

<<小星球90>>

图书基本信息

书名：<<小星球90>>

13位ISBN编号：9787510013973

10位ISBN编号：7510013976

出版时间：2010-3

出版时间：世界图书出版公司

作者：麦坚 编

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小星球90>>

内容概要

90后最青春阅读范本！  
最美丽的文字，最细腻的情感，最年轻的一代作家，书写90后的青春年华！  
90后新概念获奖者、【THE NEXT·文学之新】获奖者、《萌芽》、《新蕾·STORY100》杂志实力作者联手打造！  
封面图小皇倾情创作！

书籍目录

路上·地平线张牧笛美丽的人生吴如功少年琐事凌媚地平线梦见光陈充流氓气质印奴隶时代胡姚雨最好的冬天姜嘉小道可观心事·弧光宇华弧光之灯胡月明行歌不记奔走的流年方慧那些丢失在时光里的年少情事胡佳妮假使夏风吹来的时候你还在张梦璐角落里的玫瑰年华·光夏王璐琪潮起潮落周博方镜子邢颖有关飞鱼,和冬日的逃离柏茗红茶伯爵苏小次光夏辜妤洁你看不到我耳间的闪耀星光TWO HEARTS·暖海季峰崑暖海李晓琳嗨,爸爸杨鑫织女张毓蕊岁月渐失时光·一元二次选择郭靖雅鲁藏布林计鑫褐色幻影谢添一元二次选择张晓都市夜归人行记·一生分之一梁诗卉望断江南韦龙杰紫禁悲歌高临阳一生分之一乐趣·剧始剧终阳光已至叶先生的杜鹃梁俞瑶领空肖宇鹏小二变声记丁楷滨少年宫朱天骥剧始剧终

## 章节摘录

插图：直到最后的最后，入初中的十三岁不再放六月一日的假期了，你很怅然地隔着栅栏看对面街上小学生坐在父母的自行车上，提着蓝汽球欣喜地舞动着双手后，低下头看看校服上的团徽，硬着头皮告诉自己，自己已经是“大孩子”了，扭头走向教室。

那个时候，这样轻微的小动作弄丢了一块小小的幸福，或者你用成长告别了童年的满足，一块小小的贿赂带来的满足。

今年你的女儿已经十三岁，你带着她去豪华的西餐厅吃西餐，并且送给她你从美国带回来的纪念版维尼熊，还许诺她假如期未能考入全班前十就带她去香港玩。

然后把小公主般的她丢给妻子照顾抽身出来坐在湖边的长椅上。

前一天你请了假游逛你工业化商业化的家乡，买《十万个为什么》可书店开始清仓甩卖，它即将变成旅游工艺品专卖；桥头的旋转飞机早已被拆除，你大学毕业回来创业的头两年每天都看到它的零件被弃置在石板地上生着锈，后来也被市政部门拉去卖了废铁。

你又去当初的游乐场玩，它七易其主三易其地惨淡经营至今，八成的机器都变成了老虎机，不再有打地鼠、摩托车、跳舞机、碰碰车……那台打僵尸的机器的第三代都旧旧地摆在了墙角。

你兑了一个衣袋的硬币，用机关枪扫射屏幕上不断涌出难以计数的僵尸，最后通关时，口袋里还是沉甸甸的。

你穿过猛摇摇杆对打KOF02的小学生，穿过一身烟灰色西服玩美女麻将的中年流氓，来到一台还算崭新的水果机前，将一枚枚口袋里的硬币投入机器。

口袋空了，你感觉童稚的感觉也挥霍殆尽，随便摁下一个按钮，想转过头离开，机器却轰隆隆地发出声响，然后停顿，吐出无数硬币，吐到出口填满溢出，呼啦呼啦地砸在地上，像上帝在用你童年结账后退你的零钱和下次使用的代金券打在命运的柜台上。

你，小学生，中年流氓，目瞪口呆。

你不安地在长椅上坐立不安，长椅对面的湖水反射了太过强烈的阳光，你数过去十二个散步的老太太与十二个欢度儿童节的小孩子，一瞬间觉得自己如果吸烟便好了，你的不安让你羡慕起那些为你不喜的吸烟的男女，他们在遇到复杂问题和无聊时间时总用烟草代替大脑思考。

你现在只有在一个温暖的不恰当的地点和追忆脑海里关于“知足”的往事，掉入它的旋涡中还头晕目眩地想抓住一支救命稻草。

十五岁，夏末，你也曾如此不安地在一张长椅上坐立不安，一张省城火车站坚固的红色长椅上。

你是在售票口才发现钱包丢了的，维尼熊的钱包像鱼一样游到人海中去了，你不知道上次下火车是被偷走了还是外套口袋没拉紧丢出去了。

总之，它的不见让你尴尬得满脸通红，这样一来你长达十几个小时的流浪只好画上句号了，你无法买转向北上的票，无法回家，甚至无法解决午餐。

你的背包了装满了废物，衣服、书物甚至一只小的荞麦皮枕头，难道摆地摊卖掉它们？

你哭笑不得地从售票口挤出来，背后穿着蓝印花筒裙的景颇大妈不满地看了你一眼，你便背着她的目光坐在靠自动热水器和垃圾桶的某张椅上，沮丧地将包裹丢在地上。

看见景颇大妈颤巍巍地跨了一步，等她前一个男人取了票走开后从怀里摸索着一个小包袱，是块和裙子布料相同的滚过边的手绢。

她用右手捏着它，左手从里面一张张数出几张大小不一的纸币透过窗口递给售票员，她伸出手时你见她干枯的手腕上戴着一只宽且厚的银镯，隔得远了你看不清它的花纹，只是觉得年代悠久的银子莫名地美。

景颇大妈把小硬纸卡的车票收到怀里，反顺序地重复了一遍动作，向这边走来，丢在垃圾桶里一团用过的卫生纸。

蓝色的垃圾桶，一只旧旧的人造革钱包躺在上面。

你心中焦躁不安，但还是为它压抑不住自己的好奇心，等景颇大妈悠悠地离开后，你往长椅边上挪了挪位置，小心翼翼地避开热水器的蒸汽，用三根手指把它从垃圾桶里夹了过来，感觉轻飘飘的，打开来，自然是一分钱都没有了，本应该装钞票的位置空荡荡的，像下雨时宠物的心一样。

## &lt;&lt;小星球90&gt;&gt;

它也许也是被车站游荡的贼从它的主人的口袋里偷出来的，但似乎发生了什么，贼只来得及把现金取走就将它丢在这样显眼的地方。

它的左侧分成四个小的格子，插了许多卡片。

你将它们一一取出来，是一张深绿色的农行信用卡；几张莫名其妙的土老板或暴发户的名片；某家美容店的八折会员卡；还有一家米线店的订餐电话。

你很泄气，这些东西就像自己沉重的背包一样没用途，你微微愠怒地把它们塞回去，却碰开了左边暗扣锁着的薄薄口袋，一张被打打火机烧去了另一半的大头贴掉了出来。

你低下头从背包上拾起它，是一个微微带些婴儿肥的十八九岁女孩子在幸福地笑着，甜美得像一罐从四楼落下来的热带水果罐头。

而那被火烤去的脸，是她的恋人吗？

你继续用两只手指摸索着，一张被折叠好的纸币被提出来，旧旧的，2005年印刷的50元纸币，水印处有一朵蓝水笔画上的情人伞，下面的男生的名字像被刻意地抹上了脏东西盖去了，另一个女孩的名字是清秀的“卢筱蓝”，以及一张小纸条，从课本上撕下来的还有页码的白纸条，是相同笔迹写好的：

“爱就是爱，是莫名其妙的，是不可理喻的”——李碧华。

你忽略了别的，只是将那张钱紧紧地握在手里，像怕它叫嚷着从你手中逃走一样。

你顾不上细细地推算这个钱包背后的故事，匆忙地又飞奔到售票口敲打窗口玻璃，同时将钱递过去说“我要一张去××的最近的票”，售票员不耐烦地接过钱，反复地揉了一揉，对着空中照一照，丢还给你，说：“还有没有别的钱了？

这张不行。

”你猛摇头，“没有了没有了，阿姨您就帮个忙吧！

”售票员又取过钱，在身边的验钞机验了两验，所幸没有发出“假的假的”的叫声，于是票被机器打印出来，还有清脆的硬币响，是两大一小的“哗啦啦”声。

你揣着你四十七块五的无座票，还有你转手买来的一个巨大的黄元帅苹果，准备上楼西侧的第二候车室等车了。

车站的苹果总有烟火风尘气，是门庭零落的名妓，价钱昂贵地欺凌着它真实的甜。

你弯下腰擒起你沉重的背包，抬头看见仍在长椅上七零八落的钱包和某场爱情的见证，毫不犹豫地将它们聚拢在一起，这一次它没能出现在垃圾桶顶，因为你一股脑地将它们丢进了垃圾桶深处。

## &lt;&lt;小星球90&gt;&gt;

## 编辑推荐

《小星球90(2):丢失在时光里的年少情事》：第十一届新概念作文大赛一等奖获得者 张毓蕊在岁月渐失中，我过完了这个冬天，阴郁、粘稠、冰冷。

在二月快要结束的时候。

新的城市终于不再下雪。

忽然多出的几片阳光，悄悄地将土地的水分擦干。

我以为令人期待的春天就要来了。

第一届“ The Next 文学之新 ” 新人选拔赛全国4强 宁华在真正的黑暗之中孤独前行，连一个小小的氢原子都很难见到，仅仅是怀着去深渊中探索可能存在的未知事物的信念。

《萌芽》杂志人气作家 辜妤洁记忆沿着掌心的纹路细细裁剪，所有的碎片铺展成一条直线，缓缓向后延伸。

催眠一般受到指引，然后双脚踏了上去，沿着直线的方向走去。

一直不停地走下去。

会去向哪里？

可不可能，走到记忆的另一面？

可不可能，回到很久以前？

《新蕾·STORY100》杂志实力作家 柏茗浅金色的日光将云层染作橙红，天幕如同洇了水渍的画纸般温润柔和。

一望无际的水面，粼粼波光往远处无限延伸。

宁静而恒远，仿佛从很久很久以前，它就一直在这里。

而在很久很久以后，它也会一直在这里。

90后最具实力、最具才情的家 多家报刊专栏作家 张牧笛我回过头去。

深深地驻足凝望那些曾发生在我身上的片段，那些飘散着花香的往事。

然后。

朝着前方扑朔迷离却引人入胜的未知地，穿越流水一样的时光，微笑并且怀念着前行。

零零落落的怀念，原来都是人生路上点点滴滴的幸福。

我们不是阿拉丁，没有神灯，我们不是大雄，没有机器猫，我们不是小樱，没有魔法棒，我们不是彼得·潘，没有无忧岛，但我们每个人都是小王子，守护自己的小星球，探访浩瀚的宇宙，坚持在自己的公转轨道，做一个属于自己的梦。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>