

<<青少年必知的中国文学经典>>

图书基本信息

书名：<<青少年必知的中国文学经典>>

13位ISBN编号：9787510012464

10位ISBN编号：7510012465

出版时间：2010-5

出版时间：《青少年必知的中国文学经典》编写组 中国出版集团，世界图书出版公司（2010-05出版）

作者：《青少年必知的中国文学经典》编写组 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<青少年必知的中国文学经典>>

### 内容概要

《青少年必知的中国文学经典(套装共2册)》通俗易懂的简洁文字阐述作品精华，诠释大师们的思想，传递原作精辟的理论，帮助青少年朋友站在大师的肩上看世界，领悟人生，走向辉煌。生命的质量需要锻铸，读书是锻铸的重要一环。

## &lt;&lt;青少年必知的中国文学经典&gt;&gt;

## 书籍目录

第1部欧阳修全集在唐宋八大家中，欧阳修是一位承前启后的文坛盟主，素有“文章名冠天下”之誉。

作为北宋诗文革新运动的领导者，他的《欧阳修全集》是一座令人高山仰止的文学巨峰。

第2部窦娥冤名列“元曲四大家”榜首的关汉卿被称为“东方莎士比亚”，他的杰作《窦娥冤》是我国十大古典悲剧之一，其高超的艺术成就没有任何杂剧作品可以比拟，堪称元杂剧的典范。

第3部汉宫秋作为元代四大戏剧家之一的马致远是我国戏剧史上一流的大师，他的《汉宫秋》是东方古代悲剧的杰出代表，塑造了一个比以往任何艺术作品都更新、更美的昭君形象。

第4部两厢记很难说是《西厢记》成就了戏剧大师王实甫，还是王实甫成就了《西厢记》。

这部我国古代的经典爱情范本，演绎了一个“有情人终成眷属”的美丽传说。

第5部水浒传作为我国最早的都市通俗文学的缔造者，施耐庵的代表作《水浒》被著名学者金圣叹列为“才子必读书”，在我国白话文学的发展史上具有里程碑意义。

第6部三国演义元末明初横空出世的《三国演义》是我国文学史上著名、杰出的长篇章回体历史小说，近300年来，它的社会影响已经超过了它的文学价值。

第7部西游记吴承恩是受到国际知名专家高度肯定的著名小说家，他所创作的《西游记》历经数百年历史的考验而成为老少皆宜的经典民间神话，也是最能深入西方读者的心中的东方宗教史诗。

第8部震川先生集归有光是明代文坛上兴起的一颗巨星，他的《震川先生集》是其毕生的心血和文学精华的结集，这部经典文集，对同一时代以及后世的作家、学者都产生了莫大的影响。

第9部四声猿徐渭是明代历史上举足轻重的传奇人物，无论是在典籍正史还是民间野史中，他的故事都放射着别样的光芒。

这位有着特殊魅力的天才戏剧大师的文学天赋在《四声猿》中尽显无遗。

第10部牡丹亭在明代300年的剧坛上，没有一个人像汤显祖那样拥有至高无上的地位。

作为中国文化孕育出来的伟大的戏剧家，他所创作的《牡丹亭》对整个中国戏剧界产生了重大的影响，被誉为是一部“有情人终成眷属”的成人童话。

第11部在冯梦龙身上，充分体现出东方博大的人道主义情怀和人文主义色彩，《三言》是他创作成就的辉煌顶峰，这部反映宋明社会生活的百科全书，成为我国当代许多文学、影视、曲艺作品的创作源泉。

第12部闲情偶寄被誉为“中国戏剧理论始祖”的李渔为中国戏剧界留下了一笔宝贵的财富。

作为一代文艺巨匠，他的著作中有一个重要部分是专门研究生活情趣，成为中国人生活艺术的袖珍指南，感染了无数读者。

第13部聊斋志异在古典笔记小说这种文体上，蒲松龄具有开创性的功绩。

他的《聊斋志异》内容博大精深，涵盖了儒、释、道三大经典主流思想，是中国古代“神、仙、鬼、怪”文学的杰出代表。

第14部儒林外史清代讽刺小说大师吴敬梓卓越的幽默讽刺才能和驾驭语言的本领，使《儒林外史》成为中国讽刺小说的巅峰之作，在中国短篇小说发展史上具有不可超越的价值。

第15部红楼梦清代文坛巨擘曹雪芹是举世公认的中国最伟大的文学家之一，他历时十载创作的《红楼梦》是中国古今第一奇书，其所反映的主题内容及种种艺术形式的利用，在中国小说史上是空前绝后的。

第16部老残游记生于晚清的刘鹗是一个罕见的民间奇才，他借助自己对生活的理解，从经商、行医、治理黄河、兴办洋务运动中吸取人间百味，写成《老残游记》这部杰出的谴责小说。

第17部呐喊在中国现代文学的百年长河中，鲁迅是大师中的大师。

在20世纪中文小说排行榜上，鲁迅的《呐喊》高居榜首，这足以证明这位文学斗士的不朽地位。

第18部倪焕之在新文学运动中，叶圣陶具有举足轻重的地位。

他的长篇小说《倪焕之》的问世堪称“五四”新文学最重要的收获之一，具有承前启后的划时代意义。

第19部金粉世家作为中国20世纪初最负盛名的作家，张恨水以自己的独特艺术魅力倾倒了无数读者，

<<青少年必知的中国文学经典>>

他的每一部作品都堪称难得的艺术精品，而《粉世家》更足其中之冠。

第20部《京华烟云》被美国文化界评选为“20世纪智慧人物”之一的林语堂，是中国现代文学史上一位带有神秘色彩的传奇人物，他当年客居海外时写就的小说《京华烟云》是一部史诗般的巨著。

.....

## <<青少年必知的中国文学经典>>

### 章节摘录

插图：现实生活中的王实甫是一个屡屡感慨“世间人休把儒相弃，守寒窗终有峥嵘日”的失意文人，当官之路从未顺畅过。

在《丽春堂》等作品中，王实甫就曾经发出了宦海沉浮的无奈叹息。

而后世从“想着那红尘黄阁昔年羞，到如今白发青衫此地游”，“人事远，老怀幽，志难酬，知机的王粲；梦无凭，见景的庄周”，“怕狼虎恶图谋，遇事休开口，逢人只点头，见香饵莫吞钩，高抄起经纶大手”的散曲诗句中，可以料想到王实甫早年曾经做过官，只是仕途异常动荡，到了晚年才不得不退隐。

作为元代著名的戏剧大师，王实甫活动的年代可能与关汉卿等人相去不远，主要创作应该集中在元成宗元贞、大德年间。

在他的散曲中又有“且喜的身登中寿”，“百年期六分甘到手”的字句，可见王实甫至少在花甲之年还笔耕不辍。

他的文学成就主要体现在杂剧创作中，主要作品有《崔莺莺待月西厢记》、《吕蒙正风雪破窑记》、《四大王歌舞丽春堂》、《韩彩云丝竹芙蓉亭》等。

明初文人贾仲明在凭吊王实甫的《凌波仙》词中说：“风月营密匝匝列旌旗，莺花寨明风风排剑戟，翠红乡雄赳赳施谋智”——显然王实甫身在当时的社会环境中也不能免俗。

或许是人生不得意，他常常在为上层社会所不屑的场合出没，他的朋友，也都是些戏子演员。

但就是这长期以来秦楼楚馆的浪荡生涯，给王实甫建立了一个了解女性、体恤女性心思的平台，所以，他能带有自觉的女性关怀意识，有别于深深烙印着男权社会痕迹的主流男性作家们。

## <<青少年必知的中国文学经典>>

### 编辑推荐

《青少年必知的中国文学经典(套装共2册)》：阅读的广度改变生命历程的长短阅读的深度决定思想境界的高低

<<青少年必知的中国文学经典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>