与客体在实践中的对立统一物。

这里的“自然”，不仅指存在于人身之外并与其对立的外在自然界，也指人类的本能、人的身体的各种生物属性等自然性。

文化的出发点是从事改造自然、改造社会的活动，进而也改造自身即实践着的人。

人创造了文化，同样文化也创造了人。

<<丰富多彩的中外文化>>

内容概要

《丰富多彩的中外文化》是一部专门为青少年量身打造的、更适合青少年增加课外修养的首选书，完整地再现了人类几千年历史文化的精髓、使读者在全面掌握世界文明的发展脉络同时，还能获得更为广泛的审美感受和愉快体验。

<<丰富多彩的中外文化>>

书籍目录

雕塑世界商周雕塑春秋雕塑秦代雕塑汉代雕塑魏晋南北朝雕塑隋唐五代雕塑宋代雕塑元代雕塑明代雕塑清代雕塑将军俑云冈石窟大佛古希腊雕塑古罗马雕塑中世纪雕塑文艺复兴时期雕塑狮身人面像鲁多维奇宝座浮雕《掷铁饼者》《雅典娜神像》《哀悼》《大卫》《青铜时代》《思想者》绘画天地帛画岩画人物画山水画花鸟画版画油画水彩画水粉画素描漫画南宋四家扬州八怪岭南画派文艺复兴美术浮世绘古典主义画派浪漫主义画派现实主义画派印象主义画派后印象画派新印象画派达达主义画派野兽派立体主义抽象主义抽象艺术超现实主义达·芬奇和他的绘画拉斐尔与《西斯廷圣母》米勒与《拾穗者》列宾与《伏尔加河上的纤夫》莫奈与《日出·印象》抽象主义画派创始人康定斯基抽象主义大师毕加索现代画家徐悲鸿音乐殿堂古典音乐浪漫主义音乐巴洛克音乐印象主义音乐新古典主义音乐“音乐之父”巴赫“神童”莫扎特“乐圣”贝多芬“歌曲之王”舒伯特“钢琴诗人”肖邦“歌剧大师”威尔地“圆舞曲之王”约翰。

施特劳斯“指挥之王”卡拉扬“小提琴魔术师”帕格尼尼“进行曲之王”苏萨“交响乐之父”海顿，“标题音乐大师”柏辽兹“钢琴之王”李斯特聂耳与《义勇军进行曲》冼星海与《黄河大合唱》爵士音乐偶然音乐流行音乐通俗歌曲歌剧《费加罗的婚礼》《卡门》《茶花女》《弄臣》舞蹈课堂古代交谊舞宫廷舞蹈雅乐舞蹈佛教舞蹈狮子舞舞“龙民族民间舞当代舞芭蕾舞拉丁舞现代舞爵士舞街舞有氧舞蹈戏剧艺苑正剧悲剧喜剧话剧独幕剧荒诞派戏剧古希腊悲剧与三大悲剧家“喜剧之父”阿里斯托芬莎士比亚及其戏剧易卜生及其社会问题剧戏剧教育家斯坦尼斯拉夫斯基布莱希特和他的戏剧理论元杂剧关汉卿与《窦娥冤》王实甫与《西厢记》马致远与《汉宫秋》汤显祖与《牡丹亭》孔尚任与《桃花扇》曹禺与《雷雨》老舍与《茶馆》四大徽班与京剧梅兰芳与四大名旦京剧越剧豫剧评剧黄梅戏河北梆子吕剧粤剧昆曲川剧秦腔沪剧花鼓戏皮影戏木偶戏藏戏傩戏书法艺术甲骨文书法金文书法石鼓文书法小篆隶书草书楷书行书文学园地《诗经》《楚辞》先秦寓言唐诗宋词元杂剧小说司马迁与《史记》刘勰与《文心雕龙》“三言二拍”《三国演义》《水浒传》《西游记》《金瓶梅》《红楼梦》希腊神话荷马史诗伊索的寓言集《格林童话》安徒生童话狄更斯的小说契诃夫的短篇小说但丁与《神曲》卜伽丘与《十日谈》席勒与《阴谋与爱情》歌德与《浮士德》巴尔扎克和“人间喜剧”惠特曼与《草叶集》伏尼契与《牛虻》罗曼·罗兰与《约翰·克利斯朵夫》高尔基与自传体三部曲马雅可夫斯基与“楼梯诗”卡夫卡与《变形记》海明威与《老人与海》爱伦堡与“解冻文学”肖洛霍夫与《静静的顿河》雨果与《巴黎圣母院》父子作家一大仲马与小仲马师徒作家一福楼拜与莫泊桑自然主义创始人——左拉罗伯·格里耶与新小说派海勒与《二十二条军规》马尔克斯与《百年孤独》渡边淳一与《失乐园》罗琳与《哈里·波特》电影博览黑色电影意识流电影主流电影水幕电影环幕电影立体电影宽银幕电影数字电影《淘金记》《现代启示录》《巴顿将军》《广岛之恋》《城南旧事》《红色娘子军》《一个和八个》《秋菊打官司》

<<丰富多彩的中外文化>>

章节摘录

插图：中世纪英国有重大意义的罗马式雕塑是墓碑雕刻，其构图及人物动态和面貌的处理，反映出英国的雕刻家们正尝试着反映具体生活。

西班牙罗马式雕塑现存的中世纪时西班牙罗马式雕塑有三处：奥维亚多大教堂的圣米哈伊尔礼拜堂的使徒雕像、阿维拉的维逊特教堂西门廊的雕像和圣雅各·德·康波斯泰大教堂的门廊。

圣雅各大教堂的著名门廊被称为“光荣门廊”，是雕刻家马狄奥在1183年雕刻的。

在三个宏伟的门楣中心中，中间者雕刻了荣耀的基督、圣徒和天使，边缘围绕着启示录中24个手持乐器的长老。

雕有妇女形象的柱子墩上有先知和使徒的雕像。

雕刻家马狄奥把自己的形象雕在中央墩上教堂保护者圣约翰的脚边，和中世纪无数个无名的雕刻家相比，他是极幸运的一个。

整个门楣像采用中心对称法，形象传统，力图表现庄严和神圣，但雕刻手法已远远超出了绘画的平面浅浮雕的性质，而且有相当强的立体感。

在衣褶的处理上用交错的阴影变化表现出动感，这已是哥特风格的发端了。

哥特式雕塑“哥特式”是16世纪文艺复兴时期的建筑家在对前人的作品做总结对12世纪到14世纪的建筑所冠以的轻蔑的称呼。

他们认为“哥特式”建筑尖形的拱、棱状的穹窿和繁复的装饰看上去粗俗而野蛮，只有摧毁了古罗马文明的哥特人才能做得出来。

然而文艺复兴的辉煌与这种哥特式艺术有着千丝万缕的联系，所以不能用这种眼光来观看这个风格的艺术了。

<<丰富多彩的中外文化>>

编辑推荐

《丰富多彩的中外文化》：青少年课外修养丛书

<<丰富多彩的中外文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>