

<<年画入门与鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<年画入门与鉴赏>>

13位ISBN编号：9787510006791

10位ISBN编号：7510006791

出版时间：2009-8

出版单位：世界图书出版公司

作者：《新世纪青少年艺术素质培养丛书》编委会 编

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<年画入门与鉴赏>>

内容概要

年画，顾名思义，就是过年(即春节)时张贴的画，也是我国所特有的在过年期间所使用的民间工艺画作。

年画作为中国独特的艺术门类，不仅历史悠久，而且具有鲜明的地方特色，深为广大人民群众所喜闻乐见。

本书全面系统地介绍了年画的基本知识。

<<年画入门与鉴赏>>

书籍目录

第一章 年画概述 第一节 年画起源 第二节 年画种类 第三节 年画的题材和内容 第四节 年画的色彩体系 第五节 年画的贴法 第六节 年画与民俗 第七节 国内外年画收集概况第二章 各地年画简介 第一节 杨柳青年画 一、杨柳青年画的起源与发展 二、杨柳青年画的艺术特点 三、存世杨柳青年画作品概况 四、杨柳青年画的未来 五、杨柳青年画市场行情 第二节 苏州桃花坞年画 一、桃花坞年画的起源与发展 二、桃花坞年画的题材与民间贩售 三、早期桃花坞年画的风格 四、桃花坞年画的工艺 五、桃花坞年画与日本的“浮世绘”艺术 六、桃花坞年画的未来 七、桃花坞年画的定位 八、桃花坞年画技术的发展传承 第三节 河北武强年画 一、武强年画的起源和发展 二、武强年画的内容和题材 三、武强年画的艺术风格 四、武强年画的工序 五、武强年画的投资价值与市场 第四节 杨家埠年画 一、杨家埠年画的起源和发展 二、杨家埠年画的种类 三、杨家埠年画的制作工艺 四、杨家埠年画制作歌诀 第五节 陕西宝鸡年画 一、陕西宝鸡年画的概述 二、陕西宝鸡年画的制作工艺 第六节 绵竹年画 一、绵竹年画的起源和发展 二、绵竹年画的内容和形式 三、绵竹年画的材料 四、绵竹年画的制作工艺 五、绵竹年画的艺术特色 六、绵竹年画与川剧艺术 第七节 开封朱仙镇年画 一、朱仙镇年画的起源与发展 二、朱仙镇年画的分类 三、朱仙镇年画的风格特点 第八节 佛山年画 一、佛山年画的起源和发展 二、佛山年画的工艺 三、佛山年画的特色 四、佛山年画的现状 第九节 凤翔年画 一、凤翔年画的起源和发展 二、凤翔年画的种类和内容 三、凤翔年画的艺术风格 四、凤翔年画的技法与色彩 五、凤翔年画的思想意识 六、凤翔年画制作工艺和材料 第十节 漳州年画 一、漳州年画的起源与发展 二、漳州年画的艺术风格 三、漳州年画的题材 四、漳州年画的体裁形式及风格演变 五、漳州年画的材料与技法 六、漳州年画的发展现状 第十一节 其它地区年画 一、高密扑灰年画 二、台湾台南年画 三、三峡梁平年画 四、滩头年画 五、老月份牌年画 六、临汾木版年画 七、东昌府木版年画 八、河南滑县木版年画第三章 年画的典故 杨柳青得名的传说 《莲年有鱼》的传说 渔童传说 关帝赐画 “镇宅虎”的由来 武强灯谜画的来历 百狮和尚 刘海戏金蟾 钟馗 五子夺魁 秦琼、敬德 哪咤闹海 九龙山 和合二仙 福禄寿三星 铁弓缘 沈万三 三娘教子 许状元祭塔 老鼠娶亲 麒麟送子第四章 年画艺人 杨柳青年画传人——霍庆有 潍坊年画王——杨洛书 绵竹年画艺术家——刘竹梅 成砺志 绵竹年画世家——陈氏父子 凤翔邵世家族 王树花 路彩艳 从杨柳青走出的年画大师——王树村 年画传人郭太运第五章 传统年画欣赏第六章 年画经济价值的开发 年画刺绣绣出新生活 小邮票大天地 年画成旅游品牌 古老的中国年画借旅游“重塑金身” 年画收藏等待开垦的处女地

<<年画入门与鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>