

<<意大利文学史>>

图书基本信息

书名：<<意大利文学史>>

13位ISBN编号：9787510009327

10位ISBN编号：7510009324

出版时间：1970-1

出版时间：世界图书出版公司

作者：张海虹，Mariangela Gatti 著

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<意大利文学史>>

前言

《意大利文学史》作为必修或选修课程一直被纳入我国意大利语本科专业教学大纲。鉴于我国至今尚未有正式出版的意语版意大利文学史的教材以及我系专业教学的迫切需要，编者不自量力、大胆尝试，并将本书呈献于读者之前。

本书以时间为脉络，分十四世纪前、文学三杰、十五世纪、十六世纪、十七世纪、十八世纪、十九世纪和二十世纪的意大利文学共八章，并附全书词汇汇总表，介绍包括古典主义、现实主义等在内共十二个主要的流派以及十八位如维尔加在内的代表作家。

全书正文使用意大利语，以实现我国外语学习与对象国文化学习相辅相成的教学模式。

本书适用的对象包括意大利语本科高年级学生以及对意大利文学感兴趣者。

本书由张海虹设计、策划、组织和定稿。

八个章节中，其中第一章、第二章由张海虹编写，第三章、第五章由Mariangela Gatti编写，第四章、第六章、第七章、第八章由两位编者合作编写。

全书的单词表、注释由张海虹编写。

为了保证知识体系的完整以及确保语言的规范无误，本书特别邀请了原意大利外交部派驻广东外语外贸大学专家玛丽安吉拉·戈提（Mariangela Gatti）参与了编写。

谨在此表示衷心的感谢。

此外，感谢本书修订稿的首批读者广东外语外贸大学意大利语专业2010届毕业生张絮柳、罗小勤、周韵仪同学对本书修订所提出的宝贵意见。

由于编者水平有限，书中或有错漏，敬请各位同行和读者批评指正。

<<意大利文学史>>

内容概要

本书以时间为脉络，介绍了包括古典主义、真实主意等在内共十二个主要的流派以及十八位如维尔加在内的代表作家。

全书正文使用意大利语。

适应于意大利语本科高年级学生以及对意大利文学感兴趣者。

<<意大利文学史>>

作者简介

作者：张海虹 (意大利) Mariangela Gatti

<<意大利文学史>>

章节摘录

插图：

<<意大利文学史>>

编辑推荐

《意大利文学史》：立足教学大纲，选材翔实得当。
结构层次清晰，聚焦文学历史。
注释简明实用，理解更加轻松。

<<意大利文学史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>